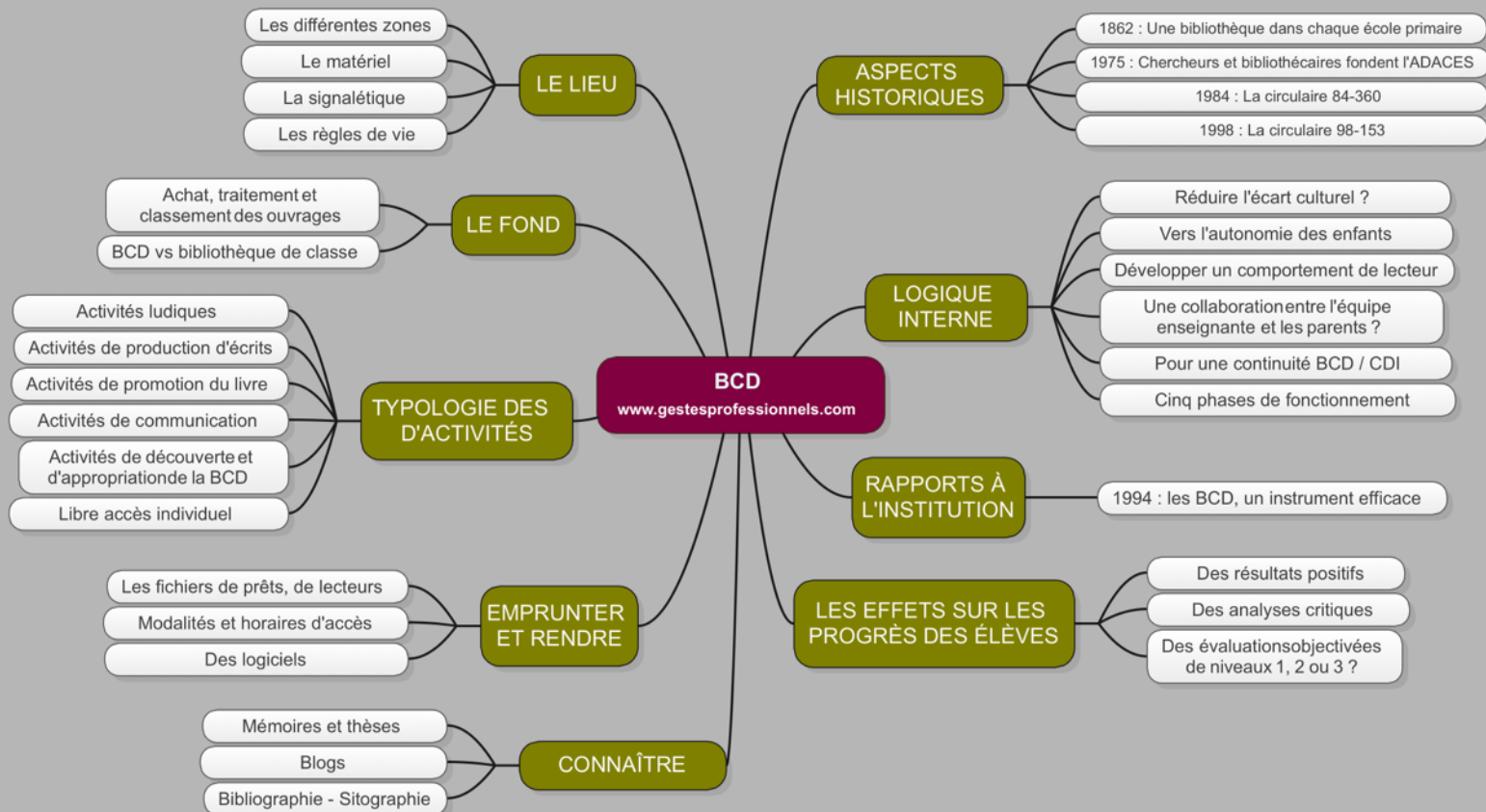


BCD



Quelques premières interrogations

Pourquoi créer une BCD ?

