

Plan d'explication de texte

Activité : explication de texte

Support : texte de Montaigne, page 67

Titre : Chaque usage a sa raison

Objectifs spécifiques

À l'issue de cette activité, l'élève doit être en mesure de

- 1- lire le texte de manière claire et compréhensible,
- 2- déterminer la thèse de Montaigne et repérer l'argument permettant de soutenir cette thèse ainsi que l'exemple illustratif,
- 3- déterminer les intentions d'écriture de Montaigne.

Approche pédagogique

I/ La lecture préliminaire



<p>1- Qui est l'auteur de ce texte?</p>	<p>1-Michel Eyquem de Montaigne (1533- 1592) est un écrivain français connu comme étant un humaniste ou le philosophe de l'âme humaine. L'humaniste est un homme pacifiste qui croit en l'homme et lui délivre des conseils pour mieux vivre.</p>
<p>2- Quelle est la source de ce texte?</p>	<p>Une de ses citations les plus célèbres: « Un honnête homme, c'est un homme mêlé ». 2-Les Essais : c'est l'œuvre de vie de Montaigne. Il a fallu trente ans pour l'écrire, jusqu'à sa mort. Cet ouvrage se compose de trois livres de cent sept chapitres traitant des sujets divers ; l'auteur veut mieux se connaître. Le genre de l'essai est créé par Montaigne qui le définit comme un exercice du jugement sur tous les sujets qui peuvent spontanément traverser l'esprit.</p>
<p>3- Quel est le sens du titre de ce texte ?</p>	<p>À travers cette œuvre, Montaigne souhaite susciter chez son lecteur l'exercice de l'esprit critique confronté aux jugements et aux opinions, souvent erronés. Le meilleur moyen de s'éduquer demeure le voyage. L'œuvre de Montaigne était très appréciée par Diderot et Voltaire et critiquée par Pascal et Rousseau. 3-Chaque usage a sa raison. Ce titre est une phrase du texte. C'est une citation de Montaigne qui veut dire que chaque culture a ses particularités et chaque personne à sa spécificité. C'est une invitation à s'ouvrir aux autres et à utiliser la raison pour les comprendre.</p>

4-Selon vous, quel pourrait être le sujet abordé dans ce texte ?

C'est aussi un appel à accepter les différences et à respecter les autres qui sont différents de nous.

4-Ce texte pourrait éventuellement aborder la question de **l'altérité** qui s'oppose à **l'identité**.
L'altérité est la reconnaissance de l'autre dans sa différence, aussi bien culturelle que religieuse.

II/-La lecture basique (la lecture au sens propre du terme)

III/- La lecture analytique, approfondie et active

1-Quel est le type de ce texte?

1-C'est un **texte argumentatif** : c'est un écrit où le locuteur expose son opinion sur un sujet et tente de faire partager son point de vue à un interlocuteur.

2-Quel est le thème abordé dans ce texte?

2- Le voyage.

3-Quelle est la thèse contenue dans ce texte ?

3-La thèse contenue dans ce texte est la thèse de Montaigne, mentionnée au début du texte :

Le voyage me semble un exercice profitable.

4-Cette thèse est-elle favorable ou défavorable au voyage ?

4-Cette thèse est favorable au voyage.

Montaigne fait l'éloge du voyage. Le voyage est considéré comme un exercice profitable, agréable et confortable. **Le voyage a une vertu pédagogique**: il nous permet de remarquer des choses inconnues et nouvelles. Il nous permet également d'apprécier la diversité des formes de notre nature.

5- Quel est le sens du mot **diversité** employé répétitivement dans ce texte?

5- **La diversité** est le caractère ou l'état de ce qui est divers, varié, différent.

Synonymes: la différence, la multiformité, la multiplicité, la pluralité.

6- Quel en est le synonyme employé répétitivement dans le texte?

6- **La variété.**

7- Que représente la diversité pour Montaigne?

7- Pour l'auteur des Essais, la diversité est une source de plaisir. Cette idée est cohérente avec les propos de **Tahar Ben Jelloun** qui dit que **la diversité est une richesse pas un handicap et la richesse est dans la différence. La diversité est une belle chose. C'est une chance pour l'humanité.** Les autres qui sont différents de nous peuvent nous apporter quelque chose que nous ne connaissons pas. **Le mélange est donc un enrichissement mutuel.**

8- Comment Montaigne voit-il la diversité ?

8- Comme **une école, la meilleure école.**

9- Quel argument Montaigne utilise-t-il pour soutenir sa thèse ?

9- **Chaque usage a sa raison** :

chaque civilisation, chaque culture, chaque coutume est soumise à des normes, des lois et des règles spécifiques.

<p>10- Quel exemple utilise-t-il pour donner du poids à son argumentation ?</p>	<p>10- Il prend l'exemple de la diversité alimentaire : « des assiettes d'étain, de bois, de terre ; bouilli ou rôti ; beurre ou huile de noix ou d'olive ; chaud ou froid ».</p>
<p>11- Tout le monde voit-il la diversité comme un atout, une chance et un moyen de réussite?</p>	<p>Pour Montaigne, une alimentation variée est une alimentation saine et source de plaisir. Il en est de même pour la diversité en général.</p>
<p>12-Que reproche Montaigne à ses compatriotes dans ce texte?</p>	<p>11- Non, le point de vue de Montaigne à propos de la diversité n'est pas partagé par tout le monde. Il y a des gens qui n'aiment pas se mêler aux autres : ou bien ils ont peur des autres ou ils croient qu'ils sont meilleurs que les autres.</p>
<p>13-Quel procédé d'écriture emploie-t-il pour ironiser ses compatriotes?</p>	<p>12- Il leur reproche l'ethnocentrisme, le communautarisme, l'enfermement et le repli soi. « J'ai honte de voir nos hommes enivrés de cette sottise humeur, de <u>s'effaroucher des formes contraires aux leurs.</u> » « Où qu'ils aillent, ils se tiennent à leurs façons et <u>abominent les étrangères.</u> »</p>
<p>14- Selon Montaigne, est-ce que chaque voyageur profite de son voyage ?</p>	<p>13- L'interrogation rhétorique : « Pourquoi non barbares, puisqu'elles ne sont françaises ? » 14-Non. « La plupart ne prennent l'aller que pour le venir. »</p>

III/- synthèse

Ce texte intitulé « **chaque usage a sa raison** » est un extrait des **Essais** de **Montaigne**. C'est un **texte argumentatif** dans lequel l'auteur **développe son point de vue à propos du voyage**. Le voyage est une source intarissable de plaisir et un moyen de découverte d'autres usages et d'autres mondes. Parcourir le monde, c'est voyager vers l'autre pour le découvrir et le connaître mais aussi pour se découvrir et se connaître soi-même car l'autre est un miroir qui reflète notre image. Pour Montaigne, l'homme acquiert une certaine grandeur par l'expérience et par le contact avec l'autre qui est différent. **Il condamne ainsi l'ethnocentrisme en blâmant ses compatriotes tenus à l'écart en cherchant leurs semblables.** Montaigne reproche à ses compatriotes **l'intolérance, l'abomination des étrangers et le repli sur soi ou le communautarisme** en voyage. Il les met en garde contre le danger de dévaloriser ou sous-estimer les autres qui peut entraîner des préjugés, du mépris pour d'autres groupes ou cultures, voire du racisme.