

Projet annuel : les contes d'Europe

<i>Objectifs généraux</i>	<ul style="list-style-type: none"> - S'initier au monde de l'écrit - Apprendre à réfléchir sur l'écriture - Se préparer à la maîtrise de l'écrit, en devenant attentif aux aspects formels de la langue - Découvrir et s'imprégner des documentaires - Amorcer une approche comparative de la vie dans différents pays (langue, habitations, culture,...) - Approcher le champ culturel et patrimonial - Privilégier et développer les capacités à observer, à réfléchir et à communiquer - Favoriser une pratique créative, développer des capacités à agir et à créer
<i>Compétences à développer</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser le langage d'évocation - Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue - Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes - Donner son avis - Emettre des hypothèses - Sortir de sa vision égocentrique du monde pour s'ouvrir à d'autres modes d'existence - Participer à un projet commun

L'Allemagne, à travers HANSEL ET GRETEL

<u>Domaine de compétence</u>	<u>Activités</u>	<u>Objectifs</u>
<i>Mobiliser le langage sous toutes ses formes</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire parler les enfants sur les images de l'histoire (jusqu'à la découverte de la maison en pain d'épice). Les guider par un questionnement : décrire, analyser, essayer de raconter l'histoire. - S'exprimer sur ce qui a été entendu/compris, comparer avec ce qui avait été imaginé - Résumé de l'histoire en dictée à l'adulte 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Ecouter des textes lus par l'adulte, qui accoutument l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque là ➔ Répondre à des questions sur les personnages, les actions essentielles

	<ul style="list-style-type: none"> - Remettre en ordre les images séquentielles de l'histoire (8 pour les GS, 5 pour les MS) - Présenter différentes versions du conte. Faire trouver le titre sur chacune (introduire le terme de police d'écriture) - Découper et coller les titres sous les bonnes couvertures en fonction de la police d'écriture - Graphisme pour décorer la maison - Puzzles de mots (lettres avec illustration, à rattacher) - Ecrire les mots de l'histoire en capitale (GS) / coller les mots de l'histoire (MS) <ul style="list-style-type: none"> - Colorier la maison en respectant les couleurs du modèle - En grand groupe, associer UN et UNE aux images adéquates - Vocabulaire : L'alimentation 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Nommer les personnages de l'histoire. ➔ Reconstituer une histoire lue en respectant la chronologie ➔ Inventer une histoire en partant d'une suite d'images, faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations ➔ Reconnaître/ copier des mots en capitale, avec modèle ➔ Savoir qu'il existe plusieurs versions d'une même histoire
<p><i>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - réaliser le puzzle de la couverture (MS : 6 pièces, GS : 9 pièces) - Retrouver les maisons identiques - Coller le nombre de cailloux qu'Hansel a semé jusqu'à la maison - Ecrire le nombre correspondant au nombre de bonbons 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Comprendre la notion de quantité ➔ Stabilisation de la connaissance des petits nombres ➔ Comparer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme ➔ Reproduire un assemblage à partir d'un modèle
<p><i>Explorer le monde</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Labyrinthes - Différencier sucré / salé - Découvrir quelques caractéristiques de l'Allemagne : Berlin, drapeau, quelques monuments emblématiques, dire bonjour et au- 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Se repérer dans l'espace ➔ Comparer, classer et ordonner des caractéristiques gustatives ➔ S'ouvrir au monde et aux autres cultures

	revoir, compter jusqu'à 10...	
<i>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</i>	- Forêt à la manière de Klimt (- Maison en pain d'épice)	→ Réaliser des compositions plastiques planes → Travailler sur les nuances de couleur
<i>Mise en réseau/ Ouverture</i>	Lire d'autres contes de Grimm, Jorinde et Jorindel...	
La Russie, à travers Baba Yaga		
<i>Mobiliser le langage sous toutes ses formes</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire le lien avec la sorcière d'Hansel et Gretel, comparer les 2 - Faire parler les enfants sur les images de l'histoire. Les guider par un questionnement : décrire, analyser, essayer de raconter l'histoire. - S'exprimer sur ce qui a été entendu/compris, comparer avec ce qui avait été imaginé - Résumé de l'histoire en dictée à l'adulte - remettre les images dans l'ordre de l'histoire (9 pour les GS/ 6 pour les MS) - Reconnaître les mots dans différentes graphies - Reconstituer les mots de l'histoire à l'aide de syllabes - Reconnaître la syllabe [ba] et la repérer en attaque dans les mots - Recopier les mots en capitale (Russie, Isba, Matriochka, Baba 	<ul style="list-style-type: none"> → Ecouter des textes lus par l'adulte, qui accoutument l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque là → Répondre à des questions sur les personnages, les actions essentielles → Nommer les personnages de l'histoire. → Reconstituer une histoire lue en respectant la chronologie → Reconnaître/ copier des mots en capitale, avec modèle

