

## Toute la musique que j'aime



Michel Mallory (paroles)  
Johnny Hallyday

1) Toute la musique, que j'aime,  
elle vient de là, elle vient du blues.  
Les mots ne sont jamais les mêmes  
pour exprimer ce qu'est le blues

J'y mets mes joies, j'y mets mes peines,  
et tout ça, ça devient le blues.  
Je le chante autant que je l'aime  
et je le chanterai toujours.

Il y a longtemps sur des guitares  
des mains noires lui donnaient le jour,  
pour chanter les peines et les espoirs,  
pour chanter Dieu et puis l'amour

La musique vivra tant que vivra le blues!

Le blues ça veut dire que je t'aime,  
et que j'ai mal à en crever,  
je pleure mais je chante quand même,  
c'est ma prière pour te garder



2) Toute la musique que j'aime  
elle vient de là elle vient du blues  
les mots, les mots, les mots ne sont jamais les  
mêmes  
pour exprimer ce qu'est le blues

J'y mets mes joies, j'y mets mes peines,  
et tout ça, ça devient le blues.  
Je le chante autant que je l'aime  
et je le chanterai toujours.

Il y a longtemps sur des guitares  
des mains noires lui donnaient le jour,  
pour chanter les peines et les espoirs,  
pour chanter Dieu et puis l'amour.

La musique vivra tant que vivra le blues!

Le blues ça veut dire que je t'aime,  
et que j'ai mal à en crever,  
je pleure mais je chante quand même,  
c'est ma prière pour te garder.

3) Toute la musique que j'aime,  
elle vient de là, elle vient du blues.  
Les mots ne sont jamais les mêmes  
pour exprimer ce qu'est le blues.



## Sacré Charlemagne



France Gall 1964

1) Qui a eu cette idée folle  
Un jour d'inventer l'école ?(x2)  
**C'est ce sacré Charlemagne**  
**Sacré Charlemagne**  
De nous laisser dans la vie  
Que les dimanches, les jeudis (x2)  
**C'est ce sacré Charlemagne**  
**Sacré Charlemagne**

2) Ce fils de Pépin le Bref  
Nous donne beaucoup d'ennuis  
Et nous avons cent griefs  
Contre, contre, contre lui

3) Qui a eu cette idée folle  
Un jour d'inventer l'école ? (bis)  
**C'est ce sacré Charlemagne**  
**Sacré Charlemagne**

4)Participe passé  
4 et 4 font 8  
Leçon de français  
De mathématiques  
**Que de, que de, travail, travail**  
**Sacré sacré sacré sacré sacré Charlemagne**



5)Il aurait dû caresser  
Longtemps sa barbe fleurie (x2)  
**Oh oh sacré Charlemagne**  
**Sacré Charlemagne**  
Au lieu de nous ennuyer  
Avec la géographie (x2)  
**Oh oh sacré Charlemagne**  
**Sacré Charlemagne**

6) Il n'avait qu'à s'occuper  
De batailles et de chasse  
Nous n'serions pas obligés  
D'aller chaque jour en classe  
Il faut apprendre à compter  
Et faire des tas de dictées (x2)  
**Oh oh sacré Charlemagne**  
**Sacré Charlemagne**

7)Participe passé  
Participe passé  
4 et 4 font 8  
4 et 4 font 8  
Leçon de français  
Leçon de français  
De mathématiques  
De mathématiques  
**Que de, que de, travail, travail**  
**Sacré sacré sacré sacré sacré Charlemagne**

8)Car sans lui dans notre vie  
Il n'y aurait que des jeudis (x2)  
**Oh oh sacré Charlemagne**  
**Oh oh sacré Charlemagne**  
**Oh oh sacré Charlemagne**  
**Oh oh sacré Charlemagne**  
**Oh oh sacré Charlemagne...**

## Armstrong

Armstrong, je ne suis pas noir.  
Je suis blanc de peau.  
Quand on veut chanter l'espoir,  
Quel manque de pot  
Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau  
Rien, rien, rien ne luit là-haut.  
Les anges... zéro  
Je suis blanc de peau.

Armstrong, tu te fends la poire  
On voit toutes tes dents  
Moi, je broie plutôt du noir  
Du noir en dedans  
Chante pour moi, Louis, oh oui !  
Chante, chante, chante, ça tient chaud  
J'ai froid, oh moi,  
Qui suis blanc de peau.

Armstrong, la vie, quelle histoire ?  
C'est pas très marrant.  
Qu'on l'écrive blanc sur noir,  
Ou bien noir sur blanc.  
On voit surtout du rouge, du rouge.  
Sang, sang, sans trêve ni repos,  
Qu'on soit, ma foi,  
Noir ou blanc de peau.

Armstrong, un jour, tôt ou tard,  
On n'est que des os.  
Est-ce que les tiens seront noirs ?  
Ce serait rigolo.  
Allez Louis, alléluia !  
Au-delà de nos oripeaux,  
Noir et blanc sont ressemblants  
Comme deux gouttes d'eau.  
Oh yeay !

Claude Nougaro



## L'Amérique

Joe Dassin (1974)

Mes amis, je dois m'en aller  
Je n'ai plus qu'à jeter mes clés  
Car elle m'attend depuis que je suis né  
L'Amérique

J'abandonne sur mon chemin  
Tant de choses que j'aimais bien  
Cela commence par un peu de chagrin  
L'Amérique

**L'Amérique, l'Amérique, je veux l'avoir et je l'aurai  
L'Amérique, l'Amérique, si c'est un rêve, je le saurai  
Tous les sifflets des trains, toutes les sirènes des bateaux  
M'ont chanté cent fois la chanson de l'Eldorado  
De l'Amérique**

Mes amis, je vous dis adieu  
Je devrais vous pleurer un peu  
Pardonnez-moi si je n'ai dans mes yeux  
Que l'Amérique

Je reviendrai je ne sais pas quand  
Cousu d'or et brodé d'argent  
Ou sans un sou, mais plus riche qu'avant  
De l'Amérique

**mais l'Amérique, l'Amérique, je veux l'avoir et je l'aurai  
L'Amérique, l'Amérique, si c'est un rêve, je le saurai  
Tous les sifflets des trains, toutes les sirènes des bateaux  
M'ont chanté cent fois la chanson de l'Eldorado  
De l'Amérique**

**L'Amérique, l'Amérique, si c'est un rêve, je rêverai  
L'Amérique, l'Amérique, si c'est un rêve, je veux rêver**



UNITED STATES OF AMERICA

