

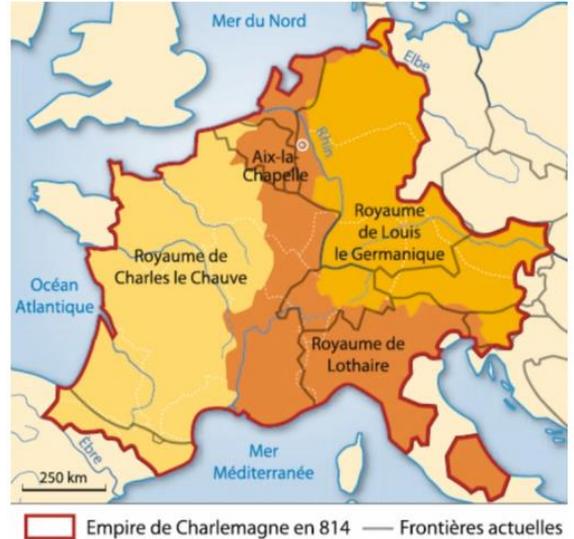
# Charlemagne et les Carolingiens

*Comment dynastie carolingienne s'impose-t-elle?*

Des images pour comprendre



L'armée de Charlemagne face aux Sarrasins



Le partage de l'Empire carolingien en 843

**Rends à chacun sa fonction :** *missi dominici* ou *comte*.



1. Il reçoit le commandement d'une région en échange de sa fidélité à l'empereur :



2. Il se déplace pour transmettre les ordres de Charlemagne et veiller au respect de son autorité :

## Je retiens:

- **Pépin le Bref**, fils de Charles Martel, **crée une nouvelle dynastie: les Carolingiens**. Son fils, **Charles**, qui deviendra **Charlemagne**, constitue un immense empire grâce à de nombreuses conquêtes.
- Charlemagne est **couronné empereur par le Pape en l'an 800 à Rome**.
- Pour organiser son immense empire et être obéi, Charlemagne ordonne que tous les hommes libres lui prêtent serment.
- Des **comtes** sont nommés dans les différentes régions de l'empire **pour rendre la justice, recevoir les impôts et lever les armées**.
- Ils sont surveillés par des envoyés de l'empereur que l'on appelle les **missi dominici**.
- Charlemagne fait parvenir ses ordres par des textes écrits qu'on appelle **des capitulaires**.
- Charlemagne encourage les savants et les intellectuels, il soutient les arts et encourage l'éducation des enfants.
- **L'immense territoire** conquis par Charlemagne **sera divisé par le traité de Verdun en 843 entre les petits-fils de Charlemagne**.

## Des mots pour comprendre:

- capitulaire: ordre officiel sur lequel sont écrites les décisions d'un roi, d'un empereur.
- compte: représentant de l'Empereur qui fait exécuter ses ordres sur un territoire.
- Missi dominici: envoyés de l'Empereur chargés de surveiller les comtes.



