

Moyenne Section

*C1 - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions*

		Période 1 7 semaines 03/09 au 19/10	Période 2 7 semaines 05/10 au 21/12	Période 3 7 semaines 07/01 au 22/02	Période 4 6 semaines 11/03 au 19/04	Période 5 8 semaines 1/2 06/05 au 02/07
<b>L'ORAL - LO</b>						
<b>(LOO)</b> <i>Oser entrer en communication</i>	<p><b>LOO-1a</b> : Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.</p> <p>L20</p>	<p><b>LOO-1b</b> : Interpeller un adulte en cas de besoin ou faire une demande.</p> <p><b>LOO-1c</b> : Prendre la parole dans un groupe en regroupement.</p>	<p><b>LOO-1d</b> : Participer à un échange collectif en restant dans le propos de l'échange.</p>		<p><b>LOO-1e</b> : Questionner correctement les autres enfants et les adultes.</p>	
	<p><b>LOO-2a</b> : Dire ou chanter des comptines simples.</p>	<p><b>LOO-2b</b> : Dire des comptines et poésies simples.</p>	<p><b>LOO-2c</b> : Dire des comptines et poésies simples de manière expressive.</p>	<p><b>LOO-2d</b> : Dire des comptines et poésies plus complexes.</p>	<p><b>LOO-2e</b> : Dire des comptines et poésies plus complexes et de manière expressive.</p>	
		<p><b>LOO-3a</b> : Reprendre des formulations employées par les adultes.</p>		<p><b>LOO-3b</b> : Comprendre et accepter de reformuler et/ou d'expliquer pour être compris.</p>	<p><b>LOO-3c</b> : S'exprimer dans un langage mieux structurer en articulant correctement.</p> <p>L20</p>	
<b>(LOC)</b> <i>Comprendre et apprendre</i>	<p><b>LOC-1a</b> : Ecouter et comprendre une consigne simple.</p>		<p><b>LOC-1b</b> : S'intéresser à de nouveaux objets de discussion.</p>			
	<p><b>LOC-2a</b> : Écouter en silence une histoire lue par l'enseignant.</p> <p>L3 L10</p>	<p><b>LOC-2b</b> : Reformuler des éléments d'une histoire racontée par l'enseignant.</p> <p>L3 L7 L10</p>	<p><b>LOC-2c</b> : Parler de l'action réalisée, expliquer comment l'on a fait.</p> <p>L20</p>	<p><b>LOC-2d</b> : Raconter une histoire connue avec ses propres mots.</p> <p><b>LOC-2e</b> : Raconter les actions de la journée.</p> <p><b>LOC-2f</b> : Raconter un événement que l'on a vécu seul.</p> <p>L3 L5 L7</p>	<p><b>LOC-2g</b> : Raconter une histoire.</p> <p><b>LOC-2h</b> : Établir la chronologie de l'histoire d'un album.</p> <p>L3 L5 L7 L10</p>	
	<p><b>LOC-3</b> : Mémoriser les comptines et jeux de doigts.</p>					

(LOE) Échanger et réfléchir avec les autres	<b>LOE-1a</b> : Lever le doigt pour demander la parole, écouter autrui et commencer à parler chacun son tour.	<b>LOE-1b</b> : Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole.	<b>LOE-1c</b> : Poser et répondre à des questions.		<b>LOE-1d</b> : Argumenter pour défendre un point de vue.
	<b>LOE-2a</b> : Commenter son cahier de vie à l'enseignant.		<b>LOE-2b</b> : Utiliser le cahier de vie pour parler de soi à un petit groupe. <b>LOE-2c</b> : Commenter une activité menée en classe.	<b>LOE-2d</b> : Décrire une action.	<b>LOE-2e</b> : Utiliser un langage d'évocation pour narrer des expériences passées et raconter un événement vécu au groupe classe.
		<b>LOE-3a</b> : Communiquer par des phrases.	<b>LOE-3b</b> : Faire une phrase courte correcte.	<b>LOE-3c</b> : Utiliser des phrases de plus en plus complexes.	
<b>LOE-4</b> : Comprendre les textes lus en classe (histoires, recettes poésies...).					

<i>Structure / Syntaxe</i>					
(LOP)	<b>LOP-1a</b> : Produire des phrases simples correctes, même très courtes.	<b>LOP-1b</b> : Utiliser le "je", «tu». <b>LOP-1c</b> : Utiliser le présent. <b>LOP-1d</b> : Utiliser le futur en « aller » pour nommer et expliquer une action que l'on va réaliser. <b>LOP-1e</b> : Utiliser la forme négative.	<b>LOP- 1f</b> : Produire des énoncés organisés entre eux avec cohérence.		

<i>La conscience phonologique</i>				
<p><b>LOP- 2a</b> : Lors de comptines, chansons et jeux de langages, synchroniser le débit avec la gestuelle associée.</p> <p><b>LOP-2b</b> : Reproduire des rythmes simples et s'arrêter.</p> <p><b>LOP-2c</b> : Identifier le cri d'un animal.</p>	<p><b>LOP-2d</b> : Commencer à remarquer des similitudes entre les sons lors de comptines, chants ou jeux de langue.</p> <p><b>LOP-2e</b> : Identifier le cri de 2 animaux (l'un après l'autre puis simultanément).</p>	<p><b>LOP-2f</b> : Utiliser le frappé d'une suite sonore (découper oralement des mots connus en syllabes) sans support, ni écrit ni imagé.</p> <p><b>LOP-2g</b> : Identifier un instrument de musique.</p>	<p><b>LOP-2h</b> : Décomposer les mots entendus en syllabes orales.</p> <p><b>LOP-2i</b> : Identifier 2 ou plusieurs instruments (l'un après l'autre puis simultanément).</p>	<p><b>LOP-2j</b> : Lors de jeux de langue, d'activités avec images, produire de nouvelles rimes et assonances.</p> <p><b>LOP-2k</b> : Identifier des syllabes communes à plusieurs mots, les isoler.</p>
AS8   L6	L6	L6	L6	L6
<i>La diversité linguistique</i>				
<p><b>LOP-3a</b> : Ecouter une chanson dans une autre langue (Joyeux anniversaire)</p>	<p><b>LOP-3b</b> : Ecouter une chanson de Noël dans une autre langue.</p>	<p><b>LOP-3c</b> : Ecouter une histoire connue en anglais (The very hungry caterpillar).</p>	<p><b>LOP-3d</b> : Chanter une chanson dans une autre langue.</p> <p><b>LOP-3e</b> : Voir un film en anglais (la chenille qui fait des trous),</p>	
L10	L10			
<i>Thèmes Vocabulaire</i>				
<p><b>LOP-4a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'école, animaux de la forêt</li> <li>• Les 5 sens : le goût (fruits et légumes)</li> </ul>	<p><b>LOP-4b</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les contes traditionnels</li> <li>• Les 5 sens : la vue (voc du visage)</li> </ul>	<p><b>LOP-4c</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'hiver, la banquise</li> <li>• Les 5 sens : le toucher</li> </ul>	<p><b>LOP-4d</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vie animale ou végétale (élevage ou plantation), l'écologie.</li> <li>• Les 5 sens : l'odorat.</li> </ul>	<p><b>LOP-4e</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musique et Arts</li> <li>• Les 5 sens : l'ouïe</li> </ul>
AS5   L1   L2   L20	AP22   AS5   L1   L2	AS5   L1   L2	L1   L2 AP2   AP24   AS5   C	L10 AS5   C4   L1   L2

