

PPMS - Volet « attentat-intrusion malveillante »

Préambule

Extrait du courrier de Mme La Dasen en date du 18/01/2016 :

...« Un exercice de fuite, ou un exercice de mise à l'abri renforcé doit avoir lieu avant le 15 février 2016.

Compte tenu de la nature de l'exercice, il est vivement recommandé d'informer préalablement les familles des modalités d'exécution de cet exercice : date, option retenue (fuite ou mise à l'abri renforcée), consignes données durant l'exercice (silence absolu, s'allonger au sol en cas de mise à l'abri...).

Il conviendra bien sûr de préparer en amont cet exercice avec les élèves et de susciter des questions.

Le lieu de mise à l'abri renforcée sera choisi en fonction de ses possibilités de protection : volets roulants à descendre, porte verrouillable, mobilier pouvant barricader la ou les portes (pour l'exercice, une seule table en travers de la porte matérialisera la protection renforcée).

L'exercice peut durer de 30 à 45 min. mais l'enseignant pourra juger opportun de réduire cette durée en fonction du comportement des élèves (stress, angoisse, pleurs...)

La fiche « attentat-intrusion malveillante » vous donne d'autres informations concernant la fuite ou la mise à l'abri renforcée.

Une fois l'exercice réalisé, il conviendra bien sûr d'effectuer un bilan avec les enseignants et avec les élèves. Vous pourrez m'adresser par courriel toutes remarques utiles ou les indiquer sur la fiche d'évaluation

Nous sommes confrontés au problème suivant :

- réaliser l'exercice demandé,
- ne pas créer de psychose et d'angoisse chez les enfants.

Ci-après, pistes pour effectuer « par le jeu » l'exercice confinement renforcé et/ou l'exercice fuite du volet attentat/intrusion malveillante.

Préparation à l'Exercice « Confinement »

Temps demandé : 1 semaine

→ Utiliser les albums Contes traditionnels/contes revisités et histoires de loups pour observer les stratégies d'évitement du danger.

→ Choisir les versions des contes avec des illustrations « intéressantes ».

→ Pratiquer l'exercice de confinement ou de fuite comme une mise en scène « jeu de rôle » des confinements ou fuites observés dans les histoires.

	<p>Objectifs : - mettre en place une image du loup qui « s'amuse » à jouer le méchant.</p> <ul style="list-style-type: none"> - se mettre en posture de ↻ jouer le loup qui fait le méchant ↻ être celui à qui le loup veut faire peur.
1	<p>A partir de l'album « Je m'habille et je te croque » de Bénédicte Guettier</p> 
	<p>1) lecture</p> <p>2) Jeu des mimiques du « grand méchant loup »</p> <p>3) En salle de motricité, jeu « promenons nous dans les bois ».</p> 

2	<p>Objectifs : - mettre en place l'image du loup qui cherche à attraper des proies à travers deux albums</p> <ul style="list-style-type: none"> - se mettre en posture de jouer le loup qui fait le méchant ou d'être celui à qui le loup veut faire peur. - s'appuyer sur les images pour observer les stratégies d'évitement de chacun des personnages pour se protéger du loup : se barricader (meubles devant la porte dans Ouvre moi la porte), se cacher (derrière, dedans les meubles, dans la cave), se taire/faire le silence, ruser/s'associer pour lutter contre le loup, attendre la fin du risque pour reprendre une vie normale. 		
<p>A partir de trois albums : « Les 3 petits cochons » « Le loup et les Sept chevreux » (le loup, la chèvre et ses 7 petits) « Ouvre moi la porte » de Michel Escoffier</p>			
			