Donc se leua brusiet a fit sonner ses trompetes si tresmetueuseuf

Donc se leua brusiet a fit sonner ses trompetes si tresmetueuseuf



Donc se leua brusiet a fit sonner ses trompetes si tresmetueuseuf

Donc se leua brusiet a fit sonner ses trompetes si tresmetueuseuf



Donc se leua brusiet a fit sonner ses trompetes si tresmetueuseuf

Donc se leua brusiet a fit sonner ses trompetes si tresmetueuseuf



Donc se leua brusiet a fit sonner ses trompetes si tresmetueuseuf



Donc se leua brusiet a fit sonner ses trompetes si tresmetueuseuf



Donc se leua brusiet a fit sonner ses trompetes si tresmetueuseuf



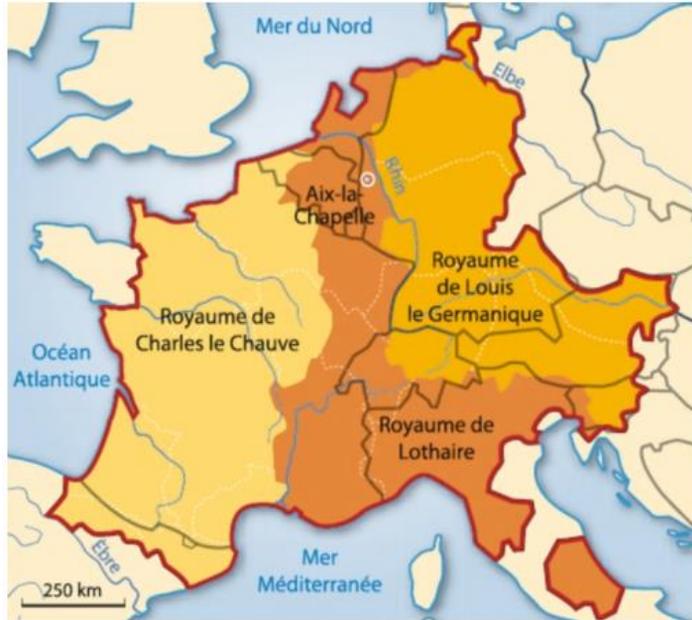
Donc se leua brusiet a fit sonner ses trompetes si tresmetueuseuf



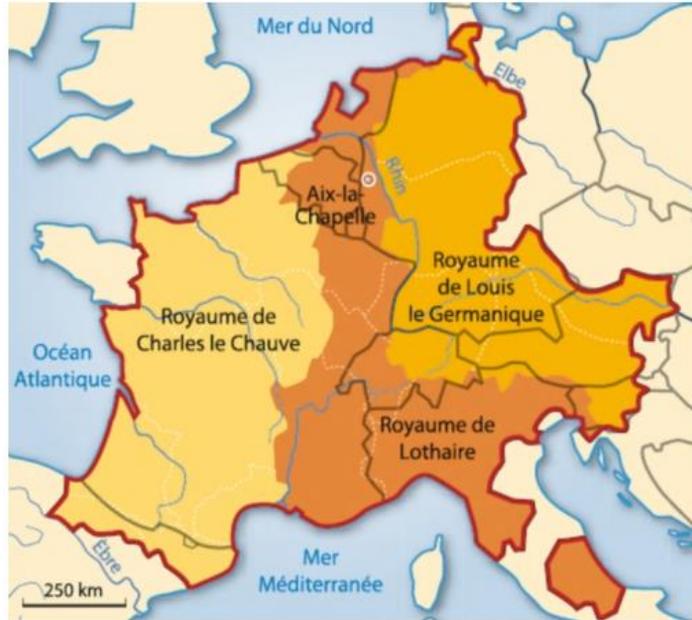
Donc se leua brusiet a fit sonner ses trompetes si tresmetueuseuf



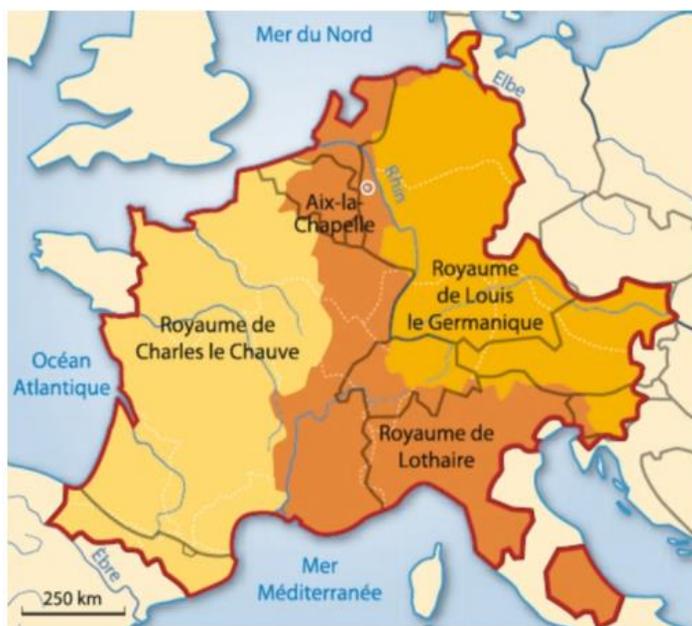
Donc se leua brusiet a fit sonner ses trompetes si tresmetueuseuf



