

De la fenêtre de ma chambre perché au deuxième étage,
je voyais la ville haute, en amphithéâtre, détachant ses
toits aigus et ses flèches d'églises sur les molles
ondulations de nos coteaux de vignes

André Theuriet/Années de printemps, 1896

Villes et Pays d'art et d'histoire
animations et visites
Mai-octobre 2015

laissez-vous **conter**
Bar-le-Duc

Les rendez-vous du musée et du patrimoine

Visites accompagnées

Pendant une heure trente, ou un peu plus, laissez-vous conter les facettes connues ou méconnues de Bar-le-Duc.

Dimanche 17 mai, 15 h

La grammaire des styles (nouveau parcours)

Quelle est la différence entre une architrave et une archivolt, une corniche et un cordon, un mascarón et un modillon ? Parfois, les termes d'architecture sont bien obscurs pour les non-initiés. Le tout est donc de s'initier ! En s'appuyant sur le patrimoine de la ville basse, le guide vous fait réviser votre vocabulaire sans tomber dans les travers d'un cours d'architecture.

→ Devant l'Office de Tourisme.



Dimanche 31 mai, 15 h

Sauvegarde et valorisation

En 2015, nous célébrons les 40 ans du secteur sauvegardé de Bar-le-Duc et les 30 ans du label *Ville d'art et d'histoire*. C'est donc le moment idéal pour se pencher sur les travaux réalisés depuis des décennies en matière de conservation, restauration et mise en valeur du patrimoine bâti de la cité. Cette visite vise à montrer comment les efforts quotidiens de chacun, particuliers comme institutions, ont contribué à la sauvegarde d'un patrimoine exceptionnel.

→ Devant l'église Saint-Étienne.

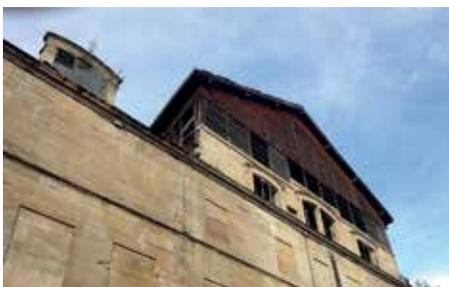


Dimanche 7 juin, 15 h

Promenade au jardin

À l'occasion de la treizième édition de *Rendez-vous aux jardins*, vous êtes conviés à une promenade au parc de l'hôtel de ville. Cette promenade peut se décliner sous différentes approches : spatiale, historique, sociale, familiale... dans un lieu, un jardin à l'anglaise, conçu dès l'origine pour favoriser la flânerie.

→ Devant le kiosque du parc de l'hôtel de ville.



Dimanche 28 juin, 15 h

Dimanche 11 octobre, 15 h

De bière et de pierre

Autrefois réservé à l'agriculture, l'espace entre le parc de l'hôtel de ville et Savonnières est occupé au milieu du XIX^e siècle par plusieurs brasseries dont Les Grandes Brasserie et Malterie de la Croix de Lorraine, la première brasserie industrielle française. Si l'activité brassicole cesse en 1949, les bâtiments qui en gardent la mémoire sont encore bien visibles dans ce quartier qui fut l'un des pôles économiques de la ville.

Cette visite est organisée dans le cadre de l'exposition du Musée barrois, Bières à Bar. Histoire des brasseries barisiennes.

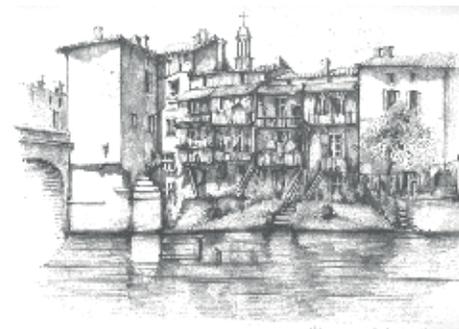
→ Devant le hall des brasseries, avenue du 94^e RI.

Dimanche 13 septembre, 15 h

De place en place

Au cœur des questions d'urbanisme, les places jouent un rôle majeur dans le déroulement de la vie de la cité. Tour à tour carrefour, lieu de rencontre, lieu de vie commerciale, elles sont votre point de départ à la découverte historique de Bar-le-Duc.

→ Devant l'Office de Tourisme.



Dimanche 18 octobre, 15 h

Bar-le-Duc avant/après

Au fil des siècles, une ville change : les monuments se transforment, l'urbanisme est repensé. Pourtant, des traces subsistent, visibles sur les documents anciens : plans, gravures, dessins ou cartes postales. Jouez au jeu des comparaisons à travers la ville pour mieux comprendre comment celle-ci a évolué.

