



Séquence Littérature CE2:

Projet : lecture suivie un tableau trop bavard

Objectifs :

- Acquérir un comportement de lecteur
- Comprendre le sens de ce qui est lu
- Etudier un type de support particulier : livre de poche, avec 3 fins possibles
- Lire à voix haute en jouant les personnages
- Lire silencieusement

Compétences :

- Donner après lecture des renseignements ponctuels
- Résumer sommairement un texte lu
- Identifier les personnages d'un récit
- Repérer les usages typographiques du dialogue
- Anticiper la suite d'une histoire
- S'impliquer dans une histoire, donner son avis sur le thème

Compétences socle commun :

Compétence 1 :

- s'exprimer à l'oral et à l'écrit dans un vocabulaire approprié et aisé
- lire avec aisance un texte
- lire des textes du patrimoine
- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes

Lecture et production d'écrit CE2: un tableau trop bavard. Bernard Friot

Voilà comment commence l'histoire :

♠ Lecture à la maison du texte de la page 3 à la page 7

Lecture collective en classe.

A l'écrit :

Où se passe cette histoire ?

Comment s'appelle la maîtresse ?

Qui parle à la maîtresse pendant qu'elle écrit ?

Les élèves sont-ils sages en classe?

Que s'est-il passé ensuite ? Voilà ce que racontent certains :

♠ Lecture à la maison du texte de la page 9 à la page 15

Lecture en classe jusqu'à la page 19

Réflexion orale :

- Cette version est-elle réaliste ? La réaction de la maîtresse ? Des élèves ?
- Quelle est la version du tableau pour expliquer son comportement ?

Production d'écrit :

Imagine la suite de cette version en quelques lignes.

→ Revoir les marques du dialogue : tirets à chaque changement de personnage, guillemets...

Mais d'autres racontent tout autre chose :

♣ Lecture à la maison du texte de la page 21 à la page 25

Lecture collective en classe jusqu'à la page 30

A l'écrit :

Quel est le pacte passé entre la maîtresse et le tableau ?

Quelles questions bizarres le tableau pose-t-il ?

Que se passe-t-il quand la maîtresse refuse de répondre ?

Que décide-t-elle de faire ?

Est-ce que les enfants aident la maîtresse ?

Qui était responsable des questions du tableau en fait ?

Réflexion orale :

- Cette version là est-elle réaliste ?
- Laquelle préférez-vous ?

Mais il existe encore une autre version de l'histoire :

♣ Lecture à la maison du texte de la page 31 à 35

Lecture collective en classe jusqu'à la fin

A l'écrit :

Yoann est-il sage ? Que lui donne la maîtresse ?

Que fait le tableau ?

Comment réagit Mme Demur ? Que lui arrive-t-il ensuite ?

Qui arrive ensuite dans la classe ?

Qui se cache en fait derrière le tableau ?

Qui est en réalité la jolie institutrice ?

Comment se termine l'histoire ?

Réflexion orale :

- Cette version est-elle réaliste ?
- Laquelle préférez-vous entre les 3 ?