	Yaga/ Michka, Troïka, Moscou, Balalaïka)	
<i>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser le puzzle de la couverture (MS : 6 pièces, GS : 9 pièces) - Ranger les matriochkas par ordre croissant - Tableau à double entrée de Matriochka 	<ul style="list-style-type: none"> → Comparer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur taille → Reproduire un assemblage à partir d'un modèle → S'organiser à l'intérieur d'un tableau à 2 entrées
<i>Explorer le monde</i>	- Découvrir quelques caractéristiques de la Russie : Moscou, quelques monuments emblématiques, dire bonjour, merci, écrire son prénom en alphabet russe	→ S'ouvrir au monde et aux autres cultures
<i>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter Pierre et le loup de Prokofief - Ecouter des chants russes traditionnels - Décorer une matriochka en y ajoutant la photo de l'enfant - Réaliser le Kremlin par collage 	→ Etre sensible aux différences entre les instruments, repérer les associations d'instruments/animal
<i>Mise en réseau/ Ouverture</i>	Lire Vassilisa la belle, Michka (en lien avec Noël)	
La France, à travers le CHAT BOTTE		
<i>Mobiliser le langage sous toutes ses formes</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire parler les enfants sur les images de l'histoire, les guider par un questionnaire : décrire, analyser, essayer de raconter l'histoire. - S'exprimer sur ce qui a été entendu/compris, comparer avec ce 	→ Ecouter des textes lus par l'adulte, qui accoutument l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers

	<p>qui avait été imaginé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Résumé de l'histoire en dictée à l'adulte - remettre les images dans l'ordre de l'histoire - Reconnaître les mots dans différentes graphies - Reconstituer les mots de l'histoire à l'aide de syllabes - Reconnaître la syllabe [bo] et la repérer en attaque dans les mots - Recopier les mots en capitale (marquis, chat, botte, Paris, Tour Eiffel) - retrouver les mots de l'histoire en mots-mêlés - graphisme sur le château - faire des créneaux - vocabulaire des vêtements 	<p>que ceux des textes entendus jusque là</p> <ul style="list-style-type: none"> → Répondre à des questions sur les personnages, les actions essentielles → Nommer les personnages de l'histoire. → Reconstituer une histoire lue en respectant la chronologie → Reconnaître/ copier des mots en capitale, avec modèle
<p><i>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ranger les chats dans l'ordre croissant - Faire des paquets de 5 bottes (MS) - Dénombrer les bottes et écrire le total - Retrouver les ombres des châteaux - Faire le puzzle de la couverture 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendre la notion de quantité → Comparer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme → Comparer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur taille → Reproduire un assemblage à partir d'un modèle
<p><i>Explorer le monde</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observer les différents styles vestimentaires au Moyen-Âge - Découvrir quelques caractéristiques de la France : Paris, la tour Eiffel, le drapeau, les spécialités... 	<ul style="list-style-type: none"> → S'ouvrir au monde et aux autres cultures
<p><i>Agir, s'exprimer, comprendre à travers</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un château en 3 dimensions, et fabriquer les figurines de l'histoire pour rejouer le conte 	<ul style="list-style-type: none"> → Construire une maquette, utiliser différentes techniques pour la rendre réaliste

<i>les activités artistiques</i>		
<i>Mise en réseau/ Ouverture</i>	Lecture d'autres contes de Perrault : Barbe Bleue, Peau d'âne, Lecture d'autres contes sur le même thème : la princesse au petit pois	
L'Angleterre, à travers Jack et le haricot magique		
<i>Mobiliser le langage sous toutes ses formes</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire parler les enfants sur les images de l'histoire, les guider par un questionnement : décrire, analyser, essayer de raconter l'histoire. - S'exprimer sur ce qui a été entendu/compris, comparer avec ce qui avait été imaginé - Résumé de l'histoire en dictée à l'adulte - images séquentielles - Recomposer les mots de l'histoire - Reconnaître la syllabe [ri] et la repérer dans les mots - Recopier les mots en capitale pour les MS, et en attaché pour les GS : Londres, Reine, haricot, graine, ogre, Angleterre, taxi - retrouver les mots de l'histoire en mots-croisés - graphisme de spirale 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Ecouter des textes lus par l'adulte, qui accoutument l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque là ➔ Répondre à des questions sur les personnages, les actions essentielles ➔ Nommer les personnages de l'histoire. ➔ Reconstituer une histoire lue en respectant la chronologie ➔ Reconnaître/ copier des mots en capitale, avec modèle
<i>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ranger les haricots dans l'ordre décroissant - Faire des paquets de 10 haricots (MS) - Dénombrer les haricots et écrire le total 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Comprendre la notion de quantité ➔ Comparer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme

