



UN JOUR, TU VERRAS

Paroles : MOULOUDJI
Musique : G. VAN PARYS

Mise à jour : 27/03/2015

Moderato

REFRAIN

4

Soprano

Un jour, tu ver - ras, On se ren - con - tre -
re - gar - de - rons Et nous nous sou - ri -

Alto

Un jour, tu ver - ras, On se ren - con - tre -
re - gar - de - rons Et nous nous sou - ri -

Ténor

Un jour, tu ver - ras, On se ren - con - tre -
re - gar - de - rons Et nous nous sou - ri -

Basse

Un jour, tu ver - ras, On se ren - con - tre -
re - gar - de - rons Et nous nous sou - ri -

9

S

ra Quel-que part n'im-porte où Gui-dés par le ha - sard. Nous nous
rons Et la main dans la main Par les _____ rues nous i - rons. Le

A

ra Quel-que part n'im-porte où Gui-dés par le ha - sard. Nous nous
rons Et la main dans la main Par les _____ rues nous i - rons. Le

T

ra Quel-que part n'im-porte où Gui-dés par le ha - sard. Nous nous
rons Et la main dans la main Par les _____ rues nous i - rons.

B

ra Quel-que part n'im-porte où Gui-dés par le ha - sard. Nous nous
rons Et la main dans la main Par les _____ rues nous i - rons.

1 2

16

S
temps pas-se si vite, Le soir ca-che-ra bien Nos coeurs, ces deux vo - leurs Qui gar-dent

A
temps pas-se si vite, Le soir ca-che-ra bien Nos coeurs, ces deux vo - leurs Qui gar-dent

T
 8
Le temps pas-se si vi-te, Le soir ca-che-ra bien Nos coeurs, Qui

B
Le temps pas-se si vi-te, Le soir ca-che-ra bien Nos coeurs, Qui

22

S
leur bon - heur Puis nous ar-ri-ve - rons Sur u - ne pla ce grise Où les pa - vés se-ront

A
leur bon - heur Puis nous ar-ri-ve - rons Sur u - ne pla ce grise Où les pa - vés se-ront

T
 8
gar-dent leur bon-heur Puis nous ar-ri-ve - rons Sur u - ne pla

B
gar-dent leur bon-heur Puis nous ar-ri-ve - rons Sur u - ne pla

29

S
 §
doux à nos â-mes gri - ses Il y au - ra un bal Très pauvre et très ba - nal Sous un jour, tu ver - ras, On se ren-con-tre - ra Quel-que

A
doux à nos â-mes gri - ses Il y au - ra un bal Très pauvre et très ba - nal Sous un jour, tu ver - ras, On se ren-con-tre - ra Quel-que

T
 8
ce gri - se Il y au - ra un bal Très pauvre et très ba - nal Sous un jour, tu ver - ras, On se ren-con-tre - ra Quel-que

B
ce gri - se Il y au - ra un bal Très pauvre et très ba - nal Sous un jour, tu ver - ras, On se ren-con-tre - ra Quel-que

36

S
ciel plein de brume et de mé-lan-co - lie Un a - veu-gle joue - ra De l'orgu' de Bar-ba-
part, n'im-porte où Gui-dés par le ha - sard Nous nous re-gar-de - rons Et nous nous sou-ri-

A
ciel plein de brume et de mé-lan-co - lie Un a - veu-gle joue - ra De l'orgu' de Bar-ba-
part, n'im-porte où Gui-dés par le ha - sard Nous nous re-gar-de - rons Et nous nous sou-ri-

T
8
ciel plein de brume et de mé-lan-co - lie Un a - veu-gle joue - ra De l'orgu' de Bar-ba-
part, n'im-porte où Gui-dés par le ha - sard Nous nous re-gar-de - rons Et nous nous sou-ri-

B
ciel plein de brume et de mé-lan-co - lie Un a - veu-gle joue - ra De l'orgu' de Bar-ba-
part, n'im-porte où Gui-dés par le ha - sard Nous nous re-gar-de - rons Et nous nous sou-ri-

43

S
rie Cet air se - ra pour nous Le plus beau, l'plus jo - li. à la CODA COUPLET
rons Et la main dans la main Par les rues nous i B.F. _____

A
rie Cet air se - ra pour nous Le plus beau, l'plus jo - li. B.F. _____
rons Et la main dans la main Par les rues nous i

T
8
rie Cet air se - ra pour nous Le plus beau, l'plus jo - li. Moi je t'in-vi-te - rai
rons Et la main dans la main Par les rues nous i

B
rie Cet air se - ra pour nous Le plus beau, l'plus jo - li. la la la
rons Et la main dans la main Par les rues nous i

50

S
B.F. _____ B.F. _____ Nous dan-se-rons tran-

A
B.F. _____ B.F. _____ Nous dan-se-rons tran-

T
8
Ta taiHe je pren-drai Nous dan-se-rons tran-quill's loin des gens de la vil - - - -

B
la la la B.F. _____ Nous dan-se-rons tran-

55

S
quill's loin des gens de la vill' la la la la la la la

A
quill's loin des gens de la vill' la la la la la la la

T
8
le. Nous dan-se-rons l'a-mour Les yeux au fond des yeux

B
quill's loin des gens de la vill' la la la la la

60

S
la B.F. _____ Un

A
la _____ B.F. Un

T
8
Vers u - ne nuit pro - fon - de Vers u - ne fin du mon - de. Un

B
B.F. _____ Un

64

⊕ CODA

S
rons _____

A
rons Par les rues nous i - rons _____

T
8
rons Par les rues nous i - rons _____

B
rons Par les rues nous i - rons _____