## L'ECRIT - LE

(LEE) <i>Écouter de l'écrit et comprendre</i>	<p><b>LEE-1a</b> : Manifester de l'intérêt lors de la lecture de textes (posture et écoute active).</p> <p><b>LEE-1b</b> : Écouter et comprendre une histoire : repérer et nommer le personnage principal à partir d'images.</p> <p>L3    L10</p>	<p><b>LEE-1c</b> : Retrouver un livre d'après sa couverture, une illustration.</p> <p><b>LEE-1d</b> : Répondre à des questions simples après lecture.</p> <p>L3    L10</p>	<p><b>LEE-1e</b> : Écouter une histoire jusqu'à la fin et restituer quelques enchaînements.</p> <p><b>LEE-1f</b> : Raconter un livre choisi.</p> <p>L3    L10</p>	<p><b>LEE-1g</b> : Connaître la fonction de différents types d'écrits (imagiers, documentaires, affiches, recettes, albums...).</p> <p>L3    L10</p>	<p><b>LEE-1h</b> : Raconter un livre lu en classe et commencer à l'interpréter.</p> <p><b>LEE-1i</b> : Comparer des livres entre eux.</p> <p><b>LEE-1j</b> : Répondre à des questions plus complexes après lecture.</p> <p>L3</p>
	<p><b>LEE-2a</b> : Utiliser son étiquette-prénom du matin.</p>	<p><b>LEE-2b</b> : Utiliser les étiquettes des rituels.</p>	<p><b>LEE-2c</b> : Associer deux mots identiques.</p>	<p><b>LEE-2d</b> : Associer plusieurs mots.</p>	
	<b>LEE-3a</b> : Écouter et comprendre le cahier de vie des camarades, le cahier de la mascotte.				
	<b>LEE-4</b> : Écouter une consigne et l'appliquer.				
(LEF) <i>Découvrir la fonction de l'écrit</i>	<p><b>LEF-1a</b> : Utiliser le coin bibliothèque et manipuler l'objet livre.</p> <p>AP6    L3</p>	<p><b>LEF-1b</b> : Définir ce qu'est un titre, un auteur, un illustrateur.</p> <p>L3</p>			
	<p><b>LEF-2a</b> : Utiliser le cahier de vie.</p> <p><b>LEF-2b</b> : Utiliser le cahier de la mascotte.</p>	<p><b>LEF-2c</b> : Utiliser activement son cahier de vie et le cahier de la mascotte.</p>			
			<p><b>LEF-3</b> : Comprendre que l'écrit code l'oral.</p> <p>L8</p>		
(LEP) <i>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</i>	<p><b>LEP-1a</b> : Utiliser le cahier de vie (commencer à dicter à l'adulte).</p>	<p><b>LEP-1b</b> : Comprendre l'enjeu de la dictée à l'adulte.</p> <p><b>LEP-1c</b> : Dicter à l'adulte en adaptant le débit oral : dictée à l'adulte individuelle.</p> <p><b>LEP-1d</b> : Participer à une dictée à l'adulte collective.</p>			
	<p><b>LEP-2a</b> : Comprendre que l'écrit sert à s'adresser à une autre personne.</p>	<p><b>LEP-2b</b> : Comprendre que l'écrit permet de s'adresser à une personne ou de garder pour soi une trace pour mémoire.</p>			

(LEA) Découvrir le principe alphabétique	<p><b>LEA-1a</b> : Reconnaître 2 images identiques et justifier son choix.</p> <p><b>LEA-1b</b> : Reconnaître son prénom.</p> <p><b>LEA-1c</b> : Reconnaître les lettres de son prénom.</p>	<p><b>LEA-1d</b> : Reconnaître les lettres de son prénom et quelques autres.</p>	<p><b>LEA-1e</b> : Reconnaître de plus en plus de lettres.</p>	<p><b>LEA-1f</b> : Nommer les lettres.</p> <p><b>LEA-1g</b> : Reconnaître son prénom en cursive.</p> <p><b>LEA-1h</b> : Reconnaître les prénoms des enfants de son groupe.</p>	<p><b>LEA-1i</b> : Reconnaître les prénoms des enfants de la classe.</p>
	L8	L8	L8	L8	L16 L17 L18
	<p><b>LEA-2a</b> : Ecrire son prénom avec des lettres mobiles.</p> <p><b>LEA-2b</b> : Écrire au moins l'initiale voire le prénom.</p>	<p><b>LEA-2c</b> : Signer son travail en écrivant son prénom.</p> <p><b>LEA-2d</b> : Manipuler les mots liés aux projets de la période 2 (avec étiquettes).</p> <p><b>LEA-2e</b> : Ecrire le mot NOEL.</p>	<p><b>LEA-2f</b> : Manipuler les mots liés aux projets de la période 3 (avec étiquettes).</p> <p><b>LEA-2g</b> : Ecrire BONNE ANNEE.</p>	<p><b>LEA-2h</b> : Écrire des mots liés aux projets dans un cahier.</p> <p><b>LEA-2i</b> : Restituer des structures répétitives dans un livre.</p>	<p><b>LEA-2j</b> : Écrire des mots affectifs : papa, maman...sans aide.</p>
L9 L14 L15 L18	L9 L14 L15 L18	L9 L14 L15 L18	L3 L9 L14 L15	L9 L14 L15 L18	

*Graphisme*

**LEG-1a** : Adopter une posture correcte.

**LEG-1b** : Tenir correctement son outil.

**LEG-1c** : Se familiariser avec le sens d'écriture (de gauche à droite) en alignant des objets, en respectant l'horizontalité.