→ Devant l'Office de Tourisme.

Visites insolites



Loin des sentiers battus, ces visites insolites vous donnent la possibilité d'appréhender la ville et ses environs différemment. Le service d'animation du patrimoine et l'Office de Tourisme vous invitent à parcourir le territoire de la Communauté d'Agglomération Bar-le-Duc Sud Meuse par le biais de visites en bus. Une date, une ligne, le long de laquelle le guide vous présente en toute subjectivité les monuments, les villages et les quartiers traversés.

Mercredi 6 mai

De Bar-le-Duc à Tronville-en-Barrois

→ À l'arrêt du boulevard de la Rochelle, départ du bus à 14 h 06, retour prévu à 16 h 36.

Mercredi 3 juin

De Ligny-en-Barrois à Longeville-en-Barrois

→ À l'arrêt "Leroux", départ du bus à 14 h 04, retour prévu à 16 h 36.

Mercredi 9 septembre

De Ligny-en-Barrois à Tronville-en-Barrois

→ À l'arrêt "Leroux", départ du bus à 14 h 04, retour prévu à 16 h 41.

Mercredi 7 octobre

De Bar-le-Duc à Fains-Véel

→ À l'arrêt du boulevard de la Rochelle, départ du bus à 13 h 45, retour prévu à 15 h 50.

Remarque : ces visites sont gratuites pour les porteurs de la Carte Pass TUB.

Visites estivales

État des lieux

Chaque vendredi de juillet et août, vous êtes invités à découvrir un lieu patrimonial en compagnie d'un guide et de son propriétaire ou utilisateur. Comment vit-on dans une maison du XVI^e siècle ? Comment travaille-t-on dans un hôtel particulier du début du XIX^e siècle ? Quels en sont les aspects positifs et les contraintes ?

Vendredi 10 juillet, 18 h

L'hôtel de ville

Ancien hôtel particulier du Maréchal Oudinot, la mairie vous ouvre ses portes et vous dévoile ses secrets. Découvrez comment fonctionne ce bâtiment au quotidien aux côtés de l'adjointe à la Culture.

→ Devant l'hôtel de ville, n°12 rue Lapique.

Vendredi 17 juillet, 18 h

L'ancienne maison des chanoines

Autrefois affecté au clergé et au chapitre de la collégiale Saint-Maxe, ce bâtiment historique fait l'objet de réfections régulières. Ses propriétaires vous en diront plus sur la vie dans une maison de plusieurs siècles.

→ Devant la grille du Musée barrois, rue François de Guise.

Vendredi 24 juillet, 18 h

L'hôtel du département

Ancienne École normale, ce bâtiment accueillit en 1991 l'hôtel du département après sa requalification par Dominique Perrault. Comment l'administration s'est-elle adaptée à ce lieu ?

→ Place Pierre-François Gossin.

Vendredi 31 juillet, 17 h

L'hôtel de Florainville

Comment rendre la justice dans un hôtel particulier du XVI^e siècle ? Découvrez ce lieu emblématique de la Ville haute en compagnie du président du Tribunal de Grande Instance.

→ Place Saint-Pierre.

Vendredi 7 août, 18 h

Une maison de la rue des Ducs

Pénétrez dans cette demeure, probablement construite à la Renaissance et remaniée au XVIII^e siècle. Son propriétaire vous fera admirer l'escalier, le grenier, les caves et la cour.

→ N° 50 rue des Ducs.

Vendredi 21 août, 18 h

Une maison de la rue des Ducs

Laissez-vous conter l'histoire d'une restauration par le propriétaire de cette maison, lui-même ancien artisan du bâtiment. Comment s'adapter aux règles d'un secteur sauvegardé ? Quels sont les avantages à vivre au cœur du quartier Renaissance ?

→ N° 29 rue des Ducs.



Vendredi 28 août, 18 h

Le château de Marbeaumont

Maison de banquier, état-major allemand pendant la Seconde Guerre Mondiale et médiathèque depuis presque vingt ans, le château de Marbeaumont a connu une histoire mouvementée. Mais comment travaille-t-on dans un lieu aussi prestigieux ?

→ Devant l'entrée de la Médiathèque Jean-Jeukens, n°74 rue de Saint-Mihiel.

