



12 Crimes et indices

Lire, observer et enquêter

Source: livre « Crimes et indices »

P'tit blog de Segpa



Un dernier verre



Un mètre cinquante-six pour cinquante-cinq kilos, Queenie Volupides était une beauté volcanique. Un soir, elle sortit de chez elle en trombe après une forte dispute avec son mari, Arthur, et se rendit directement au Country Club, où avait lieu une grande fête. Elle quitta le club peu avant 1 heure du matin, en proposant à quelques amis de la rejoindre chez elle pour boire un dernier verre. Quand ses amis se présentèrent sur le pas de la porte, dix minutes plus tard, Queenie les accueillit en disant : « Il s'est passé une chose affreuse... Arthur est tombé dans l'escalier ! Il descendait se servir un autre whisky - il a encore son verre à la main - et je crois qu'il est mort. Oh, mon Dieu... que vais-je devenir ? »

L'autopsie révéla qu'Arthur avait succombé à une violente blessure à la tête, et confirma le fait qu'il était ivre au moment de sa mort.

À ton avis, que s'est-il passé ?

Crimes et indices...n°1

Observe bien l'image et réponds aux questions pour résoudre l'énigme :

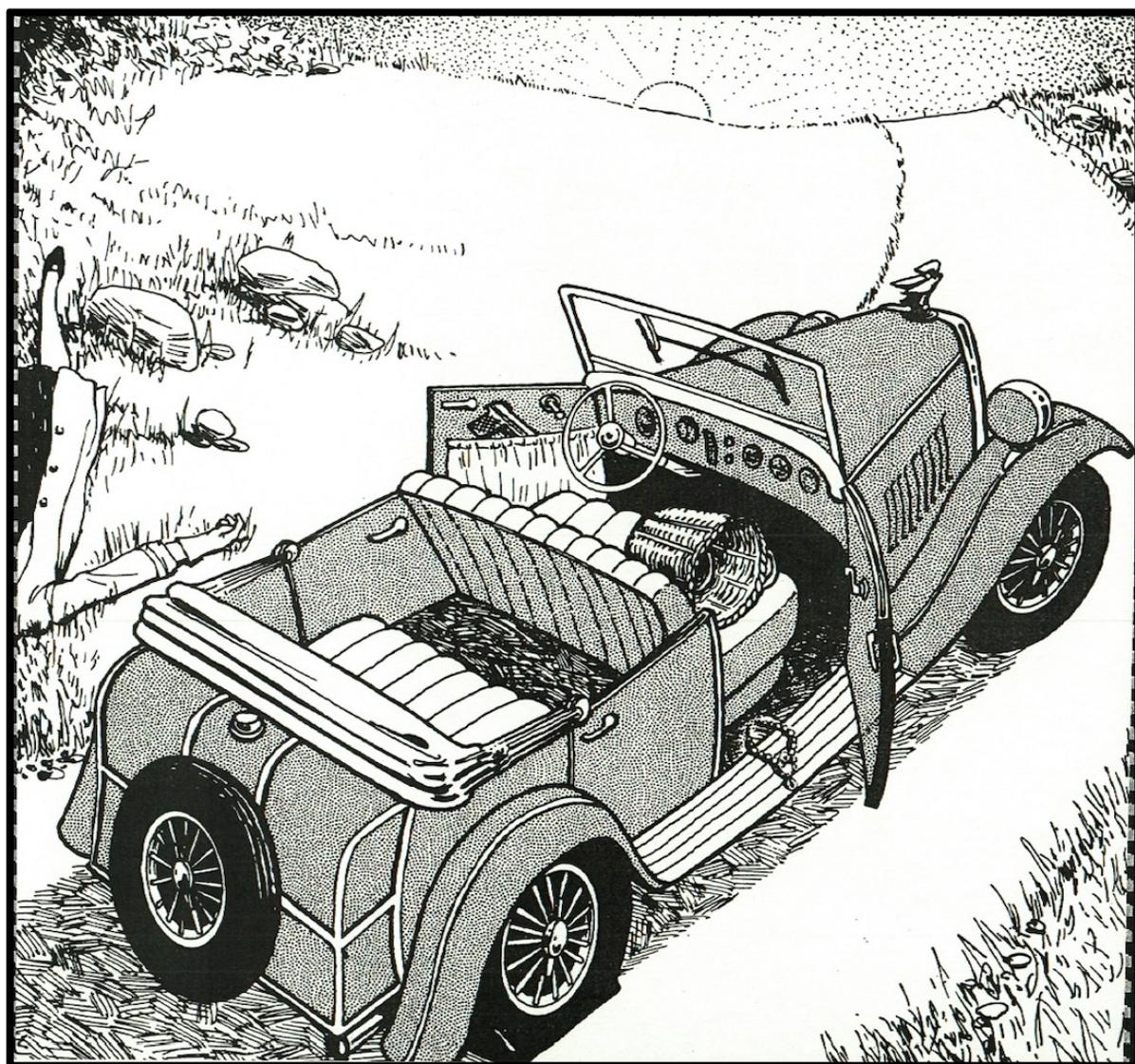
- 1) Combien de personnages vois-tu dans cette image ?
- 2) Décris la victime.
- 3) Peut-on se faire une blessure mortelle à la tête en tombant dans un escalier ?
- 4) Penses-tu qu'Arthur avait encore un bon sens de l'équilibre quand il a commencé à descendre les marches ?
- 5) De quelle main tient-il le verre ?
- 6) Or de quelle main était-il censé tenir son verre quand il est tombé ? Explique pourquoi.
- 7) Qu'est-ce que Queenie était en train de préparer à la cuisine ? Précise le plat et le matériel
- 8) Vois-tu une arme potentiellement mortelle dans cette image ?
- 9) A ton avis, qui a tué Arthur, et comment ?...

Crimes et indices...n°1

Observe bien l'image et réponds aux questions pour résoudre l'énigme :

- 1) Combien de personnages vois-tu dans cette image ?
- 2) Décris la victime.
- 3) Peut-on se faire une blessure mortelle à la tête en tombant dans un escalier ?
- 4) Penses-tu qu'Arthur avait encore un bon sens de l'équilibre quand il a commencé à descendre les marches ?
- 5) De quelle main tient-il le verre ?
- 6) Or de quelle main était-il censé tenir son verre quand il est tombé ? Explique pourquoi.
- 7) Qu'est-ce que Queenie était en train de préparer à la cuisine ? Précise le plat et le matériel
- 8) Vois-tu une arme potentiellement mortelle dans cette image ?
- 9) A ton avis, qui a tué Arthur, et comment ?...