-« pour créer dans l'école un lieu qui change les rapports de la communauté d'enfants à la lecture, à l'écrit, à la culture ;
- parce que ce sera un lieu de rencontre et de communication, véritable lieu central dans l'école ; un lieu d'échanges entre classes, un lieu de recherche et donc de construction des savoirs ; un lieu de plaisir ; un lieu qui favorise l'ouverture de l'école ;
- parce que les enfants pourront être, là, réellement associés à la gestion d'un lieu culturel et y faire l'apprentissage de l'autonomie. » icem-freinet

Quelles questions se poser afin de déterminer les moyens à mettre en œuvre pour que la BCD corresponde aux pratiques et aux souhaits de l'équipe enseignante ?

Doit-elle être surtout un lieu de prêt de livres ? Doit-elle être surtout un lieu de recherche documentaire ? Ou doit-elle être surtout un lieu de rencontre avec la littérature jeunesse ? ac-caen

Quelles conséquences à la mise en place d'une BCD ?

« Dans les pratiques scolaires, dans les pratiques socio-communautaires, dans les pratiques politiques » lecture.org

Doit-il y avoir uniquement une BCD, ou doit-elle "coexister" avec des fonds de classes ?

« L'un des problèmes fréquemment rencontré dans les écoles est justement l'existence de ces fonds de classes et de leur articulation avec une BCD commune à l'ensemble de l'école. De nombreux instituteurs, qui ont constitué ces fonds de façon volontariste au cours des années, n'envisagent pas toujours facilement la perspective d'injecter "leurs" livres dans le fonds de la bibliothèque. » ac-caen

Ça se passe ailleurs

La BCD des parents ou la mise en place au Mali d'un dispositif de soutien des parents à travers la BCD de l'école maternelle Les Lutins de Bamako au Mali

« Afin de permettre aux élèves de maternelle d'accéder au prêt de livres, l'école maternelle Les Lutins de Bamako offre la possibilité aux parents de s'inscrire à la BCD des Parents. Il s reçoivent en retour chaque semaine un album à lire à leur enfant avec des pistes pédagogiques proposées par les enseignants. » eduscol

Quelques premières aides

On observe dans le fonctionnement des BCD cinq phases différentes

« Phase préparatoire : le projet est impulsé à partir d'un stage, d'une animation pédagogique, de l'arrivée d'une ou d'un collègue investi, formé ... Phase décisionnelle : qui s'en occupe ? ... Phase de création : aménagement, achat, traitement ... Phase d'animation : ouverture aux élèves Phase d'essoufflement : la charge est lourde les enjeux n'apparaissent plus très clairs : les élèves gardent leur livre dans le cartable toute la semaine sans l'avoir ouvert, les élèves faibles en lecture ont fait peu de progrès, etc. Conclusion : il faut essayer de mener de front création et animation. » [ac-rouen](#)

Informatiser une BCD

« Cet article a pour but de recenser plusieurs logiciels afin d'informatiser la recherche ou le prêt de livres de votre BCD. Attention à bien lire les fonctionnalités de chaque logiciel car ensuite aucun transfert de la base des ouvrages ne sera possible. » [ien.st-gervais](#)

Quels modes de classement ?

- « les ouvrages de fiction (romans, albums, contes...) sont rangés par ordre alphabétique d'auteur.
- les documentaires sont rangés par matière, suivant la Classification Décimale de Dewey
- les revues et magazines sont rangés chronologiquement. » [mediatheque.tourcoing](#)

Un tableau d'activités à mener en BCD

- **Objectifs possibles** : Pratiques de lecture et d'écriture à caractère fonctionnel / Approche de la littérature / Pratiques documentaires / Autonomie Prise de responsabilités / Echanges Solidarité Coopération / Ouverture de l'école vers l'extérieur / Pratiques réflexives de lecture
- **Types d'activités possibles** : Activités ludiques / Activités de production d'écrits / Activités de promotion du livre / Activités de communication / Activités de découverte, d'appropriation de la BCD / Libre accès individuel [réseau d'Échanges de Pratiques Pédagogiques](#)

Forum : La question du prêt des livres en Petite Section

« En organisez-vous ? Si oui comment, quelle pratique, à quel rythme, quels moyens ? Si non, pour quelles raisons ? Est-ce le rôle de l'école ? Merci de votre participation » [ecolepetitesection](#)

