

L'ECRIT

Commencer à écrire tout seul.

De l'expérience corporelle aux exercices graphiques

	Découverte corporelle et Découverte artistique	Manipulation	Exercices graphiques PS	Exercices graphiques MS
VERTICALES	<p><u>Découverte corporelle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Placer les objets, bâtons, cordes, bancs retournés selon un plan vertical. Travailler diverses situations en salle de motricité : parcours pour prendre conscience de la verticalité, de l'horizontalité : ramper sous ; passer entre deux grands tapis ; ramper dans un tunnel ; se grandir pour toucher un objet suspendu ; . 	<ul style="list-style-type: none"> Tracer des lignes horizontales ou verticales dans la farine, le sable, la semoule. Coller des objets droits verticalement ou horizontalement (baguettes, pailles, bandes de papier, spaghettis, etc) Modeler avec des empreintes ou réaliser des boudins et les orienter dans le sens du tracé. Suivre des tracés avec l'index. 	<p><u>Sur plan vertical :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Tracer au tableau avec une craie Tracer avec le doigt et de la peinture. Tracer avec différents outils (rouleaux, fourchettes, brosses, coton tiges, ...) Suivre des chemins pré-tracés (bandes de papiers collées, traits faits à l'avance). Tracer en suivant un guide : carton ondulé, peinture en relief. Tracer entre des gommettes, des images Tracer en posant son outil sur une gommette. <p><u>Sur plan horizontal :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilisation de peintures, encres, 	<p><u>Idem petite section</u></p> <p>+</p> <ul style="list-style-type: none"> tracer des lignes verticales ou horizontales dans les deux plans dans des espaces de plus en plus restreints. Respecter le sens du trajet de haut en bas et de droite à gauche. (matérialisé par un point, une gommette, etc) Tracer des lignes à l'intérieur d'une forme <ul style="list-style-type: none"> Tracer des lignes en contournant des obstacles. Coller des bandes et tracer des lignes sur les bandes ou entre les bandes.
HORIZONTALES				

- Suivre un objet avec son doigt pour en percevoir la verticalité.

Ces mêmes exercices peuvent être réutilisés pour la perception de l'horizontalité.

Découverte artistique et visuelle :

- effectuer des coulures pour visualiser la verticalité.
- Observer des œuvres d'artistes, des images, des photos, des vêtements à rayures verticales ou horizontales.
- Prolonger des motifs

Pour les MS (et petits en fin d'année) construire (avec des baguettes plates, des caissettes, etc) des

- Coller sur des traits pour prendre conscience du sens du tracé ;
- Suivre des lignes sur du carton ondulé.
- Utiliser des pistes graphiques.

Pour les MS :

idem PS +

- découper des bandes de papier (traits droits), un quadrillage.
- Placer des petites bandes de papier dans l'espace pour réaliser des zig-zags, des créneaux, des échelles...
- Utiliser des Kaplas, des coton-tiges, des spaghettis, des pailles pour réaliser

craies grasses, etc, sur supports différents plus ou moins grands.

- Utilisation de drawing-gum et encre pour révéler des tracés verticaux ou horizontaux.
- Utilisation d'objets pour tracer :
ex : véhicules
- Réaliser des tracés guidés sur des bandes de papier, entre des lignes, sur du papier en relief, entre des gommettes ou des images identiques.
- Prolonger un motif.

S'entraîner sur ardoise, sur piste graphique.

- Coller des bandes de papier et peindre sans sortir des chemins.

Associer horizontales et verticales.

- Traits croisés sur grand format, sans arrêt du geste (quadrillage)
- Traits avec arrêt du geste (croix, herbe, poil d'animal...)
- Traits entre deux lignes, dans une forme.
- traits obliques de part et

+

Arrêt du geste :

- tracer des petits traits en arrêtant son geste. (poil d'animal)
 - tracer des petits traits autour d'une forme.
- ### Associer verticales et horizontales
- Quadrillage (ex : mettre un animal en cage)
 - Lignes obliques
 - Lignes brisées
 - Prolonger des motifs
 - Développer les graphismes d'un élément inducteur (papier peint, partie d'un tableau, etc)
 - faire des petits traits entre deux lignes (échelle)
 - faire des croix, des étoiles
 - faire des zig-zags : en accrochant des gommettes ; en suivant un chemin grisé ou repasser sur des pointillés ; en dessinant les dents du loup ; autour d'une forme ; dans une

<p>zig-zags, des crénaux, des échelles...et observer des images, des peintures, des photos.,(ex : montagnes)</p>	<p>des zig-zags, des crénaux, des échelles.</p>	<p>d'autre d'un trait, d'une bande de papier</p>	<p>forme ; dans des bandes de papier , entre deux bandes...</p> <ul style="list-style-type: none">• des crénaux (idem zig-zags), des guirlandes.• Dessiner une toile d'araignée.<ul style="list-style-type: none">• Dessiner des arbres, des sapins, un paysage d'hiver, les toits des maisons.• Dessiner une feuille avec ses nervures.<ul style="list-style-type: none">• Limiter le geste dans des espaces différents, dans le sens de l'écriture
---	---	--	--