La voleuse de bijoux



On ne parlait que de ça à la radio : trois hommes armés avaient pris en otages les invités du bal de la comtesse Swellington pour leur voler leurs bijoux avant de s'enfuir... et de se faire dévaliser à leur tour par un mystérieux individu à la silhouette gracile, qui s'empara de leur panier rempli de bijoux et fila dans la nuit.

L'agent Shev Dingle, de Sherifftown, découvrit la scène illustrée ci-contre au lever du soleil. Le véhicule fut identifié comme appartenant à l'un des invités de la comtesse Swellington, et le corps de la victime comme celui de la célèbre voleuse de bijoux Althéa von Ayliss de Greef.

Les bijoux avaient disparu, mais la véritable question était bien sûr de savoir qui avait tué Althéa...

Crimes et indices n°2

- 1) Le vol était-il le mobile du crime ? (image)
- 2) L'assassin s'est-il emparé des bijoux ? (image)
- 3) Althéa avait-elle conscience du danger quand elle est sortie de la voiture ? (image)
- 4) L'assassin semblait-il pressé par le temps ? (image)
- 5) Avait-il une autre voiture à sa disposition ?
- 6) A-t-il tué Althéa par surprise ?
- 7) Pourquoi Althéa a-t-elle arrêté sa voiture :
 - a) pour prendre un auto-stoppeur ? Justifie
 - b) parce qu'elle avait un pneu crevé ? Justifie
 - c) parce qu'elle avait rendez-vous avec un complice ? Justifie
- 8) Qui a tué Althéa ?

Crimes et indices n°2

- 1) Le vol était-il le mobile du crime ? (image)
- 2) L'assassin s'est-il emparé des bijoux ? (image)
- 3) Althéa avait-elle conscience du danger quand elle est sortie de la voiture ? (image)
- 4) L'assassin semblait-il pressé par le temps ? (image)
- 5) Avait-il une autre voiture à sa disposition ?
- 6) A-t-il tué Althéa par surprise ?
- 7) Pourquoi Althéa a-t-elle arrêté sa voiture :
 - a) pour prendre un auto-stoppeur ? Justifie
 - b) parce qu'elle avait un pneu crevé ? Justifie
 - c) parce qu'elle avait rendez-vous avec un complice ? Justifie
- 8) Qui a tué Althéa ?

Correction

A) Qui s'est fait voler les bijoux au bal ?

La comtesse et ses invités se sont fait voler leurs bijoux au bal.

B) Combien de personnes ont commis ce vol ?

Trois hommes armés ont commis ce vol.

C) Qui a volé « les voleurs » ?

Un mystérieux individu à la silhouette gracile a volé à son tour « les voleurs ».

D) Nom de la personne qui s'est fait tuer près de sa voiture ?

C'est Althéa von Alyss de Greef qui s'est fait tuer près de sa voiture

1) Le vol était-il le mobile du crime ?

Le vol devait être le mobile du crime car je vois sur l'image un panier couché sur le siège passager presque vide : il reste juste un collier. Ce devait être dans ce panier que se trouvaient les bijoux volés.

2) L'assassin s'est-il emparé des bijoux ?

L'assassin s'est emparé des bijoux car le panier est quasiment vide et on a retrouvé nulle part ailleurs dans la voiture les bijoux volés au bal.

3) Althéa avait-elle conscience du danger quand elle est sortie de la voiture ?

Althéa ne semblait pas consciente du danger quand elle est sortie car elle n'a pas pris son revolver.

4) L'assassin semblait-il pressé par le temps ?

L'assassin semblait pressé par le temps car dans la précipitation il a laissé tomber un collier.

5) Avait-il une autre voiture à sa disposition ?

Il avait sûrement une autre voiture à sa disposition car le lieu du crime était perdu, désertique et il aurait pris la voiture d'Althéa pour rentrer or il ne l'a pas prise.

6) A-t-il tué Althéa par surprise ?

Il a sûrement tué Althéa par surprise car celle-ci n'a pas pris son revolver. Si elle s'était sentie en danger elle serait sortie avec son arme.

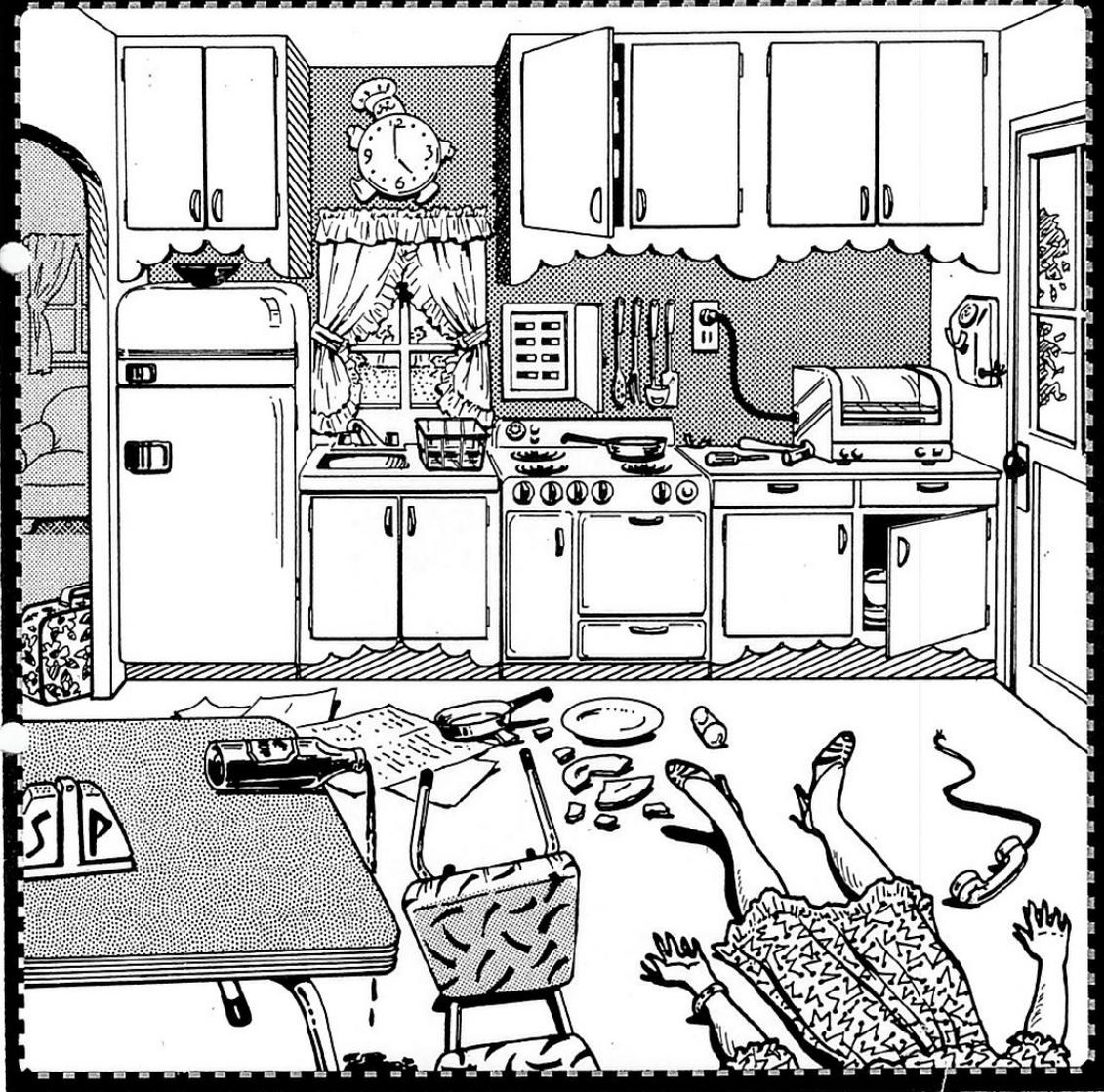
7) Pourquoi Althéa a-t-elle arrêté sa voiture ?

