



## Minuit, l'heure du crime

Minuit. Voici l'heure du crime.  
Sortant d'une chambre voisine,  
Un homme surgit dans le noir.  
Il ôte ses souliers,  
S'approche de l'armoire  
Sur la pointe des pieds  
Et saisit un couteau  
Dont l'acier luit, bien aiguisé.  
Puis, masquant ses yeux de fouine  
Avec un pan de son manteau,  
Il pénètre dans la cuisine  
Et, d'un seul coup, comme un bourreau  
Avant que ne crie la victime,  
Ouvre le cœur d'un artichaut.

Maurice Carême



## Minuit, l'heure du crime

Minuit. Voici l'heure du crime.  
Sortant d'une chambre voisine,  
Un homme surgit dans le noir.  
Il ôte ses souliers,  
S'approche de l'armoire  
Sur la pointe des pieds  
Et saisit un couteau  
Dont l'acier luit, bien aiguisé.  
Puis, masquant ses yeux de fouine  
Avec un pan de son manteau,  
Il pénètre dans la cuisine  
Et, d'un seul coup, comme un bourreau  
Avant que ne crie la victime,  
Ouvre le cœur d'un artichaut.

Maurice Carême

## Enigme

Mon corps est sans couleur comme celui des eaux,  
Et selon la rencontre il change de figure ;  
Je fais plus d'un seul trait que toute la peinture,  
Et puis mieux qu'un Apelle animer mes tableaux.

Je donne des conseils aux esprits les plus beaux,  
Et ne leur montre rien que la vérité pure ;  
J'enseigne sans parler autant que le jour dure,  
Et la nuit on me vient consulter aux flambeaux.

Parmi les curieux j'établis mon Empire,  
Je représente aux Rois ce qu'on n'ose leur dire,  
Et je ne puis flatter ni mentir à la Cour.

Comme un autre Pâris je juge les Déesses,  
Qui m'offrent leurs beautés, leurs grâces, leur  
richesses,  
Et j'augmente souvent les charmes de l'amour.

Charles Cotin

## Enigme

Mon corps est sans couleur comme celui des eaux,  
Et selon la rencontre il change de figure ;  
Je fais plus d'un seul trait que toute la peinture,  
Et puis mieux qu'un Apelle animer mes tableaux.

Je donne des conseils aux esprits les plus beaux,  
Et ne leur montre rien que la vérité pure ;  
J'enseigne sans parler autant que le jour dure,  
Et la nuit on me vient consulter aux flambeaux.

Parmi les curieux j'établis mon Empire,  
Je représente aux Rois ce qu'on n'ose leur dire,  
Et je ne puis flatter ni mentir à la Cour.

Comme un autre Pâris je juge les Déesses,  
Qui m'offrent leurs beautés, leurs grâces, leur  
richesses,  
Et j'augmente souvent les charmes de l'amour.

Charles Cotin



## L'heure du crime

Le policier :

- Où étiez-vous le 25  
décembre à zéro heure ?

Le meurtrier :

- En voilà une question !

A zéro heure pouvais-je être  
ailleurs que nulle part.

Le policier :

- C'est exact.

Vous êtes libres.

Le meurtrier :

- Comme l'heure.

Jacques Prévert



## L'heure du crime

Le policier :

- Où étiez-vous le 25  
décembre à zéro heure ?

Le meurtrier :

- En voilà une question !

A zéro heure pouvais-je être  
ailleurs que nulle part.

Le policier :

- C'est exact.

Vous êtes libres.

Le meurtrier :

- Comme l'heure.

Jacques Prévert

## Dans l'journal

C'est écrit dans l' journal :

Un monstre noir rôde à Paris le soir, Parc  
Montsouris il égorge les chats, Boulevard  
Voltaire assassine au rasoir,  
Place Vendôme dérobe tous les pachas..

C'est écrit dans l' journal :

Un monstre gris hante Paris la nuit, Fête  
la Tour Eiffel au Trocadéro, Dévalise la  
Samaritaine à minuit, Gobe l'eau de la  
Seine et brise les métros.

Un ange bleu veille sur Paris à l'aube :  
C'est pas écrit dans l 'journal.

Mymi Doinet

## Dans l'journal

C'est écrit dans l' journal :

Un monstre noir rôde à Paris le soir, Parc  
Montsouris il égorge les chats, Boulevard  
Voltaire assassine au rasoir,  
Place Vendôme dérobe tous les pachas..

C'est écrit dans l' journal :

Un monstre gris hante Paris la nuit, Fête  
la Tour Eiffel au Trocadéro, Dévalise la  
Samaritaine à minuit, Gobe l'eau de la  
Seine et brise les métros.

Un ange bleu veille sur Paris à l'aube :  
C'est pas écrit dans l 'journal.

Mymi Doinet



## Le soir indécis

Le soir vient entre chien et loup,  
Ombre parmi les ombres grises,  
Entre policier et filou,  
Entre mule et cheval de frise.

Il arrive entre chèvre et chou,  
Figue et raisin, verre et carafe,  
Entre montagne et caoutchouc,  
Le soir, entre chêne et girafe.

Langue de chien et dents de loup,  
A toutes pattes, à tire-d'aile,  
Se mélangent dans le ciel flou  
Chauves-souris et hirondelles.

Jacques CHARPENTREAU



## Le soir indécis

Le soir vient entre chien et loup,  
Ombre parmi les ombres grises,  
Entre policier et filou,  
Entre mule et cheval de frise.

Il arrive entre chèvre et chou,  
Figue et raisin, verre et carafe,  
Entre montagne et caoutchouc,  
Le soir, entre chêne et girafe.

Langue de chien et dents de loup,  
A toutes pattes, à tire-d'aile,  
Se mélangent dans le ciel flou  
Chauves-souris et hirondelles.

Jacques CHARPENTREAU