Bar-le-Duc by night

Samedis 11, 18 et 25 juillet,
1^{er}, 8, 22 et 29 août, 20 h 30

Laissez-vous conter la ville la nuit... Profitez des douces soirées de l'été pour parcourir la Ville haute, découvrir ses sites incontournables comme des lieux plus éloignés des sentiers battus. Sous la flamme de votre torche, les détails se dévoilent. En fin de visite, les lumières de la ville scintillent littéralement à vos pieds.

→Devant le Musée barrois.



Les visites d'entreprises



Bergère de France

Judis 7, 21 et 28 mai, 14 h

Judis 4, 11 et 18 juin, 14 h

Judi 2 juillet, 14 h

Judis 3, 10, 17 et 24 septembre, 14 h

Judis 8, 15, 22 et 29 octobre, 14 h

Créée en 1946, Bergère de France est une entreprise familiale qui a développé l'une des plus grandes et des plus compétitives filatures d'Europe. L'Office de Tourisme de Bar-le-Duc vous propose la visite des ateliers de la filature pour découvrir la fabrication des pelotes de laine, suivie de la préparation des colis.

Le magasin d'usine clôturera cette visite (durée de la visite : 1 h 45).

Remarque : pour des raisons de sécurité, la visite n'est pas accessible aux moins de 18 ans.

→Renseignements et réservation obligatoire à l'Office de Tourisme.



Journées européennes du patrimoine

19 et 20 septembre

Le patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir

Le thème de cette nouvelle édition des Journées du patrimoine propose de s'interroger sur le processus de "patrimonialisation" et sur ce qui constituera le patrimoine des générations à venir. En portant un éclairage sur l'architecture contemporaine et son intégration dans un environnement, protégé ou non au titre des monuments historiques, le thème offre l'occasion d'une sensibilisation à la qualité architecturale et urbaine. Observer pour mieux comprendre ce patrimoine en cours de constitution, c'est le mettre à la portée de tous et en faciliter l'appropriation par le plus grand nombre.

→Programme détaillé disponible début septembre.

Actualité du Musée barrois

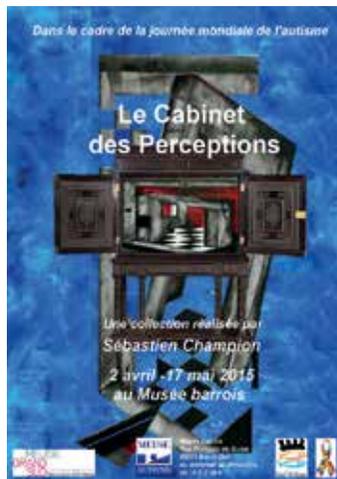
Expositions



Jusqu'au 17 mai

Patrice Vermeille, la face d'ombre

Patrice Vermeille nous invite à pénétrer dans son univers créatif onirique. Peintre et graveur, il dévoile un monde où lignes et couleurs se mêlent, où l'être dialogue avec un monde inanimé et sublime. Visant une synthèse des codes picturaux, le réel est distordu pour mieux conduire le regard vers l'invisible, faire émerger la face d'ombre.



Jusqu'au 17 mai

Le Cabinet des perceptions

Intégrées dans les collections du musée, les créations de Sébastien Champion établissent un rapport intime avec le spectateur et questionnent la notion de perception sensible. Certaines productions utilisent les découpages d'un jeune porteur d'autisme comme matériaux ou support et tentent d'établir un pont entre le regard du public et un univers encore trop méconnu.

Exposition en lien avec la journée mondiale de sensibilisation à l'autisme le 2 avril 2015.

Du 24 juin au 31 octobre

Bières à Bar.

Histoire des brasseries barisiennes

Bar-le-Duc peut s'enorgueillir d'un passé brassicole important. À partir de 1890, La Croix de Lorraine et les Brasseries de la Meuse, héritières de petites entreprises, deviennent des établissements d'importance nationale jusqu'en 1949, date de fermeture des Brasseries réunies de Bar-le-Duc. En exposant des objets liés à la fabrication, à la dégustation et à la promotion des bières barisiennes, le Musée barrois donne à voir le passé industriel qui fit, à l'instar des forges, rayonner la ville au-delà des frontières du département.

Conférences



Mercredi 3 juin, 20 h

La noblesse de Bar-le-Duc au XVIII^e siècle : une élite urbaine

par Jean-Paul Streiff, docteur en Histoire moderne et en Histoire contemporaine (réservation à partir du 16 mai).