Des recommandations institutionnelles

Référentiel de compétences et capacités caractéristiques d'un professeur des écoles

« Il doit évaluer et gérer les apprentissages des élèves (...) utiliser des techniques de classe (du tableau à la BCD, en passant par l'ordinateur) » [eduscol](#)

Textes officiels

- Circulaire du 1er octobre 1984 La bibliothèque centre documentaire d'école [bm.nantes](#)
- Note de service du 30 mars 1994 Développement des BCD [bm.nantes](#)
- Circulaire du 22-7-1998 *Poursuivant l'objectif commun d'encourager chez les jeunes tout au long de leur scolarité une culture du livre, et par le livre, les deux ministères décident d'encourager la mise en réseau de l'ensemble des ressources de documentaires à travers un développement des BCD (...) Les emplois jeunes affectés à ces dispositifs seront préparés au métier d'animateur lecture par des formations organisées avec l'appui des IUFM (instituts universitaires de formation des maîtres).* [education.gouv](#)

Des ressources institutionnelles

Comment monter une BCD ?

L'élaboration du projet / Les partenaires / Le local et son aménagement [ac-bordeaux](#)

Exemple de cahier des charges pour l'élaboration du Contrat de développement d'une BCD

« Dans le cadre du plan de développement des BCD dans les écoles publiques maternelles et élémentaires du département des Pyrénées Atlantiques, l'Ecole désignée ci-dessus souhaite bénéficier d'une aide. A cet effet, les soussignés s'engagent chacun en ce qui le concerne à mettre en oeuvre les dispositions suivantes qui ont pour objectifs principaux d'intégrer la BCD à la vie de l'école pour en faire un moyen essentiel du développement des pratiques de lecture et d'assurer la pérennité du projet » [ac-guadeloupe](#)

Exemple de progression pour la maternelle

« Être néophyte / Être utilisateur / Être illustrateur / Être conteur / Être écrivain / Être chercheur / Être conférencier / Être lecteur / Être lecteur d'images » [ien-andolsheim](#)

La famille et le livre : réduire l'écart culturel

« La première des aides à l'entrée dans la culture de l'écrit est donc pour l'école d'amener l'enfant et sa famille à reconnaître le vouloir-lire comme une valeur » [ia59](#)

Un métier

L'animateur BCD

« Si vous avez suivi l'Enseignement d'Ouverture «Pratiques Educatives» en L1, L2 ou L3 ou si avez une expérience en animation, travailler en tant qu'Assistant Technique BCD dans les écoles est possible, tout en continuant vos études.» [univ-lyon2](#)

Des événements

Festival du livre pour l'animation de la BCD de l'école primaire publique.

« L'équipe de bénévoles pour l'animation de la BCD (bibliothèque centre documentation) de l'école primaire publique de Lamastre organise un petit festival du livre (...) Cet événement en faveur de la BCD et en collaboration avec la librairie « L'arbre à feuilles », est organisé pour faire découvrir de nouveaux livres aux enfants (ainsi qu'à leurs parents) et les inciter à commander des livres pour Noël. Grâce à nos gains, nous pourrions choisir quelques nouveaux ouvrages pour le fond de la bibliothèque.» [lamastre](#)

Des expérimentations

Etre délégué dans une BCD : une expérience de trois ans dans l'école primaire de Séez

« Modalités pratiques : Deux enfants de CE1 et trois enfants de CE2, CM1 et CM2 de l'école sont élus, chaque trimestre, pour être délégués du comité de gestion de la B.C.D. Ils se réunissent une heure par semaine sur le temps de travail pour organiser, gérer la B.C.D. Ils sont aidés, guidés par un adulte de l'école (ici la directrice) et peuvent inviter des parents, des intervenants, des enseignants... » [ac-grenoble](#)

Des témoignages

LES BCD Pour quelle école ? Pour quelle lecture ?

