# Les Jardins à la française

ഞ്ഞി

# HISTOIRE DES ARTS

### OBJECTIFS DE LA SEQUENCE :

Découvrir un style de jardin et sa signification en lien avec la période historique étudiée

**Notions** : Le style classique, les topiaires, les tracés géométriques, La Monarchie Absolue.

### COMPETENCES DU SOCLE COMMUN MISES EN OEUVRE :

- A Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées
- Pratiquer le dessin et diverses formes d'expression visuelles et plastiques
- Inventer et réaliser des œuvres plastiques

Modalités de la séquence
Classe entière 5 séances

Ressources / Matériel

Feutres, crayons bois et gras Papier canson Catalogues et publicités Colle, ciseaux, règles, rouleaux Polystyrène extrudé Peinture acryllique

### Déroulement

- Etapes
- 1. Découverte des Jardins de Versailles (cf fiche de préparation Histoire 4<sup>ème</sup> : La monarchie absolue)
- 2. Etude de vues aériennes de jardins à la française (images d'ancrage)
- 3. Production individuelle
- 4. Production collective

# Séance 1

Ilmages d'ancrage

30 min

1. **Péenclenchement** (suite à la séance en salle informatique sur Versailles et ses jardins) Questionnement oral collectif : Qu'est-ce qu'un jardin à la française ? Où peut-on en trouver ?

#### 2. Images d'ancrage

Observer et commenter les images aériennes des jardins à la française de Versailles et du Château de Villandry. Repérage des formes, des lignes, des symétries. Des différentes possibilités : potagers, topiaires, bassins...

#### 3. Trace écrite

Distribuer et lire la fiche mémoire sur les jardins à la française et André Le Notre.

## Séance 2

Production individuelle

70 min

Consigne: It partir de l'un des supports suivants, vous devrez dessiner votre propre jardin à la française. Vous pouvez en faire plusieurs différents si vous avez le temps.

Supports au choix: Feuille de dimension 20 x 20

- Quadrillée tous les 2 cm
- Avec un détail d'une photo à coller et à prolonger
- Avec un chemin croisé central
- Avec un bassin circulaire central

#### Outils autorisés :

- Crayons de couleurs, Feutres, Craies grasses
- Règles, compas, équerre, crayons à papier, gomme

ကြလိုက္ပြ

# HISTOIRE DES ARTS

## Déroulement

Consigne: Par équipe de 2, vous devez faire un fond à partir de collage de verdure puis créer un tampon de votre jardin our un plaque de polystyrène et imprimer votre fond.

Deux étapes en parallèle (1 étape par élève)

Etape 1 : Créer le tampon.

- Dessiner au crayon gris et à la règle la structure du jardin sur la feuille de polystyrène extrudé (format A+)
- Creuser l'intérieur des parterres sur 1/2 cm à l'aide de bâtonnets de bois

Etape 1 bis : Créer le fond.

- Sélectionner dans des magazines des photos de plantes/arbres ou couleurs de jardins, les découper puis les déchirer en morceaux. Ou les froisser
- Les coller sur une feuille de canson A4 au hasard ou par groupe de couleur. Faire sécher. Ne pas laisser de blanc.

Etape 2 : Créer le jardin tampon

- Passer de la peinture au rouleau sur les parties bombées du tampon.
- Passer le tampon sur le fond en appuyant soigneusement.

- Laisser sécher.

Etape 3: Affichage

Afficher les jardins tampons de la classe sur de grandes affiches de couleurs.

Séance 3

Production Collective

Demirclasse

50 min