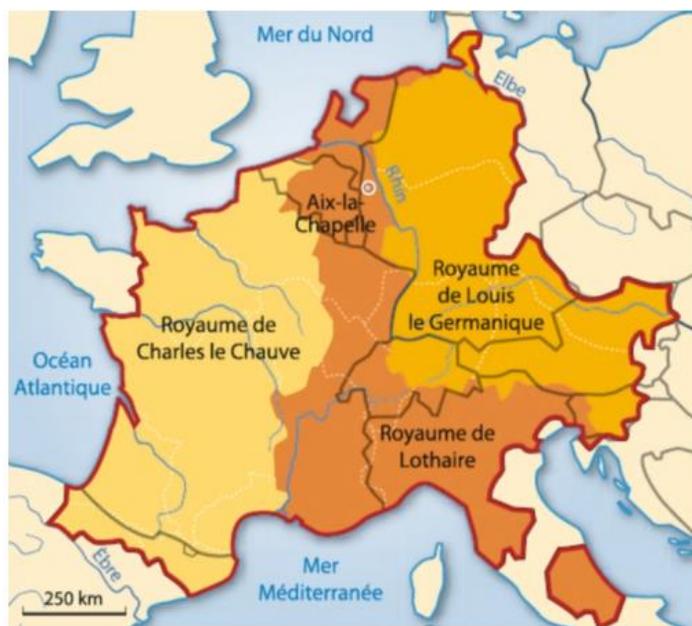
Empire de Charlemagne en 814 — Frontières actuelles



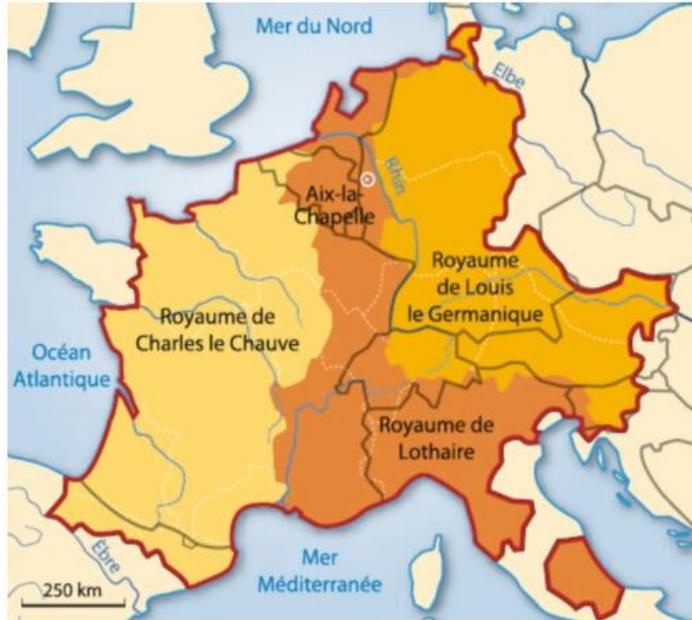
Empire de Charlemagne en 814 — Frontières actuelles



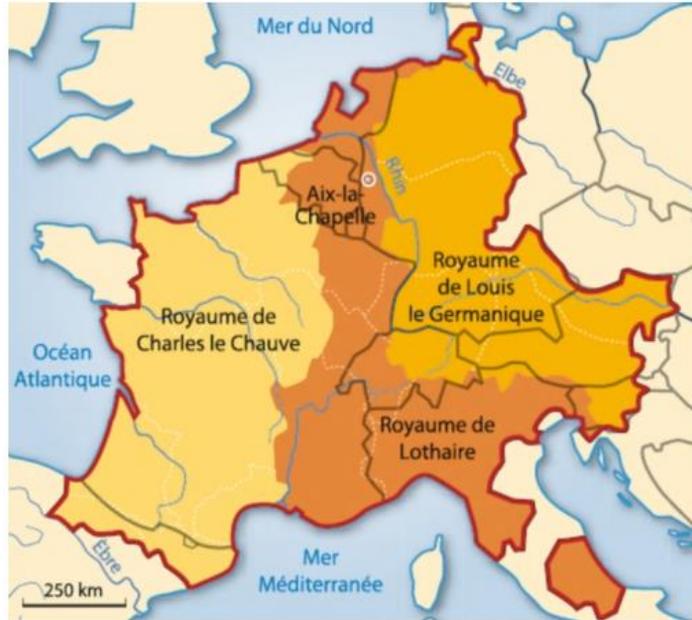
Empire de Charlemagne en 814 — Frontières actuelles