	<p>Les trois petits cochons veulent vivre leur vie et quittent le foyer familial pour tenter leur chance dans le monde. Le premier petit cochon se construit une maison de paille. Le deuxième petit cochon se construit une maison faite de bois. Le troisième petit cochon se construit une maison de briques et de ciment. Le loup parvient à détruire les maisons des deux premiers petits cochons en soufflant dessus et les dévore. En revanche, il est impuissant contre celle du troisième petit cochon.</p>	<p>Il était une fois une chèvre qui avait sept jolis petits chevreux. Un matin, elle les rassembla et leur dit : - Mes enfants, je dois aller dans la prairie. N'ouvrez la porte à personne. Surtout, prenez garde au loup ! S'il arrivait à entrer dans la maison, il vous mangerait tout crus ! Ce coquin sait se déguiser et jouer la comédie. - Ne t'inquiète pas, répondirent les chevreux, nous ferons bien attention. Tu peux partir sans crainte. Peu de temps après, quelqu'un frappa à la porte...</p>	<p>Le grand cerf frappe chez le petit lapin : «Ouvre-moi ! Je suis poursuivi par le loup ! » crie-t-il. Le petit lapin ouvre au cerf, évidemment. Mais quand c'est le loup qui frappe et dit : «Ouvre-moi ! Je suis poursuivi ! », ni le cerf, ni le lapin ne le croient. Et pourtant...</p> <p>Thèmes : Animaux des champs et des bois - Cerf-volant - Entraide / Solidarité - Peur</p>



Se barricader...

Se cacher



Fuir...



3

Exercice de confinement renforcé : dire aux enfants qu'on va jouer à être les trois petits cochons/les sept cabris/le petit lapin et qu'on va se barricader pour échapper au loup.
→ prévoir de quoi occuper les enfants silencieusement pendant le temps de l'exercice de confinement (puzzles/coloriage...)

Retour sur l'exercice/jeu pour

4

- évaluer si on s'est bien barricadé/s'est bien caché/si on a bien fait le silence/si on a bien attendu la fin du danger.
- dire ce qui a fait peur/ce qui a été long...
- trouver des propositions/solutions pour le prochain exercice.

Avoir photocopié les illustrations sur lesquelles on peut s'appuyer pour ce retour et les afficher lors de l'échange ???

Utiliser des albums pour **rassurer sur la « normalité d'avoir peur »** et travailler le registre des émotions.



Grégoire a peur du noir.
Basile a peur des crocodiles.

Adrien, lui, n'a peur de rien. Ni de l'orage qui gronde la nuit.
Ni de jouer avec les serpents du zoo d'à côté...

Alors parfois, Adrien énerve un peu Grégoire et Basile...
Mais Adrien est-il si vraiment brave ?

5

Album « va t'en Grand Monstre Vert » avec production de masques (Arts visuels) pour encore et encore jouer à se faire peur ?



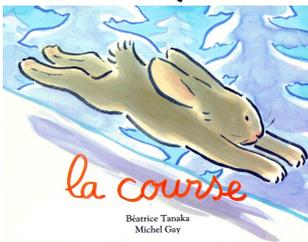
Préparation à l'Exercice d'évacuation /fuite

Pratiquer de la même manière :

- lecture d'albums dans lesquelles les personnages doivent fuir un danger
 - analyse des illustrations/du texte pour les plus grands
 - exercice PPMS sous forme de « jeu ».
 - retour sur l'exercice pour dire ses peurs.

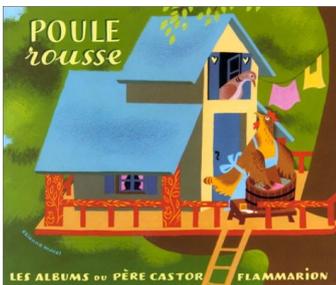
Albums utilisables :

La course (Béatrice Tanaka)



Lièvre court à toute allure à travers la plaine. Y a-t-il des chasseurs ? Ou le feu ? Ou un autre danger ? Coyote ne sait pas, mais il se met aussi à courir, suivi d'Élan, de Loup et d'Ours. « Si Loup court à cette vitesse, c'est que la situation est grave, très grave. » Au bout d'un certain temps, ils se fatiguent. Pourquoi courent-ils, au fait ? Ours demande à Loup qui ne sait pas, il a juste suivi Élan qui suivait Coyote qui faisait comme Lièvre. Et donc, pourquoi Lièvre courait-il ?

la Petite Poule Rousse.



La tourterelle aide la petite poule à fuir en détournant l'attention du renard.