AP8 AP9 AP17 L L11 L12 L14 L15 L1 L19

(LEG)  
Commencer à écrire tout seul

**LEG-2a** : Tracer des lignes verticales et horizontales.  
**LEG-1b** : Ecrire les lettres droites en capitales d'imprimerie : E F H I L T

L9

L12

L14

L15

L21

L22

**LEG-1c** : Tracer des cercles fermés.  
**LEG-1d** : Quadrillages et obliques.  
**LEG-1e** : La famille des lettres ovales : C G O Q  
**LEG-1f** : La famille des lettres obliques : A M N V  
**LEG-1g** : Les cercles concentriques.

L9

L12

L14

L15

L21

L22

**LEG-1h** : Lignes brisées, croix.  
**LEG-1i** : La famille des lettres obliques : W Z X Y K.  
**LEG-1j** : Les ponts.  
**LEG-1k** : La famille des lettres combinées : B D J P R U.  
**LEG-1l** : Le S.  
**LEG-1m** : Ecrire son prénom en capitales d'imprimerie.

L9

L12

L14

L15

L21

L22

**LEG-1n** : Ecrire les lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie.  
**LEG-1o** : Les spirales.  
**LEG-1p** : Les lignes sinueuses.  
**LEG-1q** : Ecrire une phrase en capitales d'imprimerie.  
**LEG-1r** : Les lettres scriptes.  
**LEG-1s** : S'approprier son prénom en lettres scriptes.  
**LEG-1t** : Reconnaître certains mots et les recopier.

L9

L12

L14

L15

L21

L22

**LEG-1u** : Ecrire un groupe nominal en capitales d'imprimerie.  
**LEG-1v** : Les boucles.  
**LEG-1w** : Tracer en contournant des obstacles.  
**LEG-1x** : Suivre un contour.  
**LEG-1y** : Associer lettres capitales d'imprimerie et lettres scriptes.  
**LEG-1z** : Ecrire une phrase en capitales d'imprimerie.  
**LEG-1z\*** : Projet : créer un album.  
**LEG-1z\*\*** : Ecrire les chiffres.

L9

L12

L14

L15

L21

L22

Moyenne Section

C1 - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

P1	P2	P3	P4	P5
<i>LDRAI - LD</i>				
LOO-1a	LOO-1b LOO-1c	LOO-1d		LOO-1e
LOO-2a	LOO-2b	LOO-2c	LOO-2d	LOO-2e
	LOO-3a		LOO-3b	LOO-3c
LOC-1a	LOC-1a	LOC-1b	LOC-1b	LOC-1b
LOC-2a	LOC-2b	LOC-2c	LOC-2d LOC-2e LOC-2f	LOC-2g LOC-2h
LOC-3	LOC-3	LOC-3	LOC-3	LOC-3
LOE-1a	LOE-1b	LOE-1c	LOE-1c	LOE-1d
LOE-2a	LOE-2a	LOE-2b LOE-2c	LOE-2d	LOE-2e
	LOE-3a	LOE-3b	LOE-3c	LOE-3c
LOE-4	LOE-4	LOE-4	LOE-4	LOE-4
<i>Structure / Syntaxe</i>				
LOP-1a	LOP-1b LOP-1c LOP-1d LOP-1e	LOP-1d	LOP-1d	LOP-1d
<i>La conscience phonologique</i>				
LOP-2a	LOP-2d	LOP-2g	LOP-2j	LOP-2l
LOP-2b	LOP-2e	LOP-2h	LOP-2k	LOP-2m
LOP-2c		LOP-2i		LOP-2n
<i>La diversité linguistique</i>				
LOP-3a	LOP-3a	LOP-3b	LOP-3c	LOP-3d LOP-3e
<i>Thèmes Vocabulaire</i>				
LOP-4a	LOP-4b	LOP-4c	LOP-4d	LOP-4e
<i>LEBRIT - LE</i>				
LEE-1a	LEE-1c	LEE-1e	LEE-1g	LEE-1h
LEE-1b	LEE-1d	LEE-1f		LEE-1i LEE-1j
LEE-2a	LEE-2b	LEE-2c	LEE-2d	
	LEE-3a	LEE-3a	LEE-3a	LEE-3a
LEE-4	LEE-4	LEE-4	LEE-4	LEE-4
LEF-1a	LEF-1b	LEF-1b	LEF-1b	LEF-1b
LEF-2a	LEF-2c	LEF-2c	LEF-2c	LEF-2c
LEF-2b		LEF-3	LEF-3	LEF-3
LEP-1a	LEP-1a	LEP-1b LEP-1c LEP-1d	LEP-1b LEP-1c LEP-1d	LEP-1b LEP-1c LEP-1d
LEP-2a	LEP-2b	LEP-2b	LEP-2b	LEP-2b
LEA-1a	LEA-1d	LEA-1e	LEA-1f LEA-1g LEA-1h	LEA-1i
LEA-1b				
LEA-1c				
LEA-2a	LEA-2c	LEA-2f	LEA-2h	LEA-2j
LEA-2b	LEA-2d LEA-2e	LEA-2g	LEA-2i	
<i>Graphisme</i>				
LEG-1a	LEG-1a	LEG-1a	LEG-1a	LEG-1a
LEG-1b	LEG-1b	LEG-1b	LEG-1b	LEG-1b
LEG-1c	LEG-1c	LEG-1c	LEG-1c	LEG-1c
LEG-2a	LEG-1c	LEG-1h	LEG-1n	LEG-1u
LEG-1b	LEG-1d	LEG-1i	LEG-1o	LEG-1v
	LEG-1e	LEG-1j	LEG-1p	LEG-1w
	LEG-1f	LEG-1k	LEG-1q	LEG-1x
	LEG-1g	LEG-1l	LEG-1r	LEG-1y
		LEG-1m	LEG-1s	LEG-1z
			LEG-1t	LEG-1z*
				LEG-1z**
				LEG-1z***