- Pour prendre un auto-stoppeur ? Althéa ayant commis un vol n'aurait pas pris le risque de faire monter un auto-stoppeur.
- Car elle avait un pneu crevé ? La voiture n'avait pas de pneu crevé et quand bien même, elle se serait garée sur le côté de la route pour changer le pneu or elle est restée au milieu de la route.
- Car elle avait rendez-vous avec un complice ? C'est fort possible.

Qui a tué Althéa ?

C'est un complice qui l'a tuée afin de garder tout le trésor pour lui. Il a sûrement refusé de partager.

DRAME MÉNAGER



La ravissante Vanessa Vermont venait de s'acheter une mini-rôtissoire et souhaitait faire installer une prise électrique supplémentaire dans sa cuisine pour pouvoir la brancher. Elle téléphona donc dans la matinée à James Volta, l'électricien, et lui demanda s'il pouvait passer chez elle. C'était la seule certitude dont disposait la police après avoir retrouvé le corps de Vanessa Vermont gisant sur le sol de la cuisine, une blessure mortelle à la tête.

Volta déclara : « Oui, elle m'a appelé, mais j'étais trop occupé pour venir chez elle. De toute façon, son mari savait bricoler ce genre de chose. »

Winthrop, l'époux de Vanessa, déclara pour sa part : « J'étais sorti, mais Volta a dû entrer dans la maison et la tuer. La preuve, c'est que la nouvelle prise a été installée, non ? »

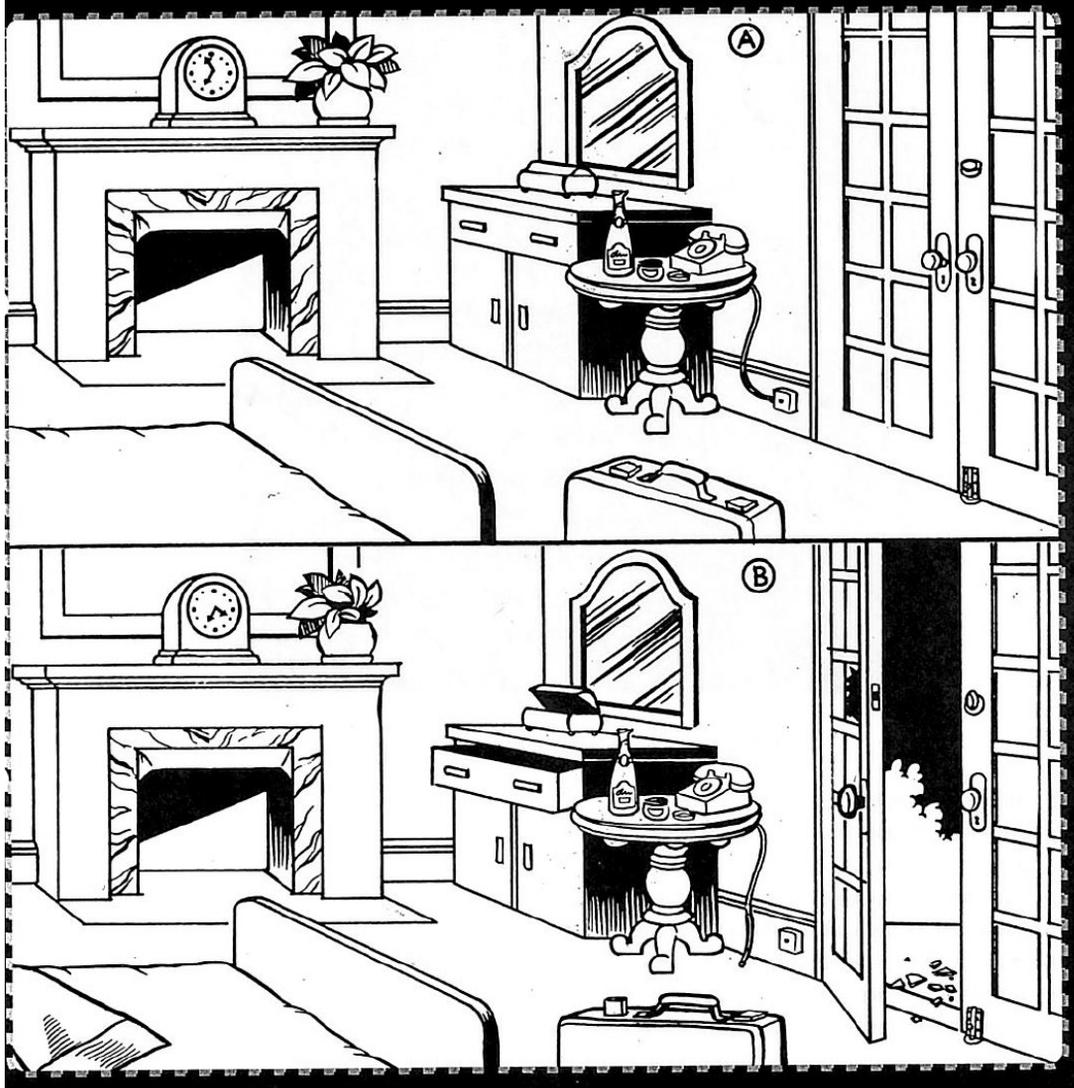
Lequel des deux hommes ment ?

