

## Groupe de travail cycle 1 : LANGAGE ORAL

Travaux menés à partir du document Livréal.

### ► Oser entrer en communication

	PS	MS	GS
Pouvoir dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle.	•	•	•
S'exprimer par des moyens non-verbaux.	•		
Reprendre des formulations ou des fragments de propos reçus.	•	•	•
Produire des énoncés organisés entre eux avec cohérence.		•	•
Prendre la parole longuement et de façon adaptée à une situation		•	•
Découvrir que les personnes pensent et ressentent, et chacun différemment de l'autre.			•
Agir volontairement sur autrui par le langage et se représenter l'effet qu'une parole peut provoquer.		•	•
Comprendre qu'il faut expliquer et réexpliquer pour qu'un interlocuteur comprenne.			•
Poser de vraies questions.	•	•	•
Saisir les plaisanteries et en faire.	•	•	•
Accroître son vocabulaire	•	•	•

► Comprendre et apprendre.

	PS	MS	GS
Comprendre des éléments à sa portée dans des scènes renvoyant à des expériences personnelles précises ;		•	•
S'intéresser à de nouvelles notions, de nouveaux objets culturels, de nouvelles manières d'apprendre.	•	•	•
Reconnaître, rapprocher, catégoriser, contraster, se construire des images mentales à partir d'histoires fictives.			•
Relier des événements entendus et/ ou vus dans des narrations et des explications.		•	•
Traiter des mots renvoyant à l'espace, au temps.	•	•	•

► Echanger et réfléchir avec les autres.

	PS	MS	GS
Résoudre des problèmes et prendre des décisions collectives.			•
Argumenter, expliquer, questionner pour comprendre ce que les autres croient, pensent et savent.			•
Evoquer ce qui n'est pas présent (récits d'expériences passées, projets de classe, ...)	•	•	•
Mobiliser le langage pour se faire comprendre sans appui	•	•	•
S'exprimer de manière de plus en plus explicite	•	•	•

► Acquérir et développer de la conscience phonologique.

	PS	MS	GS
Manipuler volontairement les sons, les identifier à l'oreille et donc les dissocier d'autres sons.			•
Repérer des ressemblances et des différences entre les sons		•	•
Identifier des syllabes communes à plusieurs mots et les isoler.			•
Repérer des éléments plus petits que les syllabes et qui entrent dans leur composition.			•
Identifier les sons-voyelles.			•
Identifier les sons-consonnes.			•
Décomposer ce qui est entendu en syllabes orales en utilisant le frappé d'une suite sonore.		•	•
Décomposer ce qui est entendu en syllabes orales en découpant oralement des mots connus en syllabes.		•	•
Décomposer ce qui est entendu en syllabes orales en repérant une syllabe identique dans des mots à deux syllabes.			•
Décomposer ce qui est entendu en syllabes orales en intervertissant des syllabes.			•
Décomposer ce qui est entendu en syllabes orales sans support matériel, ni écrit, ni imagé.			•

► Eveiller à la diversité phonologique.

	PS	MS	GS
Découvrir l'existence de langues, parfois très différentes de celles connues.	•	•	•
Prendre conscience que la communication peut passer par d'autres langues que le français (Langues régionales, langues étrangères, langue des signes française).	•	•	•
Répéter certains éléments à partir d'autres langues que le français (Langues régionales, langues étrangères, langue des signes française).	•	•	•