Moyenne Section

*C2 - Construire les premiers outils pour structurer sa pensée*

	Période 1 7 semaines 03/09 au 19/10	Période 2 7 semaines 05/10 au 21/12	Période 3 7 semaines 07/01 au 22/02	Période 4 6 semaines 11/03 au 19/04	Période 5 8 semaines 1/2 06/05 au 02/07
<b>DÉCOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS - NO</b>					
(NOU) Utiliser les nombres	<p><b>NOU-1a</b> : Comparer des collections : peu/beaucoup (jusqu'à 3). <b>NOU-1b</b> : Associer des collections identiques représentées de manières différentes( jusqu'à 3).</p> <p>M1 M3 M5 M6 M7</p>	<p><b>NOU-1c</b> : Comparer des collections : peu/beaucoup. (jusqu'à 4). <b>NOU-1d</b> : Réaliser une collection identique à une autre. <b>NOU-1e</b> : Mémoriser de petites quantités.</p> <p>M1 M3 M6 M7</p>	<p><b>NOU-1f</b> : Comparer des collections : dénombrement (jusqu'à 5). <b>NOU-1g</b> : Réaliser une collection identique à une autre éloignée du modèle. <b>NOU-1h</b> : Compléter des collections pour atteindre un nombre donné.</p> <p>M1 M3 M6 M7</p>	<p><b>NOU-1i</b> : Comparer des collections : dénombrement (jusqu'à 6). <b>NOU-1j</b> : Associer des collections identiques représentées de manières différentes jusqu'à 6. <b>NOU-1k</b> : Compléter des collections pour atteindre un nombre donné : enlever ou ajouter (jusqu'à 6).</p> <p>M1 M3 M5 M6 M7</p>	
	<p><b>NOU-2a</b> : Mobiliser les symboles : jusqu'à 3.</p> <p>M1 M3 M5 M6 M7</p>	<p><b>NOU-2b</b> : Mobiliser des symboles : jusqu'à 4.</p> <p>M1 M3 M5 M6 M7</p>	<p><b>NOU-2c</b> : Mobiliser des symboles : jusqu'à 5.</p> <p>M1 M3 M5 M6 M7</p>	<p><b>NOU-2d</b> : Mobiliser des symboles : jusqu'à 6.</p> <p>M1 M3 M5 M6 M7</p>	
	<p><b>NOU-3a</b> : Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent (jusqu'à 3).</p> <p>M1 M7</p>	<p><b>NOU-3b</b> : Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent (jusqu'à 5). <b>NOU-3c</b> : décomposer 4.</p> <p>M1</p>	<p><b>NOU-3d</b> : décomposer 5.</p>	<p><b>NOU-3d</b> : décomposer 6.</p>	
	<p><b>NOU-4b</b> : Exprimer une position jusqu'à 3 : 1er, 2e, 3e ou dernier.</p>		<p><b>NOU-4b</b> : Se positionner dans une suite de 5 (dans le rang).</p>		



(NOE) Étudier les nombres	<p><b>NOE-1a</b> : Réciter la suite orale des nombres jusqu'à 4 à partir de comptines numériques.</p> <p>M10</p>	<p><b>NOE-1b</b> : Réciter la suite orale des nombres jusqu'à 5 à partir de comptines numériques.</p> <p>M10</p>	<p><b>NOE-1c</b> : Réciter la suite orale des nombres jusqu'à 10.</p> <p>M10</p>	<p><b>NOE-1d</b> : Réciter la suite orale des nombres jusqu'à 12.</p> <p>M10</p>	<p><b>NOE-1e</b> : Réciter la suite orale des nombres jusqu'à 15.</p> <p>M10</p>
	<p><b>NOE-2a</b> : Estimer des quantités (beaucoup/pas beaucoup).</p>	<p><b>NOE-2b</b> : Avoir compris que le cardinal ne change pas si la disposition spatiale change.</p>			
	<p><b>NOE-3a</b> : Faire des jeux de doigts.</p> <p><b>NOE-3b</b> : Reconnaître les constellations témoins de doigts, du dé et en chiffre jusqu'à 3.</p> <p>M6 M7 M3 M5</p>	<p><b>NOE-3c</b> : Reconnaître les constellations témoins de doigts, du dé et en chiffre jusqu'à 4.</p> <p><b>NOE-3d</b> : Associer différentes représentations des nombres 1 à 4.</p> <p>M6 M7 M3 M5</p>	<p><b>NOE-3e</b> : Mémoriser les collections témoins de doigts, du dé et en chiffre jusqu'à 5.</p> <p><b>NOE-3f</b> : Lire les nombres jusqu'à 5.</p> <p>M6 M7 M3 M5</p>	<p><b>NOE-3g</b> : Mémoriser les collections témoins de doigts, du dé et en chiffre jusqu'à 6.</p> <p>M6 M7 M3 M5</p>	<p><b>NOE-3h</b> : Lire les nombres jusqu'à 6.</p> <p>M6 M7 M3</p>

### EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISÉES - FG

<p><b>FG-1a</b> : Trier, classer des objets en fonction d'une propriété donnée (couleurs, formes...) et/ou selon un critère donné.</p> <p><b>FG-1b</b> : Comparer des objets selon leur taille (petit/moyen/grand, jusqu'à 3).</p> <p>AS1 AS2 AS3 AS4 AS8 AS11</p>	<p><b>FG-1c</b> : Comparer des objets selon leur taille (petit/moyen/grand, jusqu'à 4), leur masse et leur longueur (jusqu'à 2).</p> <p>AS1 AS4 AS11</p>	<p><b>FG-1d</b> : Trier selon la forme et la couleur.</p> <p><b>FG-1e</b> : Comparer des objets selon leur taille (petit/moyen/grand, jusqu'à 5), leur masse et leur longueur (jusqu'à 3).</p> <p>AS1 AS2 AS3 AS4 AS11</p>	<p><b>FG-1f</b> : Comparer des objets selon leur taille (petit/moyen/grand, jusqu'à 5), leur masse et leur longueur (jusqu'à 3).</p> <p>AS1 AS4 AS8 AS11</p>	<p><b>FG-1g</b> : Ranger des objets selon un critère de contenance.</p> <p>AS1 AS4 AS8 AS11</p>
<p><b>FG-2a</b> : Réaliser des puzzles de 2 à 6 pièces aux contours irréguliers avec modèle dessous.</p>	<p><b>FG-2b</b> : Réaliser des puzzles de 8 à 20 pièces aux contours irréguliers avec et sans modèle dessous.</p>	<p><b>FG-2c</b> : Réaliser des puzzles de 12 à 24 pièces aux contours réguliers avec et sans modèle dessous.</p>	<p><b>FG-2d</b> : Réaliser des puzzles de 24 à 36 pièces aux contours irréguliers avec et sans modèle dessous.</p>	<p><b>FG-2e</b> : Réaliser des puzzles de 24 à 36 pièces aux contours irréguliers sans modèle dessous.</p>

