

# V - Santa divina legge

## Psaume XVIII - Cæli enarrant

Benedetto Marcello (1686 - 1739)

231  $\text{♩} = 60$  232 233 234 235

236 237 238 239 240 *tr*

241 242 243 244 245

246 **Solo** 247 248 249

S. O im-ma - co - la - ta e pu - ra san - ta di - vi - na leg - ge,

250 251 252 253

S. ch'o - gni a ni - ma ri - vol - ge all' al - to suo Fat - tor, all' al - to suo Fat -

254 255 256 257

S. tor, ch'è tes - ti - mon - fe - de - le del suo - vo - ler so vra -

258 259 260 261

S. no, e sa - pi - en - za in - fon - de de' sem - pli - ci nel cor!

262 263 264 265

S. *tutti* O gius - ta leg - ge e ret - ta - che di gio - ia ri - em - pi - e,

A. *tutti* O gius - ta leg - ge e ret - ta - che di gio - ia ri - em - pi - e,

266 267 268 269

S. l'al - me che in os - ser - var - la pon - go - no il - lor pia - cer, il - lor pia -

A. l'al - me che in os - ser - var - la pon - go - no il - lor pia - cer, il - lor pia -

270 271 272 273

S. cer! Ri - pi - ni i su-oi pre - cet - ti son di - di - vi - no lu -

A. cer! Ri - pi - ni i su-oi pre - cet - ti son di - di - vi - no lu -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 270 to 273. It features three staves: Soprano (S.), Alto (A.), and Piano. The Soprano and Alto parts have lyrics: "cer! Ri - pi - ni i su-oi pre - cet - ti son di - di - vi - no lu -". The piano accompaniment consists of a treble and bass staff with chords and moving lines.

274 275 276 277

S. me, che co' suoi rai la men - te il-lu - mi - na e'l pen - sier!

A. me, che co' suoi rai la men - te il-lu - mi - na e'l pen - sier!

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 274 to 277. It features three staves: Soprano (S.), Alto (A.), and Piano. The Soprano and Alto parts have lyrics: "me, che co' suoi rai la men - te il-lu - mi - na e'l pen - sier!". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

278 279 280 281 282

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 278 to 282. It features a piano accompaniment with treble and bass staves. The music continues with chords and moving lines.

283 284 285 286

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, measures 283 to 286. It features a piano accompaniment with treble and bass staves. The music continues with chords and moving lines.

287 288 289 290

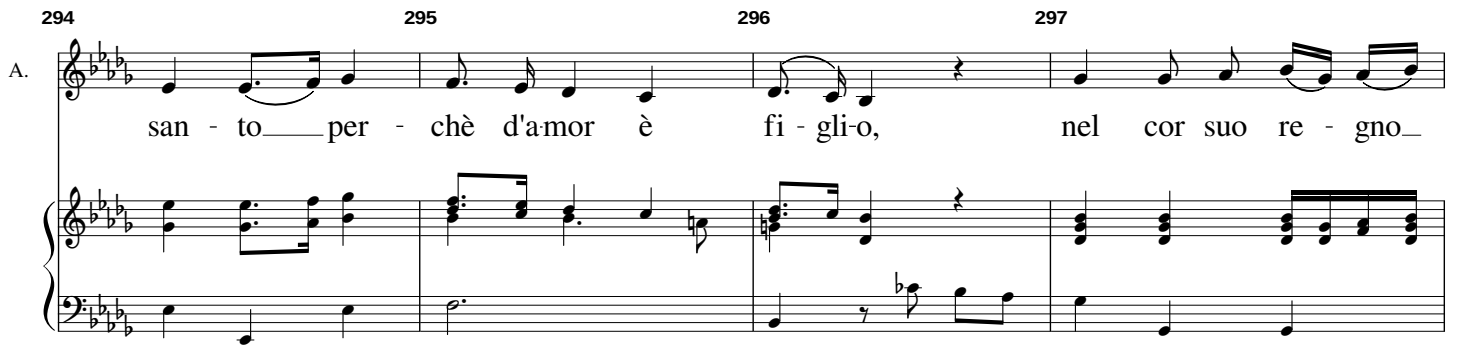
Detailed description: This block contains the fifth system of the musical score, measures 287 to 290. It features a piano accompaniment with treble and bass staves. The music continues with chords and moving lines.

291 292 293 Solo

A. 

Di Dio'l ti - mor, ch'è

294 295 296 297

A. 

san - to per - chè d'amor è fi - gli-o, nel cor suo re - gno

298 299 300 301

A. 

fon - da e fin giam - mai non ha, e fin giam - mai non ha; gli e -

302 303 304 305

A. 

ter - ni al - ti de - cre - ti - di lui che'l mon - do re - ge

306 307 308

A. 

in se me - des - mi so - no giu - sti - zia e ve - ri - tà!