À l'occasion de la sortie de son livre, Jean-Paul Streiff analyse les carrières des nobles, leurs familles, leurs fortunes, leurs modes de vie. Il met en évidence les réseaux qui leur permettent d'asseoir et d'étendre l'influence de leurs lignages, leurs sources de revenus, les liens qui les unissent et les querelles qui les divisent, leurs demeures et tous les aspects méconnus de leur vie quotidienne, le tout dans le lieu même où, souvent, ils ont exercé leur pouvoir : la chambre des comptes.

1900-1920.

L'Avant-garde en marche

Mercredi 27 mai, 20 h

Les Avant-gardes russes 1907-1921

par *Eléonore Deruard, conférencière*
(réservation à partir du 9 mai).

L'avant-garde russe, très active à la veille de la Première Guerre Mondiale, s'inspire du fauvisme, du futurisme et du cubisme, tout en développant des valeurs propres. Mais Gontcharova, Larionov, Tatline et Malevitch, figures de proue de ce mouvement, sont critiqués et décriés par les pouvoirs en place. La révolution russe fait basculer les choses : la liberté engendrera le constructivisme.



Mercredi 17 juin, 20 h

Le Cubisme et la Grande Guerre : choc des perspectives

par *Susanne Müller, docteur en Arts, Esthétique et Sciences de l'art, A.T.E.R. à l'université de Lorraine* (réservation à partir du 30 mai).

Mouvement artistique majeur du début du XX^e siècle, le cubisme a ouvert la voie de l'art abstrait et de l'art conceptuel. L'idée de peindre ou de sculpter un objet à partir de plusieurs points de vue simultanés a révolutionné les règles de la représentation artistique. Cette conférence révèle la coïncidence entre la déconstruction du processus perceptif dont font preuve les œuvres cubistes et l'effondrement, dans le contexte de la Grande Guerre, de l'ancien monde, de ses valeurs et de ses "perspectives" communes.

La Science de l'art

Aujourd'hui, la science est un outil indispensable pour l'étude des objets : chimie, physique, imagerie médicale, mathématiques... sont régulièrement convoquées pour dévoiler les secrets des œuvres. Mais la science a toujours fasciné les artistes : l'anatomie, l'astrologie, la géologie, la botanique - pour n'en citer que quelques exemples - ont contribué à faire évoluer les arts et, de fait, notre vision du monde. En alternant des conférences sur la science au service de l'art et des conférences sur l'art mettant en valeur les sciences, ce cycle vous ouvrira de nouvelles perspectives.



Mercredi 14 octobre, 20 h

La Science au service de l'archéologie

par *Patrice Pernot, archéologue à l'Inrap*
(réservation à partir du 12 septembre).

L'archéologie a été l'une des premières disciplines à faire appel aux sciences pour approfondir l'étude des objets. L'archéologue n'est jamais un chercheur isolé et les fouilles réunissent des équipes de scientifiques constituées de géologues, de botanistes, de zoologues, d'anthropologues, de chimistes et physiciens... Cette conférence montrera comment ces disciplines, quand elles sont associées en complémentarité, contribuent à la connaissance du passé.

Animations



Samedi 16 mai, de 19 h à minuit

Nuit des musées

Comme tous les ans, le musée vous donne rendez-vous après la fermeture pour une soirée festive et conviviale, pleine de rencontres et de surprises. Petits et grands sont tous invités à venir découvrir les expositions en cours (Patrice Vermeille. La face d'ombre et Le cabinet des perceptions) et les collections permanentes du musée lors de cette soirée exceptionnelle ponctuée d'animations dont une séance de tapis à histoires par l'association Cont'Âges et La Vie aventureuse de Francis Tregian (violes et conteur).

**Samedi 4 et dimanche 5 juillet,
14 h 30 et 16 h 30**

Les Empaillés en mouvement

Pendant le festival RenaissanceS, le Musée barrois accueille les "Empaillés", créatures étranges réalisées à partir de vêtements usagés remplis de paille par des habitants de la Côte Sainte-Catherine réunis autour de la plasticienne Sophie Usunier et la danseuse Hélène Lebeau. Unies, attachées et pourtant toutes différentes, ces créatures prennent vie au sein des collections du musée

Animation en partenariat avec l'acb, scène nationale de Bar-le-Duc.

Mercredi 8 juillet, 16 h

Un Conteur et ses contes au musée

avec Agnès Deschamps (jauge limitée, réservation recommandée)

Petits et grands sont invités à venir faire vagabonder leur imagination, guidés par un conteur et les œuvres du musée. Cette année, c'est Agnès Deschamps, conteuse marnaise, qui nous livre ses histoires et les faire revivre au cœur des collections.



