

**Domaine :** La culture humaniste

**Séances :** 18

**Sous-domaine :** Avoir des repères en histoire des arts Cycle 3, 3e année

CM2

## Ecoute musicale

### Le Blues

#### Compétences visées :

Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)

Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées

#### Séance 1

**Phase :** Découverte

**Organisation :** Collectif Oral

**Durée :** 15 minutes

En classe

#### Déroulement :

Recueil des premières conceptions des élèves : "Qu'est-ce que le Blues?" Ecriture au tableau des idées qu'ils ont. Distribution du résumé concernant le Blues. Lecture collective et explications des mots.

Affichage au tableau des images des instruments mentionnés. Faire le rapport avec l'esclavage. 1ère écoute de l'extrait de **Othar Turner : "Station Blues"**. Recueil des impressions des élèves, écriture au tableau du titre qu'ils doivent recopier sur la fiche. 2ème écoute.

#### Séance 2

**Phase :** Structuration

**Organisation :** Collectif Oral

**Durée :** 10 minutes

#### Déroulement :

1ère écoute de l'extrait de **Othar Turner : Glory glory Hallelujah**. Recueil des impressions des élèves, écriture au tableau du titre qu'ils doivent recopier sur la fiche. 2ème écoute.

#### Séance 3

**Phase :** Structuration

**Organisation :** Collectif Oral

**Durée :** 10 minutes

#### Déroulement :

1ère écoute de l'extrait de **Othar Turner : My babe**. Recueil des impressions des élèves, écriture au tableau du titre qu'ils doivent recopier sur la fiche. 2ème écoute.

#### Séance 4

**Phase :** Structuration

**Organisation :** Collectif Oral

**Durée :** 10 minutes

#### Déroulement :

1ère écoute de l'extrait de **Robert Johnson : Terraplane**. Recueil des impressions des élèves, écriture au tableau du titre qu'ils doivent recopier sur la fiche. 2ème écoute.

### Séance 5

**Phase :** Structuration                      **Organisation :** Collectif                      Oral  
**Durée :**                                              10 minutes

#### Déroulement :

1ère écoute de l'extrait de **Robert Johnson : Crossroads**. Recueil des impressions des élèves, écriture au tableau du titre qu'ils doivent recopier sur la fiche. 2ème écoute.

### Séance 6

**Phase :** Structuration                      **Organisation :** Collectif                      Oral  
**Durée :**                                              10 minutes

#### Déroulement :

1ère écoute de l'extrait de **Robert Johnson : Sweet home Chicago**. Recueil des impressions des élèves, écriture au tableau du titre qu'ils doivent recopier sur la fiche. 2ème écoute.

### Séance 7

**Phase :** Structuration                      **Organisation :** Collectif                      Oral  
**Durée :**                                              10 minutes

#### Déroulement :

1ère écoute de l'extrait de **Bessie Smith : Baby won't you please come home**. Recueil des impressions des élèves, écriture au tableau du titre qu'ils doivent recopier sur la fiche. 2ème écoute.

### Séance 8

**Phase :** Structuration                      **Organisation :** Collectif                      Oral  
**Durée :**                                              10 minutes

#### Déroulement :

1ère écoute de l'extrait de **Bessie Smith: Saint Louis Blues**. Recueil des impressions des élèves, écriture au tableau du titre qu'ils doivent recopier sur la fiche. 2ème écoute.

### Séance 9

**Phase :** Structuration                      **Organisation :** Collectif                      Oral  
**Durée :**                                              10 minutes

#### Déroulement :

1ère écoute de l'extrait de **Bessie Smith : A good man is hard to find**. Recueil des impressions des élèves, écriture au tableau du titre qu'ils doivent recopier sur la fiche. 2ème écoute.

### Séance 10

**Phase :** Structuration                      **Organisation :** Collectif                      Oral  
**Durée :**                                              10 minutes

#### Déroulement :

1ère écoute de l'extrait de **Muddy Waters : Mississippi delta blues**. Recueil des impressions des élèves, écriture au tableau du titre qu'ils doivent recopier sur la fiche. 2ème écoute.

### Séance 11

**Phase :** Structuration                      **Organisation :** Collectif                      Oral  
**Durée :**                                              10 minutes

#### Déroulement :

1ère écoute de l'extrait de **Muddy Waters : Baby please don't go**. Recueil des impressions des élèves, écriture au tableau du titre qu'ils doivent recopier sur la fiche. 2ème écoute.

### Séance 12

**Phase :** Structuration                      **Organisation :** Collectif                      Oral  
**Durée :**                                              10 minutes

#### Déroulement :

1ère écoute de l'extrait de **Muddy Waters : I want to be loved**. Recueil des impressions des élèves, écriture au tableau du titre qu'ils doivent recopier sur la fiche. 2ème écoute.

### Séance 13

**Phase :** Structuration                      **Organisation :** Collectif                      Oral  
**Durée :**                                              10 minutes

#### Déroulement :

1ère écoute de l'extrait de **Little Walker : My Babe**. Recueil des impressions des élèves, écriture au tableau du titre qu'ils doivent recopier sur la fiche. 2ème écoute.

### Séance 14

**Phase :** Structuration                      **Organisation :** Collectif                      Oral  
**Durée :**                                              10 minutes

#### Déroulement :

1ère écoute de l'extrait de **Little Walker : Blues with a feeling**. Recueil des impressions des élèves, écriture au tableau du titre qu'ils doivent recopier sur la fiche. 2ème écoute.

### Séance 15

**Phase :** Structuration                      **Organisation :** Collectif                      Oral  
**Durée :**                                              10 minutes

#### Déroulement :

1ère écoute de l'extrait de **Little Walker : Rollin' and tumblin'**. Recueil des impressions des élèves, écriture au tableau du titre qu'ils doivent recopier sur la fiche. 2ème écoute.

### Séance 16

**Phase :** Structuration                      **Organisation :** Collectif                      Oral  
**Durée :**                                              10 minutes

#### Déroulement :

1ère écoute de l'extrait de **BB King : When love comes to town (avec U2)**. Recueil des impressions des élèves, écriture au tableau du titre qu'ils doivent recopier sur la fiche. 2ème écoute.

### Séance 17

**Phase :** Structuration                      **Organisation :** Collectif                      Oral  
**Durée :**                                              10 minutes

#### Déroulement :

1ère écoute de l'extrait de **BB King : The thrill is gone**. Recueil des impressions des élèves, écriture au tableau du titre qu'ils doivent recopier sur la fiche. 2ème écoute.

### Séance 18

**Phase :** Structuration                      **Organisation :** Collectif                      Oral  
**Durée :**                                              10 minutes

#### Déroulement :

1ère écoute de l'extrait de **BB King : Lucille**. Recueil des impressions des élèves, écriture au tableau du titre qu'ils doivent recopier sur la fiche. 2ème écoute.

### Séance 18

**Phase :** Evaluation                              **Organisation :** Individuel                      Ecrit  
**Durée :**                                              20 minutes

#### Déroulement :

Evaluation sur le Blues : leçon, artistes, instruments, époque...