

*EDUCATION
MUSICALE*



Période N°1

Découverte globale des familles d'instruments.

CHANTER

- « Il est libre, Max », Hervé CRISTIANI (extrait n°1)

ECOUTER

- « Le printemps », LES 4 SAISONS, VIVALDI (extraits n°2-3-4-5)
- « Air de la reine de la nuit », LA FLUTE ENCHANTEE, MOZART (extrait n°6)

Période N°2

CHANTER

- « Libertà », PEP'S (extrait n°7)

ECOUTER

- « Avec la garde montante » (chœur des enfants), « Carmen », BIZET (extrait n°8)
- « L'amour est un oiseau rebelle » (La habanera), « Carmen », BIZET (extrait n°9)
- « Toréador, en garde » (le toréador), « Carmen », BIZET (extrait n°10)

Période N°3

CHANTER

- « Ma liberté de penser », Florent PAGNY (extrait n°11)

ECOUTER

Voyage musical

- « Riley was a rascal », The Stuart O'Connor Dance Troup (Irlande) (extrait n°12)
- « Barcelona nights », Ottmar Liebert (Espagne) (extrait n°13)

Période N°4

CHANTER

- « Ma liberté », Chimène BADI (extrait n°14)

ECOUTER

Voyage musical

- « Suavemente », Celia Cruz (salsa, Cuba) (extrait n°15)
- « Me gusta, me gusta », Elvis Crespo (merengue, Cuba) (extrait n°16)
- « El poncho rojo », Los Craneos (musique andine, Pérou) (extrait n°17)

Période N°5

CHANTER

- « Pour la peine », Comédie musicale « 1789, les amants de la Bastille »

ECOUTER

Le jazz

- « Blue rondo a la turk », Dave Brubeck Quartet (extrait n°20)
- Grands solistes: « Night and day » - Stéphane GRAPELLI (violon), « Summertime » - Miles DAVIS (trompette), « Romas » - John COLTRANE (saxophone), « Blues » - Keith JARRETT (piano) (extraits n°21-22-23-24)