- 1) Qui est la victime?
- 2) Comment est-elle morte?
- 3) Qui sont les suspects?
- 4) Quelle a été l'arme du crime? (regarde l'image)
- 5) Repère dans l'image l'élément qui montre que Vanessa voulait quitter son mari.
- 6) Y a-t-il eu bagarre avant le coup fatal porté à la victime? (cite les éléments de l'image)
- 7) La nouvelle prise électrique a-t-elle été installée? Entoure la
- 8) Qui a tué Vanessa ? Quel peut être son mobile?

- 1) Qui est la victime?
- 2) Comment est-elle morte?
- 3) Qui sont les suspects?
- 4) Quelle a été l'arme du crime? (regarde l'image)
- 5) Repère dans l'image l'élément qui montre que Vanessa voulait quitter son mari.
- 6) Y a-t-il eu bagarre avant le coup fatal porté à la victime? (cite les éléments de l'image)
- 7) La nouvelle prise électrique a-t-elle été installée? Entoure la
- 8) Qui a tué Vanessa ? Quel peut être son mobile?

- 1) Qui est la victime?
- 2) Comment est-elle morte?
- 3) Qui sont les suspects?
- 4) Quelle a été l'arme du crime? (regarde l'image)
- 5) Repère dans l'image l'élément qui montre que Vanessa voulait quitter son mari.
- 6) Y a-t-il eu bagarre avant le coup fatal porté à la victime? (cite les éléments de l'image)
- 7) La nouvelle prise électrique a-t-elle été installée? Entoure la
- 8) Qui a tué Vanessa ? Quel peut être son mobile?

L'AFFAIRE DU COLLIER VAN BLIVEN



Mrs Van Bliven avait deux péchés mignons : le caviar et les bains parfumés. Les deux illustrations ci-contre dévoilent l'intérieur de sa chambre d'hôtel avant et après la disparition d'un collier d'une valeur de 25 000 dollars. Mrs Van Bliven affirma avoir verrouillé sa porte à 19 heures pour prendre un bain et nia avoir entendu le téléphone sonner, malgré les déclarations du réceptionniste de l'hôtel qui affirmait avoir transféré un appel dans sa chambre.

La police isola bientôt trois suspects, dont les affaires personnelles furent fouillées - en vain. Ces trois suspects étaient : Mrs Van Bliven elle-même ; Emmy, la femme de chambre au tempérament effronté ; et enfin Honoré Schmidt, l'occupant de la chambre voisine, qui partageait le même balcon que Mrs Van Bliven.

Qui est coupable, selon toi, et surtout où est le collier ?

Crimes et indices : L'affaire du collier Van Bliven

- 1) Qui est la victime ?
- 2) Que lui a-t-on volé ?
- 3) Qui sont les trois suspects ?
- 4) Que veut dire l'expression « avoir un pêché mignon » ?
- 5) Quels sont les deux pêchés mignons de Mrs Van Bliven ?
- 6) Laquelle de ces images montre la chambre avant le vol ?
- 7) Mrs Van Bliven était-elle en voyage ?
- 8) Quels sont les trois éléments qui ont visiblement été fouillés ?
- 9) La vitre a-t-elle été brisée de l'extérieur ?
- 10) Honoré Schmidt a-t-il pu pénétrer dans la chambre par la porte-fenêtre ?
- 11) Le passage d'Emmy dans la pièce serait-il suspect ?
- 12) Y a-t-il des preuves du passage d'Emmy dans la pièce ?
- 13) A ton avis, est-ce Emmy qui a brisé la vitre ?
- 14) Est-il possible que Mrs Van Bliven ait caché le collier pour faire croire à un vol et donc toucher l'argent de l'assurance ?
- 15) A quel endroit chercherais-tu le collier ? Regarde l'image...
- 16) Qui a volé le collier ?

Correction

Crimes et indices : l'affaire du collier Van Bliven

- 1) La victime est Mrs Van Bliven.
- 2) On lui a volé un collier de 25 000 dollars.
- 3) Les trois suspects sont Mrs Van Bliven, Honoré Schmidt et Emmy la femme de ménage.
- 4) Cela veut dire « adorer faire quelque chose »
- 5) Mrs Van Bliven aime le caviar et les bains parfumés.
- 6) C'est l'image A
- 7) Mrs Van Bliven était en voyage car elle avait une valise dans sa chambre.
- 8) Le tiroir de la commode, le coffret à bijoux et la valise ont été fouillés.
- 9) La vitre n'a pas été brisée de l'extérieur sinon les morceaux de verre auraient été à l'intérieur.
- 10) Honoré Schmidt n'a pas pu pénétrer dans la chambre par la terrasse sinon les morceaux de verre auraient été à l'intérieur.
- 11) Le passage d'Emmy n'est pas suspect car elle est la femme de ménage.
- 12) Emmy a déposé une serviette sur le lit.
- 13) Emmy aurait utilisé ses clés.
- 14) Oui c'est possible que Mrs Van Bliven ait caché le collier pour toucher l'argent de l'assurance.
- 15) Je le chercherais dans le pot de fleurs car il semble avoir été bousculé.
- 16) C'est Mrs Van Bliven.

DRAME DANS LA SALLE DE BAINS



Minnie Verbermockle téléphona à son médecin en disant : « Mon mari est tombé, il gît inconscient dans la salle de bains. Je crois qu'il a glissé sur la savonnette en sortant de la douche. Je ne l'ai pas déplacé. Je l'ai recouvert d'un drap et je vous ai tout de suite appelé. »

À son arrivée, le médecin découvrit la scène ci-contre et constata officiellement le décès d'Horace Verbermockle des suites d'un traumatisme crânien. À ton avis, que s'est-il passé ?

Crimes et indices : Drame dans la salle de bain

- 1) Qui est la victime ?
- 2) Comment est-il décédé ?
- 3) Horace avait-il fini de se brosser les dents ?
- 4) La douche avait-elle servi récemment ?
- 5) Horace venait-il de prendre une douche ? (indice : regarde si ses pieds sont humides...)
- 6) Minnie venait-elle de sortir de la douche ?
- 7) Horace a-t-il glissé sur la savonnette ?
- 8) La savonnette a-t-elle glissé du porte-savon ?
- 9) La flaque d'eau autour de la savonnette peut-elle provenir de la douche, du lavabo ou rajoutée là exprès ?
- 10) La salle de bain contient-elle une arme potentiellement meurtrière ? recherche l'élément qui ne se présente pas correctement...
- 11) A-t-on truqué les indices afin de faire croire à une chute accidentelle ?
- 12) A la lumière de tous ces indices, reconstitue la scène telle qu'elle s'est déroulée.