<p><b>FG-3a</b> : Jouer avec des jeux de construction librement.</p> <p>AS9 AS11</p>	<p><b>FG-3b</b> : Jouer avec des jeux de construction et réaliser un modèle simple.</p> <p>AS9 AS13 AS14 AS11</p>		<p><b>FG-3c</b> : Jouer avec des jeux de construction et réaliser un modèle plus complexe.☒</p> <p>AS9 AS13 AS14 AS11</p>	
<p><b>FG-4a</b> : Appairer un solide avec une ou plusieurs de ses faces (boîtes à formes).  <b>FG-4b</b> : Réaliser des empreintes.  <b>FG-4c</b> : Repérer les contours d'un objet pour l'identifier.</p> <p>AS5 AS6 AS14</p> <p>AS11</p>	<p><b>FG-4d</b> : Appairer des solides géométriques.  <b>FG-4e</b> : Reconnaître et nommer le cercle, le carré, le triangle.  <b>FG-4f</b> : Utiliser des gabarits et des pochoirs.</p> <p>AS6 AS14 AS11</p>	<p><b>FG-4g</b> : Reconnaître et nommer des formes géométriques simples (cercle, carré, triangle, rectangle).</p> <p>AS6 AS14 AS11</p>	<p><b>FG-4h</b> : Reconnaître et nommer des solides (cube, boule).  <b>FG-4i</b> : Reproduire ou dessiner des formes planes.</p> <p>AS6 L12 AS7 AS14 AS11</p>	
<p><b>FG-5a</b> : Identifier le principe d'organisation d'un algorithme binaire de couleur et poursuivre son application : les perles, les algorithmes, les Matrica.</p> <p>AS10</p>	<p><b>FG-5b</b> : Tri et algorithmes à 3 éléments (forme, couleur ou taille).  <b>FG-5c</b> : Paver une surface avec des mosaïques.</p> <p>AS10</p>	<p><b>FG-5d</b> : Tri et algorithmes à 3 éléments.</p> <p>AS10</p>	<p><b>FG-5e</b> : Poursuivre des algorithmes plus complexes.  <b>FG-5f</b> : Reproduire des assemblages de formes.</p> <p>AS10</p>	

Moyenne Section

*C2 - Construire les premiers outils pour structurer sa pensée*

	P1	P2	P3	P4	P5
<i>DÉCOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS - NO</i>					
	NOU-1a	NOU-1c	NOU-1f	NOU-1i	NOU-1i
	NOU-1b	NOU-1d NOU-1e	NOU-1g NOU-1h	NOU-1j NOU-1k	NOU-1j NOU-1k
	NOU-2a	NOU-2b	NOU-2c	NOU-2d	NOU-2d
	NOU-3a	NOU-3b NOU-3c	NOU-3d	NOU-3d	NOU-3d
	NOU-4b	NOU-4b	NOU-4b	NOU-4b	NOU-4b
	NOE-1a	NOE-1b	NOE-1c	NOE-1d	NOE-1e
	NOE-2a	NOE-2b			
	NOE-3a NOE-3b	NOE-3c NOE-3d	NOE-3e NOE-3f	NOE-3g	NOE-3h
<i>FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISÉES - FG</i>					
	FG-1a	FG-1c	FG-1d	FG-1f	FG-1g
	FG-1b		FG-1e		
	FG-2a	FG-2b	FG-2c	FG-2d	FG-2e
	FG-3a	FG-3b	FG-3b	FG-3c	FG-3c
	FG-4a	FG-4d	FG-4g	FG-4h	FG-4h
	FG-4b	FG-4e		FG-4i	FG-4i
	FG-4c	FG-4f			
	FG-5a	FG-5a	FG-5b FG-5c	FG-5d	FG-5e FG-5f

Moyenne Section

*C3 - Explorer le monde*

	Période 1 7 semaines 03/09 au 19/10	Période 2 7 semaines 05/10 au 21/12	Période 3 7 semaines 07/01 au 22/02	Période 4 6 semaines 11/03 au 19/04	Période 5 8 semaines 1/2 06/05 au 02/07
<b>SE REPERER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE - TE</b>					
(TE-T) <i>Le temps</i>	<p><b>TE-T1a</b> : Relever des repères dans la journée. <b>TE-T1b</b> : Comprendre l'emploi du temps journalier.</p> <p style="text-align: center;">L5</p>	<p><b>TE-T1c</b> : Exprimer les notions « maintenant », « avant », « après ». <b>TE-T1d</b> : Ordonner 3 ou 4 événements de façon chronologique.</p> <p style="text-align: center;">L5    L7</p>	<p><b>TE-T1e</b> : Maîtriser la succession des moments de la journée. <b>TE-T1f</b> : Prendre quelques repères dans la semaine.</p> <p style="text-align: center;">L5    L7</p>	<p><b>TE-T1g</b> : Utiliser les marqueurs temporels (« d'abord », « après », « puis », « à la fin »). <b>TE-T1h</b> : Ordonner 5 ou 6 images d'une histoire connue dans l'ordre chronologique.</p> <p style="text-align: center;">L5    L7</p>	<p><b>TE-T1i</b> : Classer des images séquentielles. <b>TE-T1j</b> : Utiliser le calendrier de la classe.</p> <p style="text-align: center;">L5    L7</p>
	<p><b>TE-T2</b> : Se sensibiliser aux jours de la semaine et apprendre à les nommer.</p> <p style="text-align: center;">L5</p>				
(TE-E) <i>L'espace</i>	<p><b>TE-E1a</b> : S'orienter dans l'école. <b>TE-E1b</b> : Explorer l'espace classe et s'y repérer. <b>TE-E1c</b> : Suivre un parcours orienté en repérant le début et la fin.</p>	<p><b>TE-E1d</b> : Utiliser les représentations planes de la classe (jeu de plateau : planisphère, jeu des formes...)</p> <p style="text-align: center;">C3</p>	<p><b>TE-E1e</b> : Réaliser un parcours à partir de sa représentation.</p>	<p><b>TE-E1e</b> : Découvrir des espaces moins familiers (sortie scolaire, parcours d'orientation...).</p> <p><b>TE-E1f</b> : Se situer par rapport à des objets repères.</p>	
	<p><b>TE-E2a</b> : Utiliser les marqueurs spatiaux « sur/en-dessous », « en haut/en bas », « à côté » en vivant des situations jeux.</p> <p style="text-align: center;">L1</p>	<p><b>TE-E2b</b> : Utiliser les marqueurs spatiaux « devant », « derrière » en vivant des situations jeux.</p> <p style="text-align: center;">L1</p>	<p><b>TE-E2c</b> : Utiliser les marqueurs spatiaux « devant », « derrière », « entre » en vivant des situations jeux.</p> <p style="text-align: center;">L1</p>	<p><b>TE-E2d</b> : Décrire la position des objets dans l'espace.</p> <p style="text-align: center;">L1</p>	