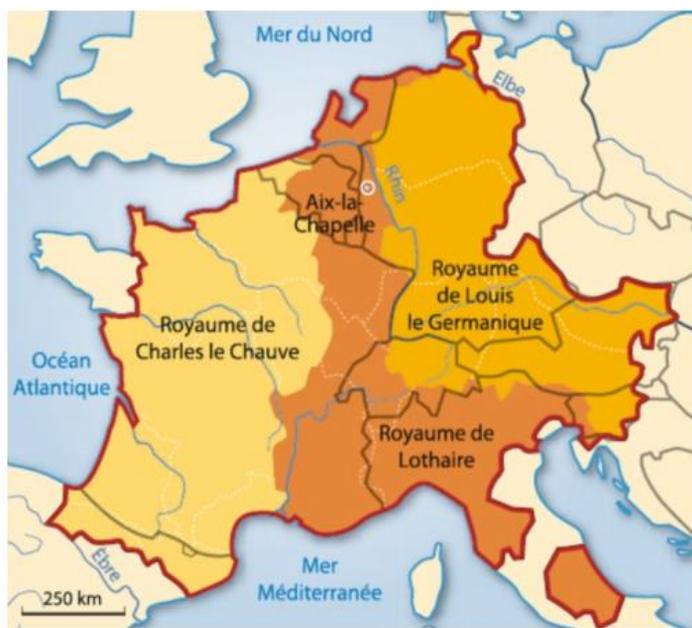
Empire de Charlemagne en 814 — Frontières actuelles



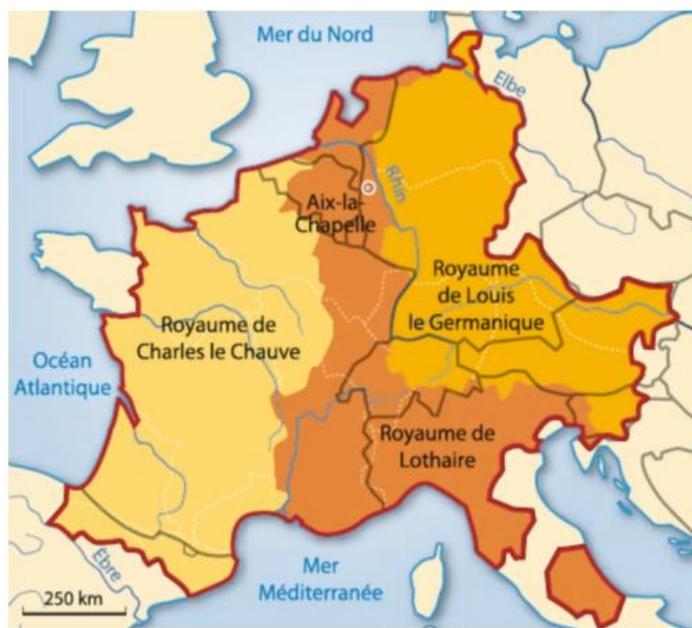
Empire de Charlemagne en 814 — Frontières actuelles