Dimanche 30 août, 16 h

Les Comptines de Karine

(jauge limitée, réservation recommandée)

Un mois, un événement, une œuvre, une chanson... Faites le tour du musée en famille en suivant Karine et ses comptines. Les êtres les plus charmants (ou non) seront également convoqués à cette visite un peu singulière, parfois "sans queue ni tête"...

Remarque : cette animation peut être suivie par les enfants à partir de 3 ans.

Samedi 19 septembre

Autour du violoncelle



(jauge limitée, réservation recommandée)

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le Musée barrois propose deux concerts autour du violoncelle.

15 h : 10 siècles en 1 heure

Des danses médiévales au tango, une viole de gambe et un violoncelle se promènent d'un siècle à l'autre avec humour et poésie. On ne vous fait pas un tableau : une peintre se chargera de croquer l'instant.

Avec Évelyne Peudon (violoncelliste) et Micheline Reboulleau (peintre).

20 h : Les Suites de Bach

Entre ses suites, Jean-Sébastien Bach lui-même nous raconte quelques épisodes croustillants, savoureux et même intimes de cette vie ô combien riche que Dieu a bien voulu lui prêter... en direct, une peintre croque les personnages et le public.

Avec Évelyne Peudon (violoncelliste), Jacques Nourdin (comédien) et Micheline Reboulleau (peintre).

Dimanche 18 octobre, 16 h

Tapis à histoires voyage en Afrique

(jauge limitée, réservation recommandée)

Le musée vous invite à un périple en Afrique, non sur un tapis volant mais autour d'un tapis à histoires ! L'association Cont'Âges s'est fait une spécialité de ces contes illustrés par des paysages et des êtres de tissus colorés. Alors, n'hésitez plus, prenez votre billet pour l'Afrique et suivez le soleil, la lune et un mystérieux caméléon...

Remarque : cette animation peut être suivie par les enfants à partir de 3 ans.

Deux dimanches par mois, le Musée barrois vous propose une visite guidée de l'exposition temporaire en cours ou d'une partie de ses collections (se renseigner au musée pour les dates).

La bibliothèque du musée, riche en ouvrages d'art, en catalogues d'exposition et en livres sur l'histoire de Bar-le-Duc et de la Lorraine, est ouverte au public pendant les heures d'ouverture en semaine, ou sur rendez-vous. Pour votre plaisir ou des recherches plus poussées, venez passer un moment dans ce véritable centre de documentation.

Calendrier 2015

Mai :

