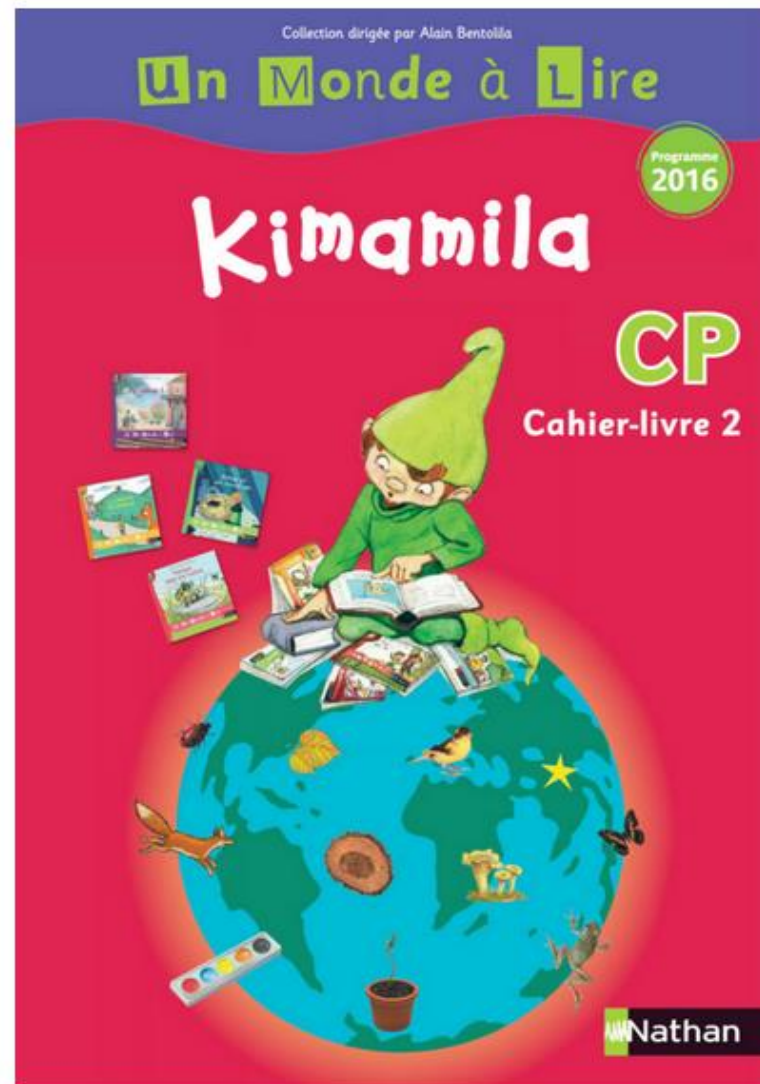


Vous venez d'écouter le chapitre 3.  
Maintenant, répondez aux questions suivantes :

- *Où se trouvent les personnages dans cet épisode ?*
- *Que veulent-ils faire ?*
- *Pourquoi le tableau de bord se met-il à clignoter ?*
- *Qui attaque le véhicule ?*
- *Qu'arrive-t-il à nos amis à la fin de l'épisode ?*

Cette page signifie que les élèves doivent prendre leur cahier-livre page 76



L'enseignante demande aux enfants de lire ce texte (parents, vous pouvez aider votre enfant).  
Mais avant, elle leur explique que ce texte parlera des trois premiers chapitres. Elle insiste sur les nouveaux mots outils.

Puis, elle fait repérer la mise entre virgules de *leur voisine* (ligne 3) mots qui permettent d'expliquer qui est *Lila*.

Enfin, dans le premier paragraphe, elle met en relation des groupes de mots qui désignent la même chose :  
*un véhicule magique dedans et belle machine*. A chaque fois, on parle du véhicule de Kimamila



Épisode  
3

## L'attaque des guêpes géantes



Lis le texte.

- 1 Kimamila est venu dans un véhicule magique :  
quand on entre dedans, on devient minuscule.  
L'après-midi, Manu, Alorie et Lila, leur voisine,  
partent avec Kimamila à la recherche des abeilles
- 5 dans sa belle machine.

Alorie aperçoit une abeille.  
– Suivons-la ! propose Manu. Elle nous conduira  
**peut-être** à la reine.

La machine suit la petite abeille. **Soudain**, une guêpe géante arrive.

- 10 Elle attaque l'abeille ! Avec sa machine, Kimamila fonce sur la guêpe  
pour protéger l'abeille. Mais la guêpe géante se retourne et elle attaque  
le véhicule avec son dard gigantesque.

D'autres guêpes arrivent. Kimamila décide de prendre la fuite. Il accélère.  
De plus en plus nombreuses, les guêpes poursuivent nos amis.

- 15 Tout à coup, le moteur s'arrête. Le véhicule est en panne.  
Les guêpes restent longtemps **au-dessus d'eux** puis elles disparaissent **enfin**.  
Tout le monde peut sortir de la machine.  
– Il faut rentrer à pied, dit Manu.  
– Mais je ne sais pas du tout où nous sommes..., murmure Kimamila.



La boîte à outils

même – autour – **peut-être** – **soudain** – **au-dessus** – **eux** – **enfin**

Pour l'exercice 1, l'enseignante a écrit, en cursives les mots "vrai" et "faux".

Parents : faites lire la phrase à votre enfant puis demandez-lui si c'est "vrai" ou si c'est "faux". (j'ai mis en bleu le numéro de la ligne où il y a la réponse pour les enfants en difficultés). Puis, il recopie le bon mot sur la ligne.