L'appropriation de la BCD par les enfants et les adultes passe par sa gestion / Une BCD dans une école, qu'est-ce que ça change dans ma classe / À partir de quels moments peut-on dire que la BCD est intégrée à la vie de la classe / Comment rompre de trop certains équilibres / À force de trop nager, la bibliothèque devint piscine : LES BPI / La bibliothèque et d'autres lieux où vivent des enfants : Les enfants de CP vont à la bibliothèque / Les enfants de Section Infantile vont à la bibliothèque [lecture.org](#)

Des pratiques imaginées / testées / recommandées

Droits et devoirs dans l'utilisation de la BCD

« Article 1 : Nous avons le droit de lire, de travailler dans le calme. Nous avons le devoir de ne pas faire de bruit. (se déplacer calmement, parler à voix basse, ...) » [instits.org](#)

La BCD des petits loups

« Dans ce blog tu trouveras toutes les informations et actualités concernant la B.C.D de l'école primaire Saint-Jean de Colmar: - les projets - les animations - les lectures coups de cœur - les temps forts » [bcdsaintjean](#)

12 règles de vie pour la BCD

« 3. Tu peux emprunter des livres sous l'oeil attentif d'un adulte, tu peux constituer la valise des livres de la classe, pour une période d'un mois maximum.

4. Les livres restent en classe (banc, valise, présentoir).

5. Tu empruntes à condition d'avoir ramené ton livre précédent. » ufapec.be

BCD – Propositions d'activités autour de l'écrit

« Voici un fichier qui date de mon année d'IUFM. J'avais suivi un atelier sur les activités que l'on pouvait mener en BCD et j'avais trouvé ça génial. Ce document est un résumé de cet atelier. J'espère que cela vous servira. Il y a des activités pour tous les niveaux, de la PS au CM2.»

lecoledeslutins

Avis de recherche pour la BCD élémentaire !

« La bibliothèque de l'école élémentaire est gérée par un groupement de parents qui répare, recouvre, saisit les livres sur le plan informatique. Afin que vos enfants puissent à nouveau bénéficier de tous les avantages d'une bibliothèque d'école : consultation, prêt... Nous avons besoin de vous ! Si vous disposez de quelques petites heures par semaine, n'hésitez pas à laisser un message sur le mail de l'école.» ec-henri-adam-saint-avertin

Une animation thématique en BCD

« A l'occasion de l'anniversaire de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, un choix de livres a été proposé en BCD en rapport avec ce thème.» ecole-internationale

Visite de Michel Van Zeveren

« Le vendredi 27 novembre après-midi, Michel Van Zeveren, un auteur/illustrateur d'albums (littérature jeunesse) est venu dans notre classe. Sa visite a été très enrichissante pour chacun. Un article a été publié sur ICONITO. Tous les parents des enfants de GS (chacun disposant d'un identifiant et mot de passe personnels) peuvent le consulter.» ec-tournes

La BCD animée par Gaëlle

« Un travail de collaboration avec les enseignants permet également de prolonger en BCD le travail débuté en classe. Différents projets y sont menés selon les années, tels que la participation au Prix des Incorruptibles (pour les CE1 et les CM2 cette année) et le Défi lecture (en CE2 et CM1). Et cette année, en plus, une approche de la littérature anglaise en CM2, in english, please ! Enfin, sur le temps du midi, les élèves peuvent venir en BCD pour différentes activités : lecture, dessins, coloriages, jeux de société... » notredameduvieuxcours

Des outils

BCD et classification DEWEY

- « *L'augmentation des fonds de livres, la présence de personnels d'aide administrative, l'accroissement de la lecture littéraire aux cycles 2 et 3, entraînent une rénovation du fonctionnement des BCD qui commence par une classification claire et partagée par tous les lecteurs et non lecteurs dès la maternelle.* » [ien-Perigueux2](#)
- signalétique BCD [ia61](#)
- Les 100 cases du savoir [fenetresur](#)

Quelques contributions d'experts

Déscolariser la lecture et transformer l'école grâce à la bibliothèque

« *Nous avons égrené un certain nombre de publications qui nous ont semblé être des témoins d'une évolution de la BCD depuis 1974. Tout en les énumérant, nous avons peu à peu fait émerger les concepts ou les images suivants : autonomie de l'enfant, autogestion de la BCD, moyen d'accès à une culture du livre, outil de réussite individuelle pour l'élève, activités autour du livre, compétences autour de la lecture...* » [ife](#)

Les auteurs : Odile Lambert-Chesnot IUFM de Versailles Odile Britan-Fournier IUFM de Créteil

Aujourd'hui, les créateurs de la BCD doutent, s'interrogent, ils ne reconnaissent plus leur progéniture.