LA CHÛTE



A lors que la pendule du salon commençait tout juste à sonner 5 heures de l'après-midi, Mrs Mirabel Fallwell, quatre-vingt-dix ans, passa par la fenêtre de son spacieux appartement du douzième étage. Au quatrième coup de l'horloge, elle s'écrasa au sol.

L'inspecteur Amos Shrewd arriva peu de temps après sur les lieux et trouva la pièce comme sur l'illustration ci-contre. Jerry Jarvis, le neveu et héritier de Mrs Fallwell, lui expliqua que le portrait de sa tante bien-aimée qu'on voyait accroché au mur était celui qu'il avait peint lui-même. Interrogé par l'inspecteur, il affirma s'être trouvé à l'autre bout de l'appartement au moment du drame et ne pas avoir pris conscience du terrible accident avant l'arrivée de la police.

Si tu étais l'inspecteur Shrewd, arrêteras-tu Jarvis pour homicide ?

Crimes et indices : La chute

- 1) Qui est la victime ?
- 2) Comment est-elle décédée ?
- 3) Quel âge avait-elle ?
- 4) Qui était avec elle au moment du drame ?
- 5) Y a-t-il une raison permettant d'expliquer pourquoi Mirabel a interrompu sa conversation téléphonique pour se rendre à la fenêtre ?
- 6) Mirabel s'est-elle précipitée vers la fenêtre ?
- 7) A-t-elle placé elle-même le tabouret devant la fenêtre ?
- 8) Peut-on imaginer que Mirabel ait eu un malaise devant la fenêtre ? 3 raisons...
- 9) A-t-elle essayé de se raccrocher à quelque chose au moment de tomber ?
- 10) A ton avis, Mirabel s'est-elle suicidée ?
- 11) En conclusion, que s'est-il passé ?

Crimes et indices : La chute

- 1) Qui est la victime ?
- 2) Comment est-elle décédée ?
- 3) Quel âge avait-elle ?
- 4) Qui était avec elle au moment du drame ?
- 5) Y a-t-il une raison permettant d'expliquer pourquoi Mirabel a interrompu sa conversation téléphonique pour se rendre à la fenêtre ?
- 6) Mirabel s'est-elle précipitée vers la fenêtre ?
- 7) A-t-elle placé elle-même le tabouret devant la fenêtre ?
- 8) Peut-on imaginer que Mirabel ait eu un malaise devant la fenêtre ? 3 raisons...
- 9) A-t-elle essayé de se raccrocher à quelque chose au moment de tomber ?
- 10) A ton avis, Mirabel s'est-elle suicidée ?
- 11) En conclusion, que s'est-il passé ?

LA MUSIQUE ADDOUCIT LES MŒURS



Oscar Toscanelli, clarinettiste, Wolfgang Brahman, violoniste, et sa femme Cosima Brahman, pianiste, formaient ensemble un groupe appelé Le Trio classique. Ils répétaient depuis le début de l'après-midi chez les Brahman quand, vers 17 heures, Cosima sortit acheter du salami, dont ils étaient tous friands, à la charcuterie située au coin de la rue. À son retour, elle découvrit la pièce dans l'état ci-contre : Wolfgang et Oscar tous les deux abattus par balle, et Wolfgang étendu sous le piano de Cosima. L'arme n'est pas montrée sur l'illustration. À l'hôpital, où elle fut conduite en état de choc, Cosima bafouilla : « Je crois qu'ils ne s'aimaient pas beaucoup », avant de sombrer dans un état d'agitation fébrile et de ne plus pouvoir répondre aux questions des policiers.

Qu'a-t-il donc bien pu se passer entre Oscar et Wolfgang ?

Crimes et indices : La musique adoucit les mœurs

- 1) Qui sont les victimes ?
- 2) Comment sont-ils décédés ?
- 3) Où répétaient-ils ?
- 4) Wolfgang était-il du genre blagueur ?
- 5) A qui appartient le manteau accroché près de la porte ?
- 6) Oscar était-il amateur de bon vin ?
- 7) Le vin château-Lafite est-il un produit coûteux ?
- 8) On apprend que Wolfgang lui a fait une blague en lui faisant croire qu'il lui servait du château-Lafite alors c'était du vin ordinaire. Selon toi, Oscar avait-il des raisons d'être en colère ?
- 9) Lequel des deux a déclenché la bagarre ?
- 10) A ton avis, peut-on dire que les deux hommes avaient un tempérament colérique ? regarde les objets dans la pièce
- 11) Penses-tu qu'Oscar ait brisé le violon de Wolfgang ?
- 12) Wolfgang possédait-il une arme ?
- 13) Wolfgang avait-il une raison de s'attaquer violemment à Oscar ? Indice : qu'est-ce qui aurait pu faire de la peine à Wolfgang...
- 14) Reconstitue la scène telle qu'elle s'est déroulée.