Pour l'exercice 2, elle rappelle qu'il faut répondre à la question avec

- une phrase réponse
- qui répond correctement à la question
- et qui a une majuscule et un point.

## 1 Écris vrai ou faux.

*ligne 1* Kimamila est venu avec une soucoupe volante.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

 vrai

*lignes 9 et 10* Une guêpe géante attaque une abeille.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*ligne 10* Kimamila fonce avec sa machine sur la guêpe.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*ligne 14* Les guêpes géantes poursuivent Petitou.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

 faux

## 2 Réponds aux questions.

*ligne 15* Qu'est-ce qui tombe en panne ? \_\_\_\_\_

*lignes 16 et 17* Quand nos amis peuvent-ils sortir de la machine ?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Parents : pour cet exercice, je vous écris ce que vous pouvez dire à votre enfant s'il a des difficultés. C'est comme ça que j'aurais procédé à l'école.

Vous pouvez dire ainsi :

- sur la dernière ligne du texte, on a la phrase "mais je ne sais pas du tout où nous sommes".

Qui dit cette phrase, qui est ce "je" ?..... Oui, c'est Kimamila qui parle, donc c'est lui le "je".

Très bien, donc écris "Kimamila" dans le cadre de gauche.

- Ensuite, Kimamila dit "où nous sommes". Mais c'est qui ce "nous" ?... De qui Kimamila parle-

t-il quand il dit "où **nous** sommes" ?... Oui, il parle de Kimamila et des enfants. Donc, écris

"Kimamila et les enfants" dans le cadre de gauche.

Tout le monde peut sortir de la machine.

- Il faut rentrer à pied, dit Manu.

- Mais **je** ne sais pas du tout où **nous** sommes..., murmure Kimamila.

**3** Relis les lignes 17 à 19. Écris qui est **je** et qui est **nous** dans l'histoire.

- Mais **je** ne sais pas du tout où **nous** sommes...

Pour l'exercice 4, on a déjà fait ce genre d'exercice. Parents, vérifiez que votre enfant a bien mis les barres pour séparer les mots au bon endroit et qu'il n'en a pas oublié. Puis, laissez-le recopier sur la ligne de dessous. Pour l'exercice 5, votre enfant doit lire les deux phrases et les relier à la bonne image. Ensuite, il doit **souligner** le mot identique "attaque" dans les deux phrases. Puis, après, il doit entourer le verbe "attaque" en rouge et le nom "attaque" en bleu. Pour l'exercice 6, on a déjà fait, votre enfant vous dicte à l'oral deux phrases.

Correction :

- Si vous lui faites le modèle, il aura vert s'il a bien recopié votre modèle

- S'il se débrouille tout seul, il aura vert s'il n'a pas oublié la majuscule et le point, si les mots imposés sont recopiés correctement et si les mots lus sont à l'oreille identique au vrai mot

S'il écrit "il jède" à la place de "il jette" = c'est faux

S'il écrit "il jète" à la place de "il jette" = c'est compté comme juste car on entend "il jette"

Envoyez moi une photo si vous avez un doute.

**4** Sépare les mots. Puis réécris la phrase.



LesguépessattaquentlamachinedeKimamila.

---

---

**5** Relie chaque phrase au bon dessin.

Les soldats préparent une attaque. ●



Le chien attaque le voleur. ●



souligne

~~Entoure~~ le mot identique dans ces deux phrases.

**Entoure** le nom en bleu. **Entoure** le verbe en rouge.

**6** Écris deux phrases différentes avec le nom et le verbe : attaque.

---

---

---

---

Ici, il faut faire remarquer qu'à chaque fois, l'enfant regarde quelque chose. Donc, si je dis juste "l'enfant regarde" je ne sais pas de quelle image je parle...

Donc, on a besoin de connaître le **complément du verbe** : qu'est-ce que l'enfant regarde ?

Dans l'exercice 7, l'exercice se fait juste à l'oral.

Pour l'exercice 8, il faut entourer les **compléments du verbe "regarde"** et donc les mots qui donnent des précisions dans les phrases b, c et d (donc on entoure "une fourmi" puis "la lune" et enfin "une fleur")

**7** Dis ce qui est pareil et ce qui change dans ces dessins.



**8** Dis ce qui est pareil et ce qui change dans ces phrases.

- a. L'enfant regarde.
- b. L'enfant regarde une fourmi.
- c. L'enfant regarde la lune.
- d. L'enfant regarde une fleur.

**Entoure** les mots qui donnent des précisions dans les phrases.

Parents :

lisez la consigne. Puis votre enfant doit lire les deux phrases.

Demandez à votre enfant de dire ce qui change :

- à gauche, le renard attrape une poule.

- à droite, il attrape un lièvre.

Donc, on sait que le renard attrape quelque chose et c'est ce qui change entre les deux phrases.

**Donc, le complément du verbe est différent.**

Vous allez demander à votre enfant de dessiner un renard qui attrape... et il attrape une poule à gauche et un lièvre à droite. Je m'en fiche si les dessins ne ressemblent pas vraiment à ce qu'ils devraient ressembler... Le principal c'est que votre enfant a bien compris ce qui était différent dans les deux images.

**9** Lis ces deux phrases. Entoure ce qui change. Puis dessine.

Le renard attrape une poule.



Le renard attrape un lièvre.