	<ul style="list-style-type: none"> - Faire le puzzle de la couverture - Retrouver les différences entre 2 images 	<ul style="list-style-type: none"> → Comparer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur taille → Reproduire un assemblage à partir d'un modèle
<i>Explorer le monde</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Plantation de haricots, travail autour de la graine - Découvrir quelques caractéristiques de l'Angleterre : Londres, le drapeau, dire quelques mots en anglais (bonjour, au-revoir, compter de 1 à 10), les taxis et les bus londoniens... 	<ul style="list-style-type: none"> → S'ouvrir au monde et aux autres cultures → Connaître les besoins des végétaux
<i>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre une chanson anglaise - réaliser un haricot en s'inspirant de l'arbre de Klimt 	 <ul style="list-style-type: none"> → s'inspirer d'une oeuvre connue pour réaliser une production originale
<i>Mise en réseau/ Ouverture</i>	Lecture d'autres contes du même genre : Le petit Poucet...	
La grece, à travers thesee et le minotaure		
<i>Mobiliser le langage sous toutes ses formes</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Faire parler les enfants sur les images de l'histoire, les guider par un questionnement : décrire, analyser, essayer de raconter l'histoire. - S'exprimer sur ce qui a été entendu/compris, comparer avec ce qui avait été imaginé - Résumé de l'histoire en dictée à l'adulte - images séquentielles - Rejouer l'histoire en théâtralisant 	<ul style="list-style-type: none"> → Ecouter des textes lus par l'adulte, qui accoutument l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque là → Répondre à des questions sur les personnages, les actions essentielles → Nommer les personnages de l'histoire.

	<ul style="list-style-type: none"> - Recopier les mots en capitale pour les MS, et en attaché pour les GS : Athènes, mythologie, Thésée, Minotaure, labyrinthe, Crète, Ariane - retrouver les mots de créatures mythologiques en mots-mêlés - graphisme sur représentations de vases antiques - Faire une maquette et rejouer le mythe en petit groupe, en nommant les personnages 	<ul style="list-style-type: none"> → Reconstitue une histoire lue en respectant la chronologie → Reconnaître/ copier des mots en capitale, avec modèle
<i>Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Retrouver les paquets de 7 minotaures et les colorier (MS) - Dénombrer les minotaures et écrire le total - Faire le puzzle de la couverture 	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendre la notion de quantité → Reproduire un assemblage à partir d'un modèle
<i>Explorer le monde</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Plantation de haricots, travail autour de la graine - Découvrir quelques caractéristiques de l'Angleterre : Londres, le drapeau, dire quelques mots en anglais (bonjour, au-revoir, compter de 1 à 10), les taxis et les bus londoniens... - réaliser des labyrinthes avec les jeux de la classe 	<ul style="list-style-type: none"> → S'ouvrir au monde et aux autres cultures → Connaître les besoins des végétaux → Se repérer dans l'espace
<i>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter des musiques traditionnelles grecques - fabriquer des masques de théâtre avec les personnages du mythe 	<ul style="list-style-type: none"> → S'inspirer d'une oeuvre connue pour réaliser une production originale
<i>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> - apprendre quelques danses traditionnelles grecques - jeux de lutte 	<ul style="list-style-type: none"> → Contact et prise de conscience du corps de l'autre → Décoder une production, développer un rapport à une culture particulière

<i>Mise en réseau/ Ouverture</i>	<i>Lecture d'autres mythes : Dédale et Icare, Ulysse et le cheval de Troie, Eros et Psyché</i>	

Finalité du projet :

Les élèves auront tous un cahier de contes, qu'ils rempliront au fur et à mesure de l'année.

Pour chaque conte étudié, on trouvera dans le cahier :

- Une carte du pays d'où provient le conte
- Une page récapitulant les informations apprises sur ce pays
- Les images séquentielles de l'histoire
- Un résumé en dictée à l'adulte de l'histoire
- Le vocabulaire appris en lisant ce conte
- Une oeuvre plastique liée au conte ou au pays associé