

## La technique du dessin - Les proportions du corps humain



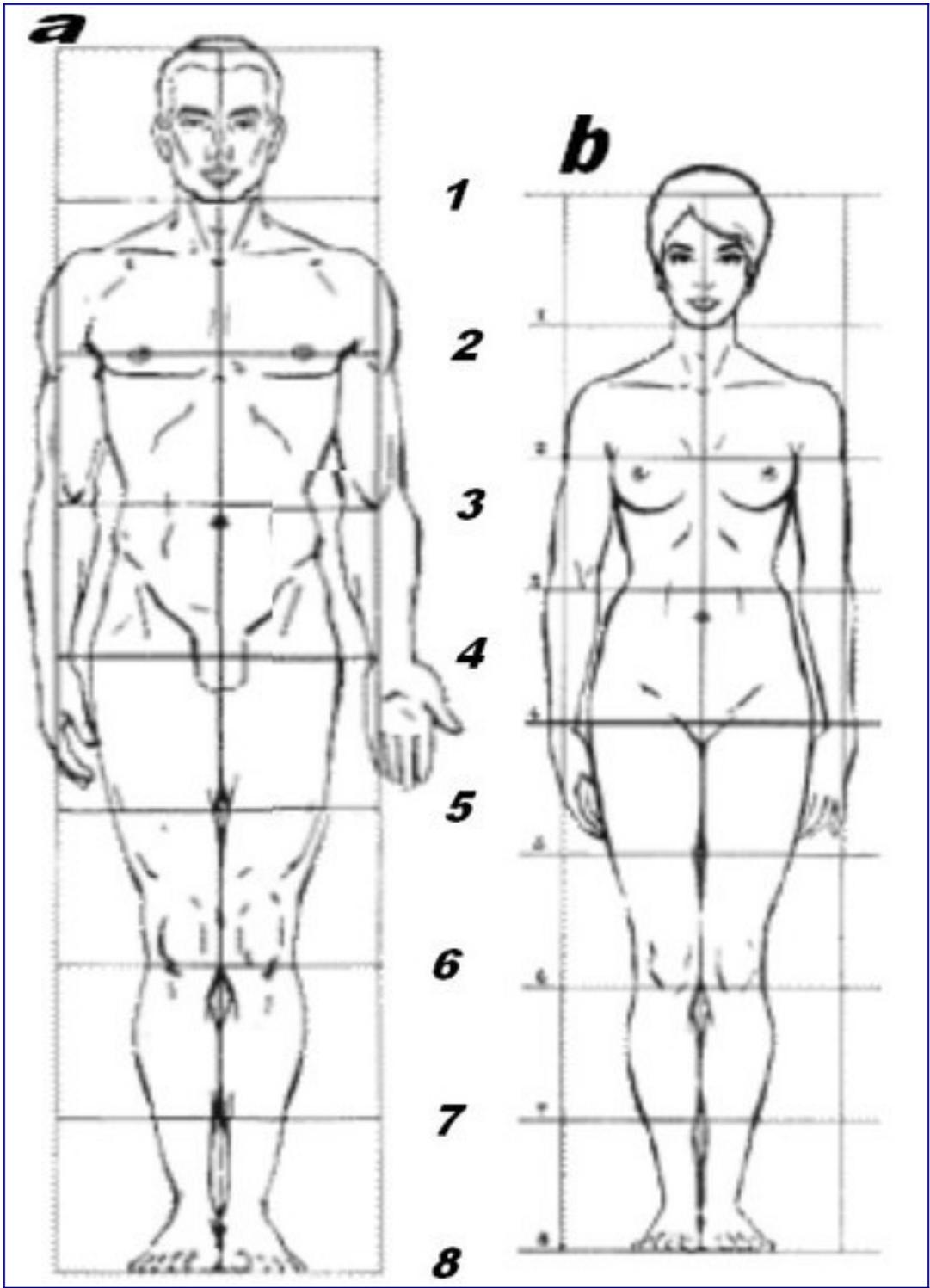
Vu par rapport au tronc, les bras sont plus ou moins longs chez des individus de même taille, de même corpulence qui varient très peu d'un individu à l'autre.