Mercredi 6 : *De Bar-le-Duc à Tronville-en-Barrois*

Jedi 7 : *Bergère de France*

Samedi 16 : *Nuit des musées*

Dimanche 17 : *clôture de l'exposition*

Patrice Vermeille. La face d'ombre

Dimanche 17 : *clôture de l'exposition* Le Cabinet des perceptions

Dimanche 17 : *La grammaire des styles*

Jedi 21 : *Bergère de France*

Mercredi 27 : *Les avant-gardes russes*

Jedi 28 : *Bergère de France*

Dimanche 31 : *Sauvegarde et valorisation*

Juin

Mercredi 3 : *De Ligny-en-Barrois à Longeville-en-Barrois*

Mercredi 3 : *La noblesse de Bar-le-Duc au XVIII^e siècle*

Jedi 4 : *Bergère de France*

Dimanche 7 : *Promenade au jardin*

Jedi 11 : *Bergère de France*

Mercredi 17 : *Le Cubisme et la Grande Guerre*

Jedi 18 : *Bergère de France*

Mercredi 24 : *ouverture de l'exposition* Bières à Bar

Dimanche 28 : *De bière et de pierre*

Juillet

Jedi 2 : *Bergère de France*

Du 6 au 10 : *Ateliers des Petits Ligier*

Mercredi 8 : *Un conteur et ses contes au musée*

Vendredi 10 : *L'hôtel de ville*

Samedi 11 : *Bar-le-Duc by night*

Vendredi 17 : *L'ancienne maison des chanoines*

Samedi 18 : *Bar-le-Duc by night*

Vendredi 24 : *L'hôtel du département*

Samedi 25 : *Bar-le-Duc by night*

Vendredi 31 : *L'hôtel de Florainville*

Août

Samedi 1^{er} : *Bar-le-Duc by night*

Vendredi 7 : *Une maison de la rue des Ducs*

Samedi 8 : *Bar-le-Duc by night*

Vendredi 21 : *Une maison de la rue des Ducs*

Samedi 22 : *Bar-le-Duc by night*

Du 24 au 28 : *Ateliers des Petits Ligier*

Vendredi 28 : *Le château de Marbeaumont*

Samedi 29 : *Bar-le-Duc by night*

Dimanche 30 : *Les Comptines de Karine*

Septembre

Jedi 3 : *Bergère de France*

Mercredi 9 : *De Ligny-en-Barrois à Tronville-en-Barrois*

Jedi 10 : *Bergère de France*

Dimanche 13 : *De place en place*

Jedi 17 : *Bergère de France*

Samedi 19 : *Autour du violoncelle*

Samedi 19 et dimanche 20 : *Journées du patrimoine*

Jedi 24 : *Bergère de France*

Octobre

Mercredi 7 : *De Bar-le-Duc à Fains-Véel*

Jedi 8 : *Bergère de France*

Dimanche 11 : *De Bière et de pierre*

Mercredi 14 : *La Science au service de l'archéologie*

Jedi 15 : *Bergère de France*

Dimanche 18 : *Bar-le-Duc avant/après*

Dimanche 18 : *Tapis à histoires : voyage en Afrique*

Du 21 au 28 : *Ateliers des Petits Ligier*

Jedi 22 : *Bergère de France*

Jedi 29 : *Bergère de France*

Samedi 31 : *clôture de l'exposition* Bières à Bar

Visite accompagnée.

Conférence.

Exposition.

Animations.

Atelier.

Le pictogramme →
signale les lieux de rendez-vous.

Les ateliers des Petits Ligier



Découvrir le patrimoine de leur ville et l'art en s'amusant, voilà ce que suggère le Musée barrois aux enfants à partir de 4 ans. De l'évolution de la ville à l'art du portrait, autant de thèmes à aborder pour se familiariser avec son patrimoine.

Les ateliers des Petits Ligier ont lieu :

- pendant les vacances d'été, du lundi 6 au vendredi 10 juillet et du lundi 24 au vendredi 28 août.
- pendant les vacances d'automne, du mercredi 21 au mercredi 28 octobre.

Le programme détaillé des ateliers est disponible dans une brochure spécifique.

Informations pratiques

Conférences et animations :

Gratuites.

Renseignements et réservations

obligatoires :

Musée barrois, 03 29 76 14 67.

Expositions :

Le Musée barrois est ouvert du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h (tous les jours en juillet et août) sauf les 01/05, 14/07 et 15/08.

Plein tarif : 3 €.

Tarif réduit : 1,50 € (retraités, pour tous le samedi).

Gratuit pour les enfants de moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi, les personnes handicapées, pour tous le premier dimanche du mois.

Accueil des groupes sur réservation : 1,50 €/personne.

Visites accompagnées :

Visite classique : 5 € / 4 € (moins de 18 ans, retraités de plus de 60 ans, demandeurs d'emploi), gratuit pour les moins de 12 ans.

Visites Bergère de France : 6 €.

Renseignements et inscriptions : Office de Tourisme, 03 29 79 11 13.

Renseignements

Musée-Patrimoine
Esplanade du Château
55000 Bar-le-Duc

Tél. : 03 29 76 14 67

Fax : 03 29 77 16 38

E-mail : musee@meusegrandsud.fr
patrimoine@barleduc.fr

Office de Tourisme
7, rue Jeanne d'Arc
55000 Bar-le-Duc
Tél. : 03 29 79 11 13

Fax : 03 29 79 21 95

E-mail : accueil@tourisme-barleduc.fr

Laissez-vous conter **Bar-le-Duc**, Ville d'art et d'histoire...

...en compagnie d'un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture
Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Bar-le-Duc et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil des quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Le service du patrimoine

Coordonne les initiatives de Bar-le-Duc, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour les Barisiens et les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Si vous venez en groupe de l'extérieur

L'Office de Tourisme Meuse Grand Sud vous propose des visites toute l'année sur réservation pour les groupes adultes et jeune public (non scolaire). Des brochures conçues à votre attention sont envoyées sur demande.



Bar-le-Duc appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de 181 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité

Langres, le pays de Guebwiller, le pays de Montbéliard, le pays du Val d'Argent, Châlons-en-Champagne, Reims, Sedan, Troyes, Mulhouse, Metz et le pays d'Épinal, Cœur des Vosges bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.