309 **Tutti** (Soprani & Alti, unisson) 310 311 312

S. **Tutti** (Soprani & Alti, unisson)  
O quan - to più dell' o - ro, quan - to più del - le gem - me

A. **Tutti** (Tenors & Basses, unisson)  
O quan - to più dell' o - ro, quan - to più del - le gem - me

T. **Tutti** (Tenors & Basses, unisson)  
O quan - to più dell' o - ro, quan - to più del - le gem - me

B. **Tutti** (Tenors & Basses, unisson)  
O quan - to più dell' o - ro, quan - to più del - le gem - me

313 314 315 316

S. son pre - zi - o - si, e quan - to si den - no più bra - mar, si den - no più bra -

A. son pre - zi - o - si, e quan - to si den - no più bra - mar, si den - no più bra -

T. son pre - zi - o - si, e quan - to si den - no più bra - mar, si den - no più bra -

B. son pre - zi - o - si, e quan - to si den - no più bra - mar, si den - no più bra -

317 318 319 320

S. mar! O quan - to son\_ più dol - ci del me - le, e più so - a -

A. mar! O quan - to son\_ più dol - ci del me - le, e più so - a -

T. mar! O quan - to son più dol - ci del me - le, e più so - a -

B. mar! O quan - to son più dol - ci del me - le, e più so - a -

321 322 323 324

S. vi, che l'A - pe in - dus - tri - o - sa da fior sap - pia for - mar!

A. vi, che l'A - pe in - dus - tri - o - sa da fior sap - pia for - mar!

T. vi, che l'A - pe in - dus - tri - o - sa da fior sap - pia for - mar!

B. vi, che l'A - pe in - dus - tri - o - sa da fior sap - pia for - mar!

325 326 327 328

329 330 331 332

333 **Tutti** 334 335 336

S. Per-cio'l tuo ser-vo u-mi-le, Si-gnor, ge-lo-sa men-te

A. Per-cio'l tuo ser-vo u-mi-le, Si-gnor, ge-lo-sa men-te

B. Per-cio'l tuo ser-vo u-mi-le, Si-gnor, ge-lo-sa men-te

337 338 339 340

S. li guarda e guar-de-ral-li o-gnor quant' ei po-trà, o-gnor quant' ei po-

A. li guarda e guar-de-ral-li o-gnor quant' ei po-trà, o-gnor quant' ei po-

B. li guarda e guar-de-ral-li o-gnor quant' ei po-trà, o-gnor quant' ei po-

341 342 343 344

S. tra; ché nel guar-dar - li ei tro - va un' am - pia ri - com - pen -

A. tra; ché nel guar-dar - li ei tro - va un' am - pia ri - com - pen -

B. tra; ché nel guar-dar - li ei tro - va un' am - pia ri - com - pen -

345 346 347

S. sa ch'è tut - to il suo pia - cer, la sua fe - li - ci -

A. sa ch'è tut - to il suo pia - cer, la sua fe - li - ci -

B. sa ch'è tut - to il suo pia - cer, la sua fe - li - ci -

348 349 350 351

S. tà, ch'è tut - to il suo pia - cer, la sua fe - li - ci - tà,

A. tà, ch'è tut - to il suo pia - cer, la sua fe - li - ci - tà,

B. tà, ch'è tut - to il suo pia - cer, la sua fe - li - ci - tà,



352 353 354

S. Ma, las - so! e chi fia mai che giun - ger po - sa,

A. Ma, las - so! e chi fia mai che giun - ger po - sa,

T. Ma, la - so! e chi fia mai che giun - ger po - sa,

B. Ma, la - so! e chi fia mai che giun - ger po - sa,

355 356 357

S. e chi fia mai che giun - ger po - sa

A. e chi fia mai che giun - ger po - sa

T. e chi fia mai che giun - ger po - sa tut - te a cono - scer chia - ro le col - pe onde i t'of -

B. e chi fia mai che giun - ger po - sa

358 359 360

S. Deh! mio si - gnor, da quel - le che in me nas - co - se son, mon - do mi

T. fen - de?

361 362 363

S. ren-di e dagli altrui de - lit - ti on-de il tuo ser-vo es-ser puo fat-to re - o tu lo di-

364 365 366

S. fen - di. Se dall'im-pe - ro lor li - bero esciol - to fia tua mer-

367 368

S. cè ch'io re - sti, al - lo-ra il mio cor sa - rà sen-za mac - chia a te di -

369 370 371

S. nan - te, e dal-la sem-pre ar - di - ta su - per - bia bal-dan - zo - sa, d'o-gni col - pa più

372 373 374 375

S. re - a pri - ma fon-te e ca - gio-ne, io sa-ro mon - do.