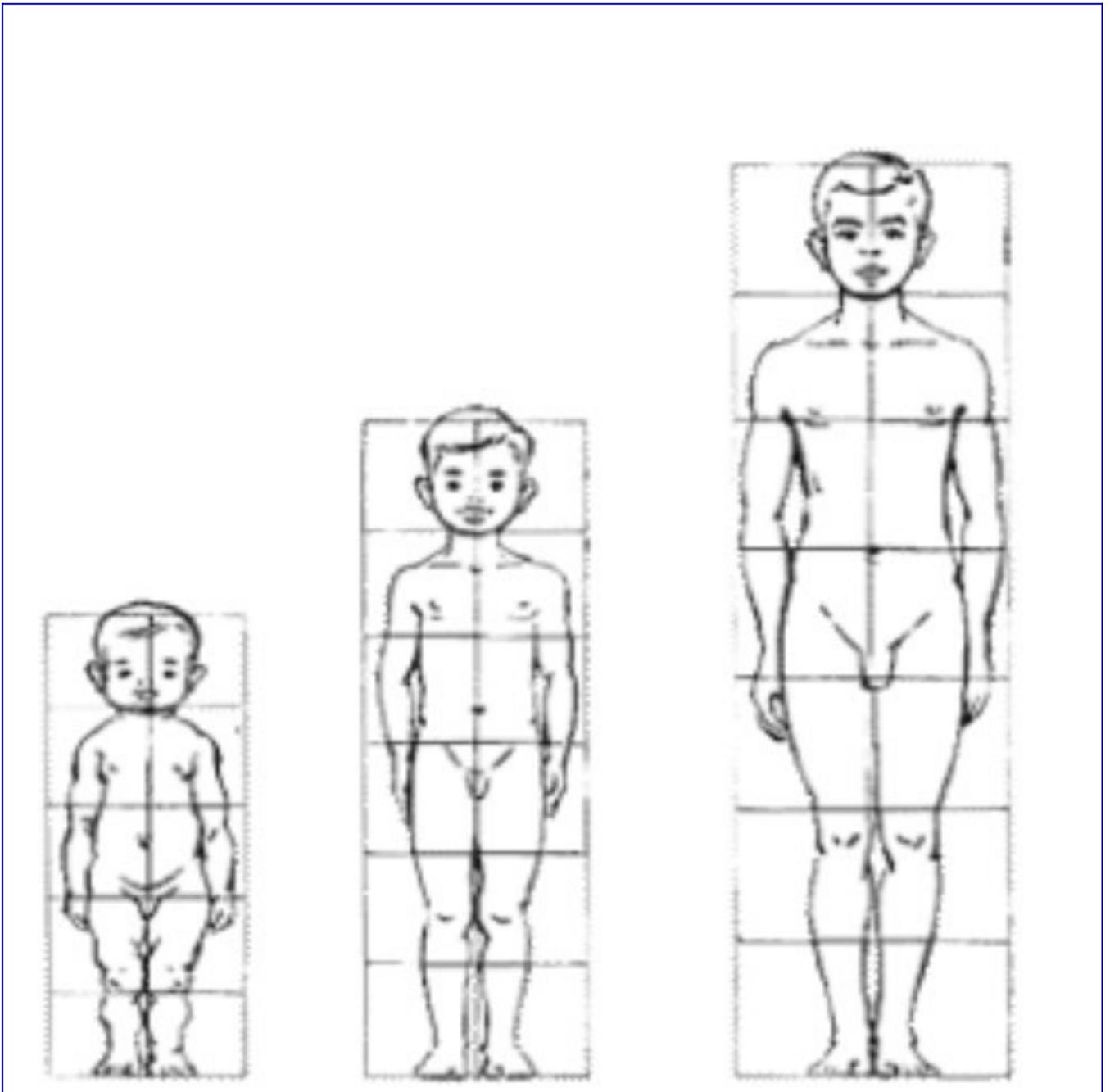
L'articulation du coude mi-distance de l'épaule et de la main: proportions moyennes. Bâtis à peu près tous sur le même modèle mais différent par une allure générale.

Moins idéalisée que le héros ou par quelques imperfections

anatomiques ou moins apparentes, les caractérisent dans leur rôle respectif.

Ceux plus originaux: les gros, les petits, les gras, les maigres... Basé sur la même grille des proportions idéales mais plus librement dans le sens de la hauteur: taille au-dessus de la moyenne dans le sens de la largeur: forte constitution.





La tête du sujet, du crâne au menton, chevelure non comprise est l'unité de mesure dont on se sert pour calculer les proportions du corps.

Ex: un homme d'1m 70 mesure 8 têtes de haut f.a. Si il est plus élancé (longues jambes), il mesure 8 têtes  $\frac{1}{2}$  à 9 têtes de haut.

La femme adulte (7 têtes  $\frac{3}{4}$  environ) jambes plus courtes en général f.b. Le dessinateur, allonge les jambes des femmes pour rattraper l'homme: allure plus élancée.

La tête d'un adolescent ou d'un bébé f.c et d. Est plus petite.

La tête du bébé paraît volumineuse par rapport au reste car elle se développe plus vite que le corps: qui mesure 4 têtes de haut.

Les muscles plus enveloppés.

L'adolescent de 14-15 ans, mesure 7 têtes de haut.

La taille: 3 têtes du haut du crâne.

Coude: 3 têtes: niveau, taille (allongé) mains mi-cuisses (4 têtes  $\frac{1}{2}$ )

Genou: mi-distance: hanches et pied.

Longueur jambe: 3 têtes plus ou moins plus longue que le bras 2 têtes  $\frac{1}{2}$  au plus.

Épaule: 2 têtes plus large que les hanches.

Les muscles de la cage thoracique plus développés.

La femme: le bassin plus large que les épaules, les membres plus fins.

Proportions-moyennes: interprétez les plus ou moins en fonctions des différents types de sujets.

Les articulations des coudes, genoux ne varient pas à mi-distance du bras et de la jambe: naturels dans leurs mouvements.