Empire de Charlemagne en 814 — Frontières actuelles



Empire de Charlemagne en 814 — Frontières actuelles



Empire de Charlemagne en 814 — Frontières actuelles

**Rends à chacun sa fonction :** *missi dominici* ou *comte*.



1. Il reçoit le commandement d'une région en échange de sa fidélité à l'empereur :

\_\_\_\_\_



2. Il se déplace pour transmettre les ordres de Charlemagne et veiller au respect de son autorité :

\_\_\_\_\_

**Rends à chacun sa fonction :** *missi dominici* ou *comte*.



1. Il reçoit le commandement d'une région en échange de sa fidélité à l'empereur :

\_\_\_\_\_



2. Il se déplace pour transmettre les ordres de Charlemagne et veiller au respect de son autorité :

\_\_\_\_\_

**Rends à chacun sa fonction :** *missi dominici* ou *comte*.



1. Il reçoit le commandement d'une région en échange de sa fidélité à l'empereur :

\_\_\_\_\_



2. Il se déplace pour transmettre les ordres de Charlemagne et veiller au respect de

son autorité : \_\_\_\_\_

**Rends à chacun sa fonction :** *missi dominici* ou *comte*.



1. Il reçoit le commandement d'une région en échange de sa fidélité à l'empereur :

\_\_\_\_\_



2. Il se déplace pour transmettre les ordres de Charlemagne et veiller au respect de

son autorité : \_\_\_\_\_

La bataille est générale. Le comte de Roland ne se ménage pas. Il tire Durandal, sa bonne épée, et frappe. Olivier chevauche à ses côtés, malgré sa lance brisée. Les uns attaquent, les autres se défendent. Celui qui ne s'enfuit pas y laisse la vie. Roland voit le massacre des siens et dit : « Je vais sonner l'olifant, Charles l'entendra et les Francs viendront nous aider. » Il sonne d'une puissante haleine. On en entend l'écho à trente lieues. Le roi Charles dit : « Nos hommes bataillent. » Mais Ganelon répond : « Il n'y a aucune bataille ! Roland sonne le cor toute la journée ! Pourquoi vous arrêtez-vous ? » Roland est blessé. Il sonne l'olifant avec peine. Le roi prête l'oreille et dit : « Roland sonne encore. » Le duc Naimes répond : « Il livre bataille. Celui qui vous invite à ne pas y aller est un traître. Armez-vous Sire, jetez votre cri de guerre ! Vous entendez bien que Roland se désespère. » L'empereur fait sonner ses cors. Les Francs s'arment et piquent leurs éperons. Mais ils ont trop tardé. Roland est couché sous un pin. Son temps est fini.

D'après la Chanson de Roland, XIe siècle.

La bataille est générale. Le comte de Roland ne se ménage pas. Il tire Durandal, sa bonne épée, et frappe. Olivier chevauche à ses côtés, malgré sa lance brisée. Les uns attaquent, les autres se défendent. Celui qui ne s'enfuit pas y laisse la vie. Roland voit le massacre des siens et dit : « Je vais sonner l'olifant, Charles l'entendra et les Francs viendront nous aider. » Il sonne d'une puissante haleine. On en entend l'écho à trente lieues. Le roi Charles dit : « Nos hommes bataillent. » Mais Ganelon répond : « Il n'y a aucune bataille ! Roland sonne le cor toute la journée ! Pourquoi vous arrêtez-vous ? » Roland est blessé. Il sonne l'olifant avec peine. Le roi prête l'oreille et dit : « Roland sonne encore. » Le duc Naimes répond : « Il livre bataille. Celui qui vous invite à ne pas y aller est un traître. Armez-vous Sire, jetez votre cri de guerre ! Vous entendez bien que Roland se désespère. » L'empereur fait sonner ses cors. Les Francs s'arment et piquent leurs éperons. Mais ils ont trop tardé. Roland est couché sous un pin. Son temps est fini.

D'après la Chanson de Roland, XIe siècle.

La bataille est générale. Le comte de Roland ne se ménage pas. Il tire Durandal, sa bonne épée, et frappe. Olivier chevauche à ses côtés, malgré sa lance brisée. Les uns attaquent, les autres se défendent. Celui qui ne s'enfuit pas y laisse la vie. Roland voit le massacre des siens et dit : « Je vais sonner l'olifant, Charles l'entendra et les Francs viendront nous aider. » Il sonne d'une puissante haleine. On en entend l'écho à trente lieues. Le roi Charles dit : « Nos hommes bataillent. » Mais Ganelon répond : « Il n'y a aucune bataille ! Roland sonne le cor toute la journée ! Pourquoi vous arrêtez-vous ? » Roland est blessé. Il sonne l'olifant avec peine. Le roi prête l'oreille et dit : « Roland sonne encore. » Le duc Naimes répond : « Il livre bataille. Celui qui vous invite à ne pas y aller est un traître. Armez-vous Sire, jetez votre cri de guerre ! Vous entendez bien que Roland se désespère. » L'empereur fait sonner ses cors. Les Francs s'arment et piquent leurs éperons. Mais ils ont trop tardé. Roland est couché sous un pin. Son temps est fini.

D'après la Chanson de Roland, XIe siècle.