	<p><b>TE-E3a</b> : Tenir un livre à l'endroit et le manipuler correctement.</p> <p>L4</p>	<p><b>TE-E3b</b> : Situer le haut, le bas et les côtés d'une feuille.</p>	<p><b>TE-E3c</b> : Se repérer dans un livre.</p> <p>L4</p>	<p><b>TE-E3d</b> : Orienter correctement sa feuille de papier.</p>	
<b>EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIÈRE - VOM</b>					
(VOM-V) <i>Le vivant</i>	<p><b>VOM-V1</b> : Travailler autour de l'hygiène : se laver, passer aux toilettes, se laver les mains...</p> <p><b>VOM-V2</b> : Nommer les parties de son visage.</p> <p><b>VOM-V3</b> : Découvrir ses sens : comparer des sensations gustatives</p> <p>AS4</p> <p>AP19   AP22   L2</p>	<p><b>VOM-V4</b> : Nommer les parties de son corps.</p> <p><b>VOM-V5</b> : Découvrir ses sens : comparer des sensations visuelles.</p> <p>L2   AS4</p>	<p><b>VOM-V6</b> : Découvrir ses sens : comparer des sensations tactiles.</p> <p>AS4   AS5</p>	<p><b>VOM-V7</b> : Découvrir ses sens : comparer les observations olfactives.</p> <p><b>VOM-V8</b> : Observation et description de la nature : faire des plantations, observer la croissance des plantes, des fleurs...</p> <p><b>VOM-V9</b> : S'intéresser au monde animal.</p> <p>AS4   AP23   AP24</p> <p>C5   C6</p>	<p><b>VOM-V10</b> : Découvrir ses sens : comparer des sensations auditives.</p> <p><b>VOM-V11</b> : Apprendre à connaître les animaux domestiques (mâle, femelle, petit).</p> <p><b>VOM-V12</b> : Reconnaître leur cri.</p> <p>AS4   C5   C6</p> <p>AS8   L2   L6</p>
(VOM-O) <i>Les objets</i>	<p><b>VOM-O1</b> : Jeu de reconnaissance tactile d'objets cachés dans un sac.</p> <p><b>VOM-O2</b> : Utiliser des jeux de construction.</p> <p>AS5   AS9</p>	<p><b>VOM-O3</b> : Jouer librement avec les aimants.</p> <p><b>VOM-O4</b> : S'entraîner avec différents types de fermeture de vêtements.</p> <p>AP7   AS17</p>	<p><b>VOM-O5</b> : Utiliser des jeux de construction en suivant une fiche technique.</p> <p><b>VOM-O6</b> : S'entraîner avec différents types de fermeture de vêtements.</p> <p>AS9   AP13</p>	<p><b>VOM-O7</b> : Prendre en compte les dangers de l'environnement.</p>	<p><b>VOM-O8</b> : Découvrir un objet technique.</p> <p><b>VOM-O9</b> : Connaître les principaux dangers domestiques.</p>

<p>(VOM-M) <i>La matière</i></p>	<p><b>VOM-M1</b> : Utiliser la pâte à modeler pour créer des formes en volume.  <b>VOM-M2</b> : Tenir une paire de ciseaux correctement.  <b>VOM-M3</b> : découvrir le goût des aliments.</p> <p>AP16 AS4</p>	<p><b>VOM-M4</b> : Découper des formes simples.  <b>VOM-M5</b> : Coller.  <b>VOM-M6</b> : Manipuler la lumière : jouer avec son ombre, faire des ombres chinoises...  <b>VOM-M7</b> : Manipuler l'eau : faire des expériences (coule/flotte...).</p> <p>AP16 AS15</p>	<p><b>VOM-M8</b> : Découper en plusieurs coups.  <b>VOM-M9</b> : Manipuler différentes matières : sable, semoule, eau, graines...  <b>VOM-M10</b> : Découvrir des propriétés de la matière : mou/dur, liquide/solide... par le biais de tri.</p> <p>AP16 AS4</p>	<p><b>VOM-M11</b> : Découper des formes complexes.  <b>VOM-M12</b> : Manipuler différentes odeurs : les fleurs et les herbes aromatiques.</p> <p>AP16 AS4</p>	<p><b>VOM-M13</b> : L'ouïe : Fabriquer des instruments de musique.  <b>VOM-M14</b> : Manipuler les sons : découvrir les graves et les aigus.</p> <p>AS4 AS8</p>
--------------------------------------	---	---	--	---	---