« *On vit alors apparaître des spécimens musclés (qui nourrissent les espoirs les plus fous), mais aussi d'étranges cousines ou cousins, de plus en plus éloignés, dont les déformations ou malformations provoquent angoisses et malaises à la maison-mère (...) Les six laboratoires couvés par l'ADACES engendrèrent 5000 BCD du jour où les appareils pédagogiques et éditoriaux trouvèrent en octobre 1984 "LA CIRCULAIRE" explosive qui allait légitimer leur action et relancer toutes leurs craintes.* » [lecture.org](#)

L'auteur : Max Butlen est professeur de lettres chargé d'études au CRDP du Perreux

La création de la B.C.D. comme projet d'apprentissage.

« *Sur ce point particulier se pose à nouveau la question de la formation : formation aux aspects techniques de la B.C.D. (classification, cotation, catalogage) et formation, aussi et surtout, aux enjeux didactiques liés à l'implantation d'une B.C.D et notamment à l'implication de l'enfant dans toute la phase de création largement sous-exploitée (...) l'organisation et la gestion d'une B.C.D est une école de rigueur et de structuration de la pensée* » [ac-nancy-metz](#)

L'auteure : Annick TAYSSE est institutrice-maître formatrice à Tulle (19)

Éléments de bibliographie

Camille Bernard .- Comment utiliser la BCD pour la rendre primordiale, notamment dans la maîtrise de la langue ? .- Mémoire professionnel IUFM de Montpellier 2006

« En effet, pour peu qu'elle soit bien aménagée et accueillante, et pour peu que les élèves connaissent son fonctionnement, de nombreuses activités peuvent y être organisées. Ces activités peuvent être liées à différentes disciplines. Pour ma part, j'ai choisi de présenter quelques activités liées à la BCD qui peuvent permettre aux élèves d'améliorer leur maîtrise de la langue, écrite et orale. » [crdp-montpellier](http://crdp-montpellier.fr)

Dominique Righi .- Animer une BCD .- Hachette Éducation, 1993 .- 192 pages 21,70 €

Dominique Righi .- Une BCD pour lire et écrire .- Hachette Éducation, 1995 .- 255 pages 5,99 €

« Comment créer une BCD, l'aménager, la gérer, la faire vivre ? Autant d'interrogations cruciales auxquelles l'ouvrage apporte des solutions concrètes par des fiches-activités claires et faciles à mettre en oeuvre. Autant d'outils pour bâtir une pédagogie de projet et suivre l'apparition et la progression du besoin et du plaisir de lire de l'enfant. » [hachette-education](http://hachette-education.fr)

« Après Animer une BCD, Dominique Righi nous propose des activités pour valoriser le travail de chacun, développer des méthodes d'apprentissage et construire des compétences pour la maîtrise de la langue. Un livre-outil étayé de fiches pratiques pour que la BCD devienne un lieu de vie pour tous. » [amazon](http://amazon.fr)

L'auteur : Dominique Righi a commencé sa carrière comme institutrice. Elle est devenue documentaliste au CRDP de Poitiers et puis professeur de documentation.

Paul Cassagnes, Claudine Garcia-Debanc, Jean-Pierre Debanc .- 50 activités pour apprivoiser les livres en classe ou en BCD .- CRDP, 2004 .- 193 pages, 17 €

« La nouvelle édition de 50 activités pour apprivoiser les livres en classe ou en BCD a fait l'objet d'une refonte complète. Des activités d'échange avec les professionnels de la chaîne du livre ont été intégrées. Les propositions d'activités à utiliser en classe, demi-classe ou atelier sont regroupées en six chapitres, chacun se terminant par une évaluation : - découvrir de nouveaux livres, - classer les livres, - lire des albums, des nouvelles, des romans, - effectuer des recherches, - parler des livres, - participer à des échanges culturels entre classes ou avec des professionnels du livre. »

Les auteurs : Paul Cassagnes est conseiller pédagogique. Claudine Garcia-Debanc enseigne à l' [ESPE](http://espe.fr)