La bataille est générale. Le comte de Roland ne se ménage pas. Il tire Durandal, sa bonne épée, et frappe. Olivier chevauche à ses côtés, malgré sa lance brisée. Les uns attaquent, les autres se défendent. Celui qui ne s'enfuit pas y laisse la vie. Roland voit le massacre des siens et dit : « Je vais sonner l'olifant, Charles l'entendra et les Francs viendront nous aider. » Il sonne d'une puissante haleine. On en entend l'écho à trente lieues. Le roi Charles dit : « Nos hommes bataillent. » Mais Ganelon répond : « Il n'y a aucune bataille ! Roland sonne le cor toute la journée ! Pourquoi vous arrêtez-vous ? » Roland est blessé. Il sonne l'olifant avec peine. Le roi prête l'oreille et dit : « Roland sonne encore. » Le duc Naimes répond : « Il livre bataille. Celui qui vous invite à ne pas y aller est un traître. Armez-vous Sire, jetez votre cri de guerre ! Vous entendez bien que Roland se désespère. » L'empereur fait sonner ses cors. Les Francs s'arment et piquent leurs éperons. Mais ils ont trop tardé. Roland est couché sous un pin. Son temps est fini.

D'après la Chanson de Roland, XIe siècle.

Lis le texte et réponds aux questions:

1. Qui est le roi évoqué dans ce texte?
2. Cherche dans un dictionnaire et explique ce qu'est un olifant.
3. Relie chacun à son nom:

Le héros	•	•	Durandal
Son compagnon	•	•	Ganelon
Le traître	•	•	Olivier
Le roi	•	•	Roland
L'épée	•	•	Charles

4. Explique la dernière phrase du texte.

Lis le texte et réponds aux questions:

1. Qui est le roi évoqué dans ce texte?
2. Cherche dans un dictionnaire et explique ce qu'est un olifant.
3. Relie chacun à son nom:

Le héros	•	•	Durandal
Son compagnon	•	•	Ganelon
Le traître	•	•	Olivier
Le roi	•	•	Roland
L'épée	•	•	Charles

4. Explique la dernière phrase du texte.

Lis le texte et réponds aux questions:

1. Qui est le roi évoqué dans ce texte?
2. Cherche dans un dictionnaire et explique ce qu'est un olifant.
3. Relie chacun à son nom:

Le héros	•	•	Durandal
Son compagnon	•	•	Ganelon
Le traître	•	•	Olivier
Le roi	•	•	Roland
L'épée	•	•	Charles

4. Explique la dernière phrase du texte.

Lis le texte et réponds aux questions:

1. Qui est le roi évoqué dans ce texte?
2. Cherche dans un dictionnaire et explique ce qu'est un olifant.
3. Relie chacun à son nom:

Le héros	•	•	Durandal
Son compagnon	•	•	Ganelon
Le traître	•	•	Olivier
Le roi	•	•	Roland
L'épée	•	•	Charles

4. Explique la dernière phrase du texte.

\_\_\_\_\_

751-768

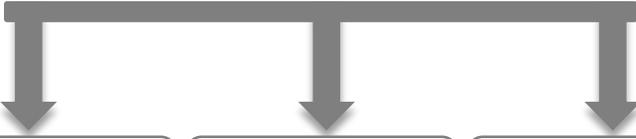


\_\_\_\_\_

768-814



Louis le Pieux  
814-840



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

751-768

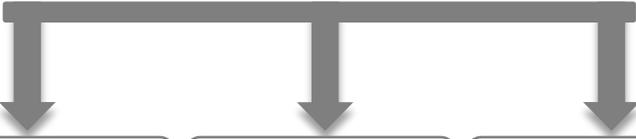


\_\_\_\_\_

768-814



Louis le Pieux  
814-840



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

751-768

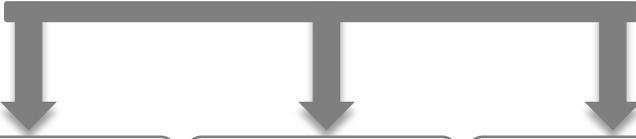


\_\_\_\_\_

768-814



Louis le Pieux  
814-840



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

751-768

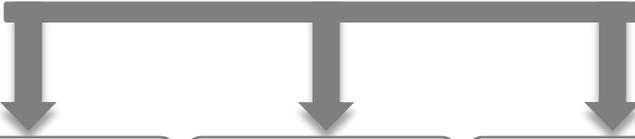


\_\_\_\_\_

768-814



Louis le Pieux  
814-840



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_