L'ERREUR FATALE DE MISS LAKE



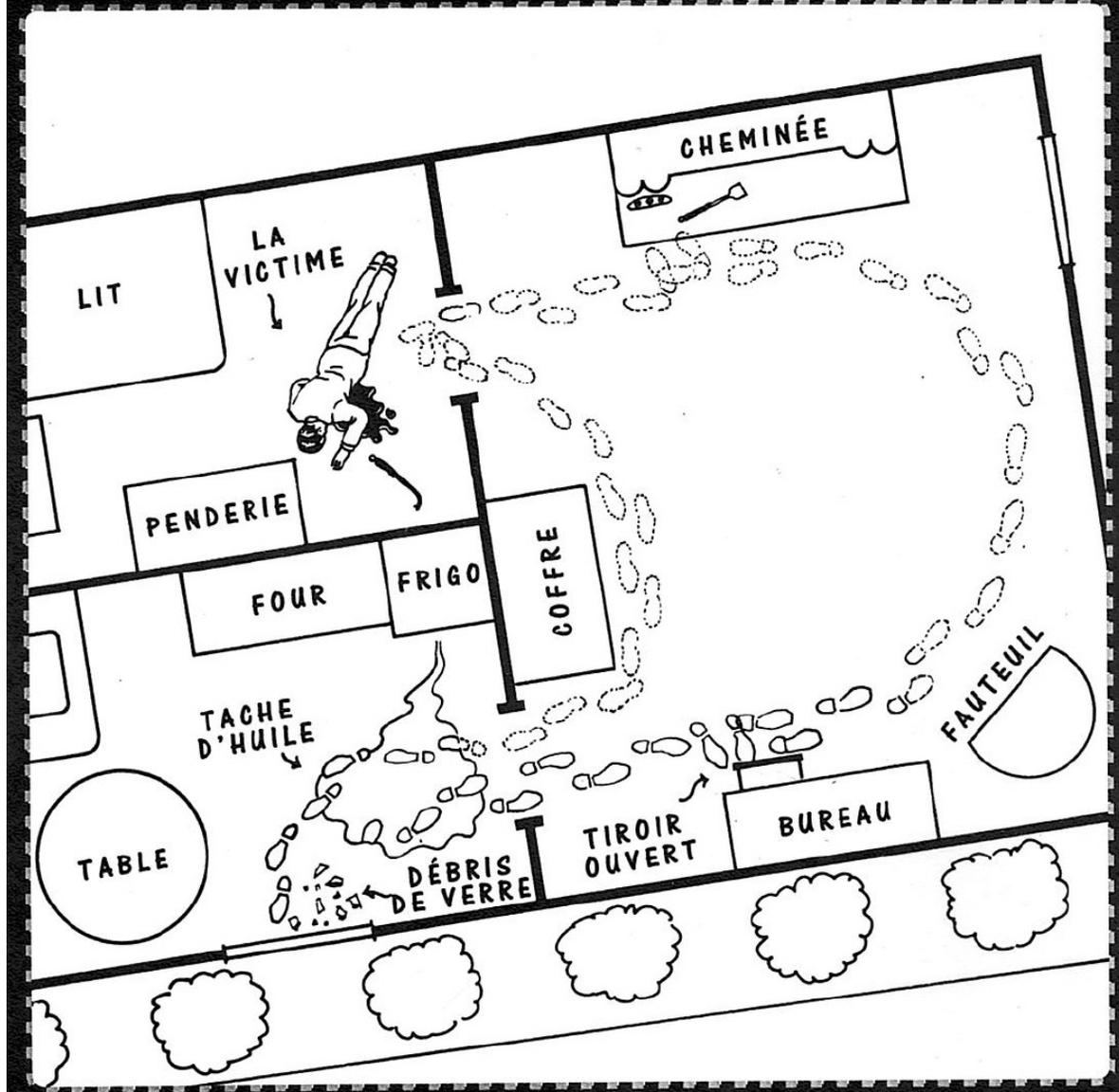
Chaque soir, Miss Arabella Lake avait pour habitude de se parer de son superbe collier en diamants avant de dîner avec ses trois héritiers, qui vivaient chez elle. Après le repas, elle se retirait dans sa chambre et s'installait sur son confortable fauteuil pendant que son neveu Gus, sa nièce Geneviève et son cousin Oscar se succédaient à son chevet pour lui souhaiter bonne nuit. Après avoir rangé son collier à l'abri dans son coffre-fort, elle allait se coucher et lisait un peu avant d'éteindre la lumière.

Par une soirée d'août particulièrement étouffante, au moment du dessert, Arabella leva les yeux de son assiette et déclara calmement à ses héritiers : « J'ai décidé de rayer l'un d'entre vous de mon testament. » Puis, souriante et sereine, elle se leva de table et monta tranquillement dans sa chambre. Le lendemain matin, on la retrouva morte dans son lit, poignardée en trois endroits.

Le collier se révéla d'une valeur d'un demi-million de dollars – rien que ça. Selon toi, qui a tué Miss Lake ?

- 1) Titre de l'énigme.
- 2) Quel est le nom de la victime?
- 3) Ecris le nom des héritiers de cette dame riche.
- 4) Quelle décision va la mettre en danger?
- 5) Comment la victime a-t-elle été tuée?
- 6) Arabella était-elle de constitution fragile?
- 7) Que faisait-elle quand elle a été assassinée?
- 8) Quelle est l'arme du crime?
- 9) Lequel de ses trois héritiers avait une raison de la tuer?
- 10) Ce meurtre était-il prémédité?
- 11) Miss Lake n'a jamais été mariée et a tout le temps vécu seule; pour cette raison la présence d'un homme (même connu) dans sa chambre l'aurait indisposée. Or elle semble avoir été sereine => Qui a donc tué Miss Lake?

UN BRUIT DE PAS DANS LA NUIT



Voici le plan de la maison de C. T. Renny, réalisé par l'inspecteur Mercymee. Renny, un passionné de pièces de monnaie anciennes, possédait une collection d'une valeur inestimable qui lui a été dérobée. On l'a retrouvé mort chez lui, tué par un coup de tisonnier.

Les traces de semelles, dues à la présence d'une tache d'huile sur le sol de la cuisine, correspondent aux chaussures d'un cambrioleur célèbre, connu sous le nom de Voltout. Ce dernier a reconnu s'être introduit chez Renny, mais a nié l'avoir tué et a tenu le discours qui suit (ci-dessous) aux policiers. En observant le plan, peux-tu dire si Voltout a dit la vérité et était innocent du meurtre de C. T. Renny ?

Crimes et indices : un bruit de pas dans la nuit

- 1) Qui est la victime ?
- 2) Comment est-il mort ?
- 3) Où est-il mort ?
- 4) Que lui a-t-on dérobé ?
- 5) Qu'a-t-on retrouvé sur le sol ?
- 6) A qui ces traces appartiennent-elles ?

Discours de Voltout :

Réponds pour chaque affirmation : vrai – faux – manque de preuves en JUSTIFIANT.

- 1) « J'ai brisé la fenêtre de la cuisine pour entrer chez Renny »
- 2) « J'me suis arrêté à la porte de la cuisine pour jeter un coup d'œil à l'intérieur de la baraque. »
- 3) « J'ai marché jusqu'au bureau et là, j'ai ouvert un tiroir. »
- 4) « J'ai fait le tour de la pièce pour voir s'il y avait des trucs à voler. »
- 5) « Arrivé devant la cheminée, j'me suis arrêté net. »
- 6) « Parce que j'ai vu un macchabée par terre dans la pièce d'à côté. »
- 7) « J'voulais pas avoir d'ennuis, alors j'ai décampé tout de suite. »
- 8) A ton avis, Voltout a-t-il tué C. T. Renny ?

