



Les Acadiens

Chorégraphie : Claude Grandjean (octobre 2015)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs, 2 tags, final
Niveau : Novice
Musique : Tous les Acadiens (Natasha St-Pier)

Départ : 20 temps

Section 1 : Chasse R, Turn ¼ R, Chasse L, Turn ¼ R, Chasse R, Turn ¼ R, Chasse L

1&2 Poser le PD à droite, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à droite (DGD) 12h
3&4 ¼ tour à droite et pas chassés vers la gauche (GDG) 3h
5&6 ¼ tour à droite et pas chassés vers la droite (DGD) 6h
7&8 ¼ tour à droite et pas chassés vers la gauche (GDG) 9h

Section 2 : Sugar Foot R, Triple Step Diagonal R, Sugar Foot L, Triple Step Diagonal L

1-2 Poser le PD dans la diagonale D, poser le PG dans la diagonale G (PdC sur PG)
3&4 Poser le PD dans la diagonale D, rassembler le PG à côté du PD, Poser le PD dans la diagonale D
5-6 Poser le PG dans la diagonale G, poser le PD dans la diagonale D (PdC sur PD)
7&8 Poser le PG dans la diagonale G, rassembler le PD à côté du PG, Poser le PG dans la diagonale G

Section 3 : Cross Rock, Chasse R, Cross Rock, Chasse L

1-2 Croiser PD devant PG, revenir poids du corps sur PG
3&4 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite 9h
5-6 Croiser PG devant PD, revenir poids du corps sur PD
7&8 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG, poser PG à gauche

Section 4 : Toe, Heel, Triple Step, Toe, Heel, Triple Step

1-2 Pointer PD à côté du PG, poser talon D à côté du PG
3&4 Poser PD à côté du PG, poser PG à côté du PD, Poser PD à côté du PG (triple step sur place)
5-6 Pointer PG à côté du PD, poser talon G à côté du PD
7&8 Poser PG à côté du PD, poser PD à côté du PG, Poser PG à côté du PD (triple step sur place)

Tag 1 : après les murs 1, 3 et 5 (couplets) : Step ¼ Turn L, Stomp D, Stomp G

1-2 Poser PD devant, faire un ¼ de tour à gauche (PdC sur PG) 6h
3-4 Stomp PD, stomp PG

Tag 2 : après les murs 2 et 4 (refrain) : Step ¼ Turn L, Stomp Up

1-2 Poser PD devant, faire un ¼ de tour à gauche (PdC sur PG) 12h
3-4 Stomp Up PD

Recommencer au début et garder le sourire !

Final (7^{ème} mur) : Après les 32 temps, rajouter : Step ½ Turn L, stomp x2, step ½ Turn L, Stomp, Hold

1-2 Poser PD devant, faire un ½ tour à gauche (PdC sur PG)
3-4 Stomp PD, stomp PG
5-6 Poser PD devant, faire un ½ tour à gauche (PdC sur PG)
7-8 Stomp PD, pause

Note : PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche, PdC = Poids du Corps