Moyenne Section

*C3 - Explorer le monde*

	P1	P2	P3	P4	P5
<i>SE REPERER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE - TE</i>					
	TE-T1a TE-T1b	TE-T1c TE-T1d	TE-T1e TE-T1f	TE-T1g TE-T1h	TE-T1i TE-T1j
	TE-T2	TE-T2	TE-T2	TE-T2	TE-T2
	TE-E1a TE-E1b TE-E1c	TE-E1d	TE-E1e	TE-E1e TE-E1f	TE-E1e TE-E1f
	TE-E-2a	TE-E2b	TE-E2c	TE-E2d	TE-E2d
	TE-E3a	TE-E3b	TE-E3c	TE-E3d	TE-E3d
<i>EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIERE - VOM</i>					
	VOM-V1 VOM-V2 VOM-V3	VOMV4 VOM-V5	VOM-V6	VOM-V7 VOM-V8 VOM-V9	VOM-V10 VOM-V11 VOM-V12
	VOM-O1 VOM-O2	VOM-O3 VOM-O4	VOM-O5 VOM-O6	VOM-O7	VOM-O8 VOM-O9
	VOM-M1 VOM-M2 VOM-M3	VOM-M4 VOM-M5 VOM-M6 VOM-M7	VOM-M8 VOM-M9 VOM-M10	VOM-M11 VOM-M12	VOM-M13 VOM-M14

Moyenne Section

*C4 - Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique*

MT1

Période 1 7 semaines 03/09 au 19/10	Période 2 7 semaines 05/10 au 21/12	Période 3 7 semaines 07/01 au 22/02	Période 4 6 semaines 11/03 au 19/04	Période 5 8 semaines 1/2 06/05 au 02/07
---	---	---	---	---

**AGIR DANS L'ESPACE, DANS LA DURÉE ET SUR LES OBJETS - A**

<b>A1</b> : Manipuler du petit matériel (sacs, balles, pompons, cerceaux, palets, foulards...) afin de se l'approprier et constater le résultats de ses actions.				
<b>A2</b> : Courir, sauter et lancer de différentes façons.				
<b>A3</b> : Enchaîner mes actions une à une.				
<b>A4</b> : Enchaîner 2 actions.				

**ADAPTER SES ÉQUILIBRES ET SES DÉPLACEMENTS DANS DES ENVIRONNEMENTS ET DES CONTRAINTES VARIÉS - B**

<b>B1</b> : Découvrir plusieurs verbes d'action : marcher, s'équilibrer, sauter, ramper, rouler, glisser, grimper.				
<b>B2</b> : Découvrir et utiliser différents engins roulants pendant les récréations.				
<b>B3</b> : Marcher, s'équilibrer, sauter, ramper, rouler, glisser, grimper de différentes façons dans des environnements variés (parcours).				

**COMMUNIQUER AVEC LES AUTRES AU TRAVERS D' ACTIONS À VISÉE EXPRESSIVE OU ARTISTIQUE - C**

<b>C1</b> : Marcher et s'arrêter à un signal.				
<b>C2</b> : Jeux dansés pour maîtriser les actions globales et les différents rythmes de déplacement.				
<b>C3</b> : Réaliser une séquence d'actions et de déplacements en suivant un modèle.				
<b>C4</b> : Réaliser et mémoriser une séquence d'actions et de déplacements.				
<b>C5</b> : Rondes et jeux dansés seul ou en duo pour établir une relation à l'autre « danseur ».				
<b>C6</b> : Participer activement aux gestes et aux déplacements d'une séquence en vue de la préparation de la fête de l'école.				

**COLLABORER, COOPÉRER, S'OPPOSER - D**

<b>D1</b> : Jeux collectifs : atteindre un but commun par ses actions individuelles.				
<b>D2</b> : Jeux collectifs : prendre conscience des rôles.				



Moyenne Section

*C4 - Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique*

P1	P2	P3	P4	P5
<i>AGIR DANS L'ESPACE, DANS LA DURÉE ET SUR LES OBJETS - A</i>				
A1	A1	A1	A1	A1
A2	A2			
A3	A3			
A4	A4	A4	A4	A4
<i>ADAPTER SES ÉQUILIBRES ET SES DÉPLACEMENTS DANS DES ENVIRONNEMENTS ET DES CONTRAINTES VARIÉS - B</i>				
B1	B1			
B2	B2	B2	B2	B2
	B3	B3	B3	B3
<i>COMMUNIQUER AVEC LES AUTRES AU TRAVERS D'ACTIONS À VISÉE EXPRESSIVE OU ARTISTIQUE - C</i>				
	C1			
	C2			
		C3		
			C4	
			C5	C5
				C6
<i>COLLABORER, COOPÉRER, S'OPPOSER - D</i>				
D1	D1	D1	D1	D1
			D2	D2

Moyenne Section

*C5 - Agir, s'exprimer, comprendre*

P1	P2	P3	P4	P5
----	----	----	----	----

**A - LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES**

**Dessiner**

AD1	AD1	AD1	AD1	AD1
		AD2		
			AD3	
				AD4

**S'exercer au graphisme décoratif**

AG1				
	AG2			
	AG3			
	AG4			
	AG5			
		AG6		
			AG7	AG7

**Réaliser des compositions plastiques**

AC1	AC1	AC1	AC1	AC1
AC2				
	AC3			
		AC4		
			AC5	
				AC6

**Observer, comprendre et transformer des**

AO1	AO1	AO1	AO1	AO1
AO2	AO2	AO2	AO2	AO2

**B - UNIVERS SONORES**

**Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire**

BV1	BV1	BV1	BV1	BV1
		BV2	BV2	BV2

**Affiner son écoute**

BE1				
	BE2			
		BE3		
BE4				
BE5	BE5	BE5	BE5	BE5
		BE6	BE6	BE6
	BE7			
		BE8		
			BE9	
				BE10
				BE11
				BE12
				BE13

**Explorer des instruments, utiliser les**

BI1				
	BI2			
		BI3		

**C - LE SPECTACLE VIVANT**

**Pratiquer quelques activités des arts du**

C1				
	C2	C2	C2	C2
	C3	C3	C3	C3
			C4	C4
C5	C5	C5	C5	C5

Moyenne Section

*C5 - Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques*

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
7 semaines	7 semaines	7 semaines	6 semaines	8 semaines 1/2
03/09 au 19/10	05/10 au 21/12	07/01 au 22/02	11/03 au 19/04	06/05 au 02/07