CHANTAGE

The Ritz-Plaza Hotel

171 Park Avenue
New York

SI VOUS N'ACCEPTER PAS DE PAYER 1000 DOLLAR
SELON LA MÉTHODE SUIVANTE, IL ARRIVRA UN GRAND
MALHEUR A VOTRE FILLE JOSÉPHINE.

METTEZ LES 1000 DOLLARS EN PETITES COUPURES
DE 20 DANS UNE ANVELOPE ET METTEZ LA DANS LE PETIT SAC
A MIN EN VELOURS BLEU DE VOTRE FAMME.

À SIX HEURES MERCREDI PROCHAIN, QUAND
VOUS TRAVERSerez LE PARC POUR ALLÉ CHEZ VOTRE MÈRE,
PRENEZ LE SAC À MAIN AVEC VOUS ET ARRÊTEZ VOUS
À LA PREMIERE FONTAINE. QUAND VOUS SENTIREZ QU'ON

VOU JETTE UN CAILLOU, CE SERA LE SINAL POUR DÉPOSER
LE SAC. APRÈS, REPARTEZ SANS VOUS RETOURNÉ.

SI VOUS REFUSÉ, IL Y AURA UN GRAN MALHEUR.
SI VOUS ÊTES D'ACCORD, METTEZ VOUS À LA FENÊTRE
DE VOTRE CHAMBRE MARDI SOIR À 6 HEURES
ET AGITER LES BRAS. QUELQUIN VOUS VERRAS DANS LA RUE.

VOTRE PIRE ENNEMI

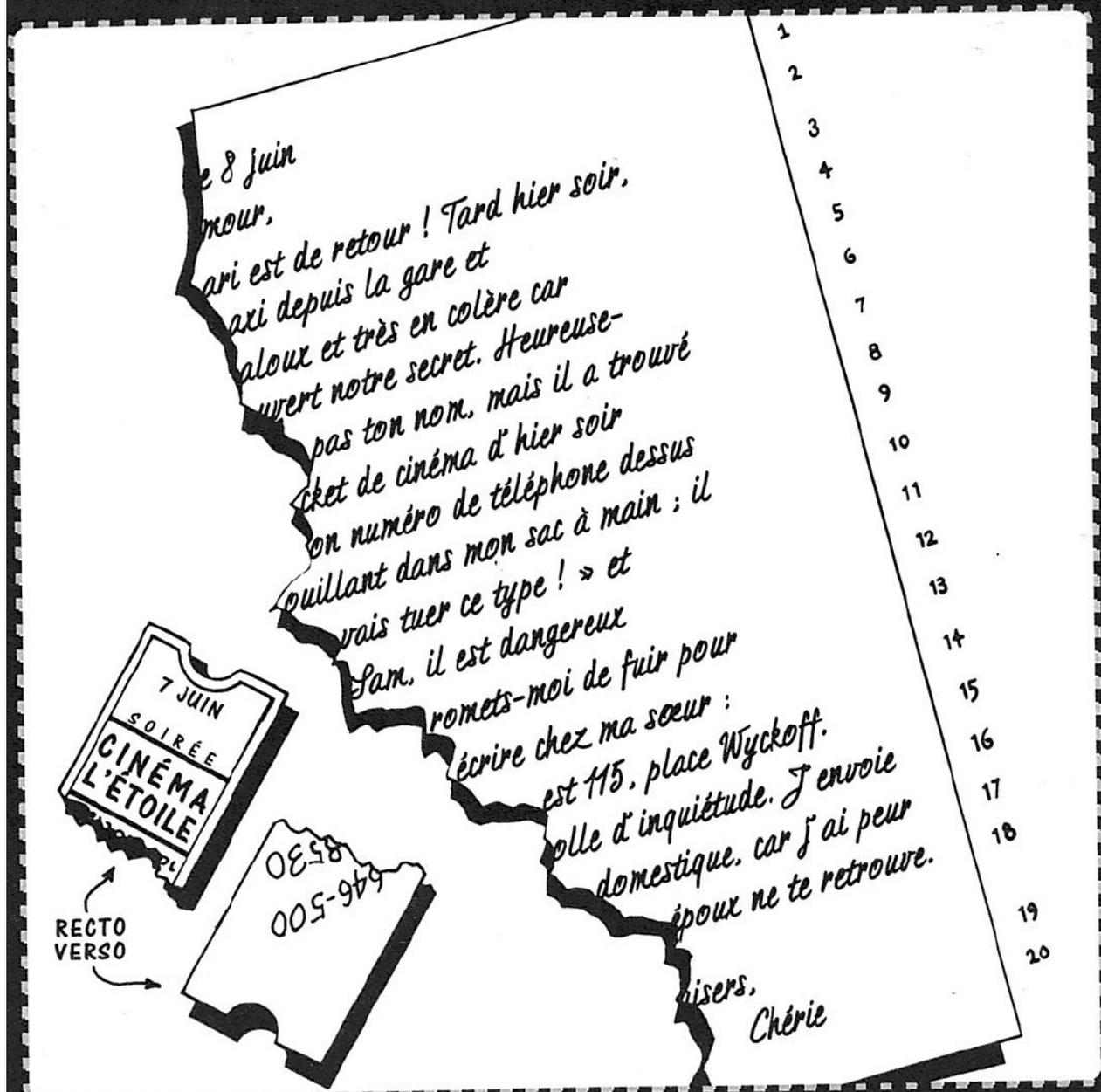
Voici la lettre de menace envoyée à Iver Nutmeg, un riche industriel spécialisé dans la fabrication de semelles pour chaussures. À partir de cette information, et en lisant soigneusement le message, peux-tu deviner qui a rédigé cette lettre ?

Crimes et indices : chantage

- 1) Qui est la victime ?
- 2) Quel est son métier ?
- 3) L'auteur de cette lettre connaissait-il l'adresse de Nutmeg ?
- 4) L'auteur a-t-il fait des fautes parce qu'il ne maîtrisait pas bien le français ?
- 5) A ton avis, l'auteur a-t-il fait des fautes d'orthographe exprès ?
- 6) Penses-tu que l'auteur a écrit en lettres majuscules pour déguiser son écriture ?
- 7) A ton avis, peut-on dire que l'auteur de cette lettre était sale et mal habillé ?
- 8) Peut-on dire qu'il s'agissait d'un malfaiteur professionnel ?
- 9) L'auteur connaissait-il Iver Nutmeg de vue ?
- 10) Semble-t-il être au courant des habitudes personnelles de Nutmeg ?
- 11) Semble-t-il bien connaître son appartement ?
- 12) Penses-tu que l'auteur de cette lettre soit un homme ?
- 13) A ton avis, qui est l'auteur de cette lettre ? Procède par élimination... Et surtout justifie ton choix.**

(un gangster – un garçon d'ascenseur - une ancienne gouvernante renvoyée – un ancien employé de l'usine de semelles qui s'était fait renvoyer – la serveuse du restaurant où Nutmeg déjeune tous les midis – une ancienne cuisinière illettrée et renvoyée)

FRAGMENT



Le corps de Sam Ordway a été découvert, transpercé de deux balles, dans la suite d'un hôtel new-yorkais qu'il avait réservée pour plusieurs jours d'affilée, pour des raisons inconnues. Sa main inerte enserrait un morceau de ticket de cinéma et une lettre à moitié déchirée, comme sur l'illustration ci-contre.

