

# Le port de Bordeaux



L'art  
du visuel

Auteur : Claude Joseph Vernet

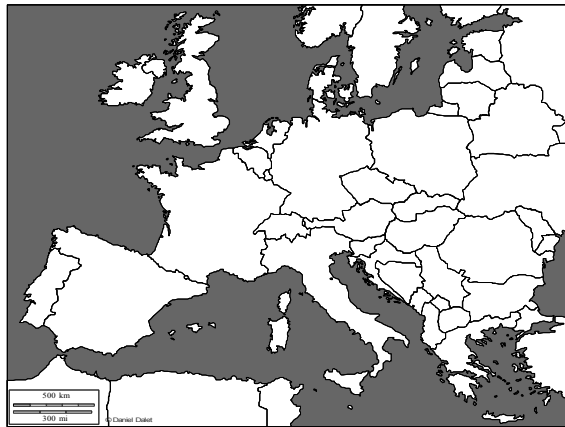
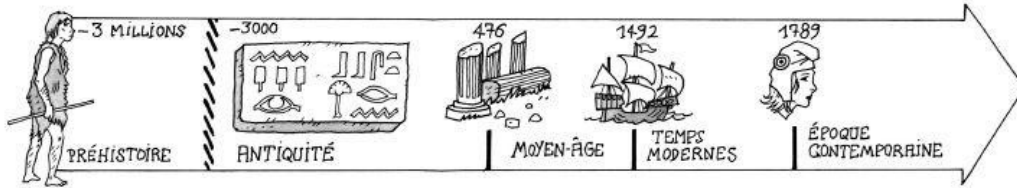
Technique : huile sur toile

Dimensions : 2,63m x 1 m 65

Epoque et date de création : 1753, époque moderne

Mouvement artistique : peinture de marine

Lieu de conservation : Musée nationale de la Marine



L'oeuvre dans son contexte : cette oeuvre appartient à une série de 15 tableaux commandés par Louis XV, afin de mieux connaître les ports de son royaume. Au XVIIIe, l'Europe domine le monde.



2e  
plan

Arrière  
plan

1er  
plan

Description de l'oeuvre : **Au 1er plan :** une représentation de la vie quotidienne et des activités dans le port de Bordeaux (les navires, les marchandises, la population). **Au second plan :** des constructions récentes, lumineuses, de style classique ( l'hôtel des Fermes ou les façades des hôtels particulier des négociants). **A l'arrière plan :** le ciel, qui occupe la majeure partie du tableau.

Analyse de l'oeuvre : Ce tableau illustre la puissance et l'enrichissement de la ville de Bordeaux grâce au commerce maritime. Au XVIII, le commerce maritime joue un rôle majeur dans l'économie française.

Mes impressions :

Une **marine** est un genre de peinture figurative dont le sujet est la mer, elle peut donc représenter les flots, les rives et des scènes de navires dans des situations diverses.