



5 opéras chinois



dossier de presse

Festival des opéras traditionnels chinois

en partenariat avec le **Centre Culturel de Chine à Paris**

Le Monfort et le Centre culturel de Chine vous proposent, pour cette 5^{ème} édition du festival des opéras traditionnels chinois, cinq troupes issues de différentes provinces chinoises. Spectacles avant tout populaires, ces opéras se caractérisent par une mise en scène épurée. Compositions musicales variées, costumes chatoyants, maquillage mystérieux, langage gestuel et chants mélodieux sont autant de facettes au service d'une histoire émouvante et sophistiquée.

Synthèse entre danse, chant, musique, acrobatie, mime, l'opéra traditionnel est un patrimoine culturel de Chine, expression de la sensibilité du peuple chinois.

Le récit du Pavillon de l'Ouest Opéra Yue de Shanghai

mardi 29 novembre à 20h30

L'opéra Yue épanoui sous les Qing est l'un des cinq plus grands opéras chinois. Les sonorités claires et discrètes, le jeu émouvant sont caractéristiques des raffinements de la région du Jiangnan. Les thèmes mettent généralement en scène des personnages lettrés éminents. L'école Yueju est brillante et riche. On compte des troupes professionnelles d'opéra Yue à travers tout le pays. En 2006 il est inscrit sur la liste du patrimoine culturel immatériel de Chine.

Mu Guiying Opéra Wu du Zhejiang

mercredi 30 novembre à 20h30

Fondée en 1956, la Troupe d'opéra Wu du Zhejiang compte huit cents pièces et plus de trois mille répertoires aux sonorités différentes. En 1962 lorsque la troupe se rend à Pékin, Zhou Enlai assiste aux représentations, et plus tard Mao Zedong, Liu Shaoqi, Li Peng émettent de favorables critiques. Elle s'est produite avec succès à travers le monde.

Les généraux femmes de la famille Yang Opéra Qinqiang du Shaanxi

jeudi 1^{er} décembre, 20h30

La troupe, composée de plus de 120 jeunes artistes ayant suivi une formation stricte en opéra traditionnel, a remporté avec succès de grands concours. Elle a interprété plus d'une centaine de fois la pièce classique *Les généraux femmes de la famille Yang*. En juin 2008, elle participait aux Grandes activités culturelles des Jeux Olympiques de Pékin ainsi qu'au Festival international d'art de Shanghai. La technique d'excellence, les sonorités charmantes et le jeu hors pair gagnent les faveurs du public.

Conférence et démonstration

vendredi 2 décembre à 16h, entrée libre

L'opéra traditionnel chinois du Sud de la Chine sous la dynastie des Song, illustré par des extraits de pièces d'opéra de plus de mille ans d'histoire.

Le récit du lapin blanc Opéra Puxian du Fujian vendredi 2 décembre, 20h30

Remontant à la fin des Jin, le théâtre Puxian, vieux de plus de mille ans et surnommé le «fossile vivant des opéras chinois» est l'un des quatre grands théâtres du Sud. Il permet l'introduction dans le Fujian des cent opéras déjà en vogue dans la Plaine centrale. Les personnages, vivants et émouvants, manifestent les aspects singuliers des représentations du théâtre du Sud de l'époque. La musique est riche et raffinée, la langue lyrique se rapproche de la poésie Tang. En 2006, le Théâtre Puxian est inscrit sur la liste du patrimoine culturel immatériel de Chine.

Le récit du Prunus rouge Opéra Chuan du Sichuan samedi 3 décembre, 20h30

Le Récit du prunus rouge, héritier de la tradition Chuanju, regroupe un certain nombre de procédés typiquement caractéristiques du genre, les personnages, humains, célestes, magiques sont représentés avec art. Les performances «manches d'eau» du lettré et les mouvements gracieux des protagonistes féminins sont reconnus dans le monde de l'opéra chinois. Le Chuanju, théâtre traditionnel, accorde une grande importance à la valeur littéraire des oeuvres. Le Récit du prunus rouge a été adapté par la célèbre Xu Fen. Les trois rôles principaux, féminin, masculin, bouffon sont interprétés par des artistes hors pairs, ne citons que Chen Qiaoru ou Wang Chao.

Remise des prix dimanche 4 décembre à 19h sur invitation

du 29 novembre au 04 décembre
25€ tarif plein | 16€ tarif réduit

*- 26 ans, + 65 ans, chômeurs, intermittents, personnes handicapées, groupes à partir de 8 personnes

Le Monfort Théâtre | Etablissement culturel de la Ville de Paris

direction Laurence de Magalhaes & Stéphane Ricordel

www.lemonfort.fr | 01 56 08 33 46

Parc Georges Brassens | 106 rue Brancion 75015 Paris | M° Porte de Vanves

Bus 58 / 62 / 89 / 95 | 191 | Tramway T3 station Brancion

Stations Vélib' : 122, rue Brancion M° Porte de Vanves

40 bis & 37, rue des Morillons

licences 1-1028773 / 2-1028772 / 3-1028774

MAIRIE DE PARIS



Le Monde



中國文化中心
Centre Culturel de Chine à Paris

Télérama