## A - LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

### *Dessiner*

**AD1** : Dessiner librement à l'aide de différents outils (crayon, feutre, pinceau...).

**AD2** : Se dessiner

**AD3** : Dessiner son environnement

**AD4** : Dessiner des personnages complets, illustrer des thématiques de dessin.

### *S'exercer au graphisme décoratif*

**AG1** : Laisser une trace.

**AG2** : S'intéresser à la trace.

**AG3** : Reproduire un graphisme étudié dans une oeuvre plastique (verticales et horizontales)

**AG4** : Reproduire un graphisme étudié dans une oeuvre plastique (cercles fermés)

**AG5** : Contrôler sa pression sur l'outil.

**AG6** : Assembler des graphismes avec un modèle.

**AG7** : Assembler et combiner des graphismes à l'aide d'une banque d'images graphiques.

### *Réaliser des compositions plastiques planes ou en volume*

**AC1** : Expérimenter différents outils (dont la main), matériaux, techniques, supports, gestes.

**AC2** : Découvrir les couleurs.

**AC3** : Découvrir les couleurs et les mélanges.

**AC4** : Réaliser une composition en volume.

**AC5** : Participer à un projet plastique collectif

**AC6** : Réutiliser des techniques apprises pour réaliser un projet individuel ou collectif.

### *Observer, comprendre et transformer des images*

**AO1** : Création d'une première culture artistique autour des artistes et de leurs oeuvres.

**AO2** : Observer et décrire des images fixes et animées.

## B - UNIVERS SONORES

*Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et chansons*

- BV1** : Mémoriser deux chansons, deux comptines ou jeux de doigts.  
**BV2** : Mémoriser et restituer devant les autres des comptines, chansons ou jeux de doigts.

***Affiner son écoute***

- BE1** : Chuchoter/parler normalement/parler fort  
**BE2** : Chanter bas/fort  
**BE3** : Parler ou chanter vite/lentement  
**BE4** : Contrôler l'oreille et le geste (bouger ou s'arrêter).  
**BE5** : Découvrir différents extraits musicaux.  
**BE6** : Exprimer son ressenti : j'aime, j'aime pas.  
**BE7** : Identifier et imiter les bruits de l'environnement familial.  
**BE8** : Mettre en place la pulsation (avec la marche dans la salle de motricité).  
**BE9** : Distinguer une intensité forte/faible.  
**BE10** : Distinguer une intensité forte/faible, un tempo lent/rapide.  
**BE11** : Explorer la durée d'un son avec un instrument, sa voix.  
**BE12** : Distinguer une intensité forte/faible, un tempo lent/rapide, des sons graves/aigus.  
**BE13** : Prendre conscience des différentes hauteurs de sons.

***Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps***

- BI1** : Explorer des objets sonores.  
**BI2** : Reproduire un rythme simple corporellement.  
**BI3** : Reproduire un rythme simple à l'aide d'un instrument.

**C - LE SPECTACLE VIVANT**

***Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant***

- C1** : Découvrir la mascotte de la classe et partager avec elle la séparation avec la famille.  
**C2** : Raconter à l'aide de la mascotte une histoire connue, un événement passé.  
**C3** : Assister à un spectacle  
10 ou 17/12 à 9h30 : Un Noël tout en couleur, Théâtre à Sornettes  
29/01 : Bernachot : Les arts et les couleurs  
02/04 : La Terre perd la boule à 9h30/ Théâtre à Sornettes  
13/05 9h : 3 frères musiciens CCDM  
**C4** : S'initier à la danse contemporaine pour participer à la fête de l'école.  
**C5** : Pratiquer des jeux de mimes en jouant progressivement avec les émotions.

## Moyenne Section

### *Codes des ateliers autonomes guidés (présentations)*

#### LES ACTIVITES PRATIQUES (AP)

AP1	Se déplacer
AP2	Marcher sur l'ellipse
AP3	S'asseoir
AP4	Dérouler un tapis
AP5	Ranger sa chaise
AP6	Manipuler et ranger un livre
AP7	Cadre des boutons
AP8	Enfiler des perles
AP9	Perforer
AP10	Balayer
AP11	Plier du tissu
AP12	Presser une éponge
AP13	Cadre zip
AP14	Plier du papier
AP15	Verser de l'eau
AP16	Découper
AP17	Coller du papier
AP18	Laver le linge
AP19	Se laver les mains
AP20	Retirer la poussière
AP21	Laver la table
AP22	Prendre soin de soi
AP23	Prendre soin des plantes
AP24	S'occuper d'un potager

#### AFFINEMENT DES SENS (AS)

AS1	Emboîtement cylindrique
AS2	Trier des graines
AS3	Boîte des couleurs
AS4	Mise par paires
AS5	Sac à mystère
AS6	Les formes géométriques
AS7	Solides géométriques
AS8	Les clochettes
AS9	Kaplas
AS10	Boîte algorithme
AS11	Les figures superposées
AS13	Logico
AS14	Tangram
AS15	Couleur/flotte
AS17	Aimants

#### MOTRICITE (MT)

MT1	Positionner son corps selon un modèle
-----	---------------------------------------

#### CULTURE

C1	Globe terre et eau
C2	Globe des continents
C3	Planisphère des continents
C4	Nom des continents
C5	Les images d'animaux
C6	La familles des animaux

#### LANGAGE

L1	Les objets de l'environnement
L2	Les images classifiées
L3	Lecture d'histoires
L4	Bibliothèque de classe
L5	Le tableau des événements
L6	Phonologie/jeu des sons
L7	Images séquentielles
L8	Les lettres rugueuses
L9	Tracer de la lettre rugueuse
L10	Ecoute
L11	Tenir son crayon
L12	Les formes à dessin
L13	Coloriage mandalas
L14	Ecriture sur ardoise
L15	Ecriture sur cahier
L16	Syllabes à lire
L17	Première boîte de lecture
L18	Lettres mobiles
L19	Poinçonnage
L20	Les animaux de la ferme
L21	Suivre des pistes graphiques
L22	Tracer des pistes graphiques
L23	Les pochettes de sons

#### MATHS

M1	Barres numériques
M2	Chiffres rugeux
M3	Fuseaux
M4	Jetons
M5	Collections témoins
M6	Tickets Mémoire
M7	Serpent de l'addition
M8	Table séguin 1
M9	Table séguin 2
M10	Frise numérique
M11	Quantité
M12	Symboles
M13	Quantité et symboles

#### ARTS

A1	Table à dessin
----	----------------