

# ACCORDÉON POPULAIRE

## VALSE

Paroles de :  
Jacques GAUTRIN

Musique de :  
Maurice LARCANGE

REFRAIN

CM7 C6 CM7 C6 C C6 CM7

1. Il vient d'la rue tel un ga-

C C9 C dim. Dm7 G7 Dm7

-vroche Ac- cor- dé- on po- pu- lai- re — De bar- ri-

G7 Dm7 G7 Dm7 G7 C6

-cades en bar- ri- cad's Ac- cor- dé- on po- pu- lai- re —

C C6 CM7 C Gm7

— Mêm' les nan- tis des beaux quar- tiers en pin- cent

C7 C5+ F FM7 F6 G7 Dm7 G7 Dm7

pour sa ma- niè- re — De les sé- duire de les trou- bler

G7 C FIN COUPLET C Cm Fm

Ac- cor- dé- on po- pu- lai- re — Tout comm' No- gent fê- te'

B $\flat$ 7 E $\flat$  A $\flat$  D $\flat$  G7 CM7 C6

le vin blanc l'ac- cor- dé- on pens' à ses en- fants — Pru-

Dm7 G7 CM7 C6 Dm7 G7

- d'homm' Vi- seur ou Mu- ré- na — La pas- sion la fougu' et la

CM7 C6 B $\natural$ 7 Em

joie — Mar- ceau Ba- sel- li Az- zo- la —

Reprise au Refrain:

Em Am D7 Dm7 G7

— Quel- ques sei- gneurs pour un seul roi — 2. A -

### 2ème REFRAIN

Amour, lampions et cotillons, Accordéon populaire  
De bal musette en bal musette, Accordéon populaire  
Même les nantis des beaux quartiers en pincet pour sa manière  
De les séduire, de les troubler, Accordéon populaire

### 3ème REFRAIN

Paso, tango, valse ou java, accordéon populaire  
Horner, Verchu, Larcange, Privat, Accordéon populaire  
Duleu, Aimable, Musichini, Accordéon populaire  
Astier, Deprince, Joé Rossi, Accordéon populaire...