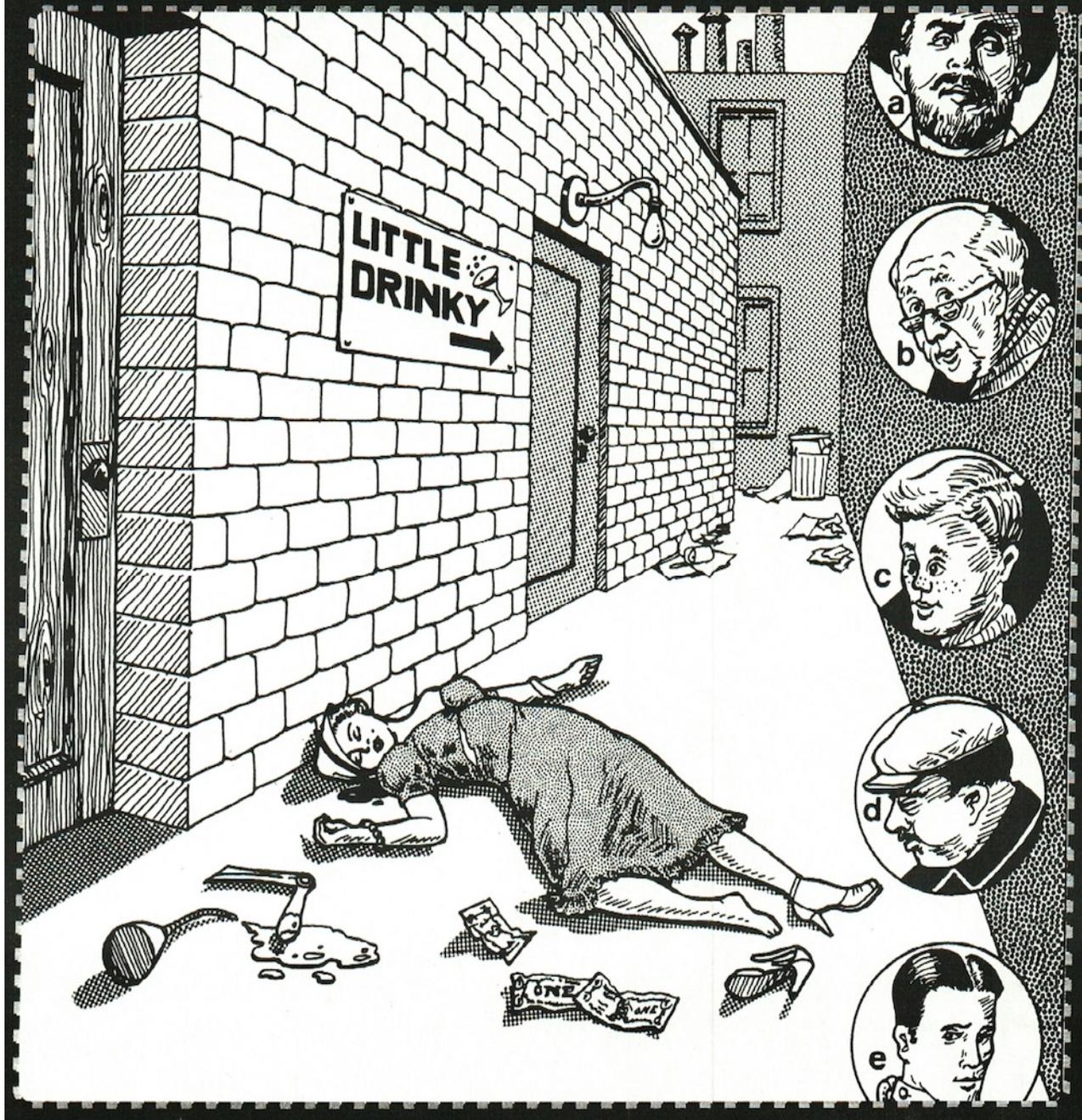
À partir de ces deux fragments, peux-tu deviner qui l'a tué et pourquoi ?

Crimes et indices : fragment

- 1) Qui est la victime ?
- 2) Comment est-elle morte ?
- 3) Où est-elle morte ?
- 4) Que retrouve-t-on dans sa main ?
- 5) La lettre était-elle adressée à Sam Ordway ?
- 6) Le mari de Chérie était-il revenu en ville ce soir-là ?
- 7) Était-il dangereusement jaloux ?
- 8) Avait-il les moyens de retrouver l'adresse de Sam Ordway ?
- 9) Chérie a-t-elle pris des précautions pour cacher son aventure avec Sam Ordway à son mari ?
- 10) Le ticket de cinéma déchiré est-il celui mentionné par Chérie dans sa lettre ?
- 11) Essaie de reconstituer le texte de la lettre, en complétant au maximum les mots manquants.
- 12) A ton avis, est-ce le mari de Chérie qui a assassiné Sam Ordway ?

Ecrire une enquête policière

ADIEU. ISABELLA!



Guide d'écriture : le récit policier

1) Situation initiale :

- Où ? présente le lieu
- Qui sont les personnages principaux ? présente-les

2) Le problème :

- Que s'est-il passé ? Où ? Quand ? Arme du crime ?

3) Les actions :

- Qui va enquêter ? présente le (son nom, son caractère, son expérience...)
- Qui va-t-il interroger ? présente les suspects (au moins 2) => nom + caractère + motif
- Quel(s) indice(s) va lui permettre de trouver le coupable ?

4) La résolution du problème

- Qui est donc le coupable : inscris son nom + le motif (pourquoi a-t-il commis ce crime ?)
- Qu'avait-il à gagner en faisant ce crime ?

5) La situation finale

- Quelle est la punition infligée au coupable ?