

# مقدمة خاصة بأنشطة مادة الجغرافيا

هذه مادة أخرى جديدة تضاف إلى رصيدك من المواد التي تدرسها وتشتمل على أربعة

محاوَر :

– المواقع والاتجاهات الجغرافية

– المشاهد الريفية

– المشاهد الحضرية

– علاقة المجال الريفى بالمجال الحضري

أردفنا كلّ محور بوضعية إدماجية تتيح لك فرصة البحث والتوثيق وتحليل المعطيات. كما تساعدك على توظيف المفاهيم الجغرافية التي اكتسبتها أثناء مراحل التعلّم وعلى كفاية التّكيف مع كلّ الوضعيات المشكل التي تعترضك بخصوص تنظيم المجال الجغرافي، والتفاعل مع محيطك... وتحليل المشاهد الطبيعية والريفية والحضرية والوثائق الجغرافية سواء في البلاد التونسية أو في بلد من البلدان المتقدمة في العالم.

كما حرصنا على ختم كلّ محور بوضعية تقييمية تتعهد بها معلوماتك وقدراتك ومهاراتك التي اكتسبتها أثناء مراحل تعلّمك.

أكتشف وأحلل وأستنتج :



أستنتج :



أوظف مكتسباتي :



أغني معلوماتي :



أتوسّع :



مع رجائنا بالتّوفيق

المؤلفون

## موقع مدرستي

أكتشف وأحل وأستنتج :



## الوضعية 1 :

(1) أكتشف :

بمناسبة عطلة مدرسية شاركت في مخيم كشفي بإحدى غابات البلاد التونسية. وعند الصباح خرجت من خيمة الإقامة لتقوموا بجولة في الغابة الواسعة... وبعد سير طويل توقفت في فجوة غابية حيث قمتم بنشاط ترفيهي ثقافي.

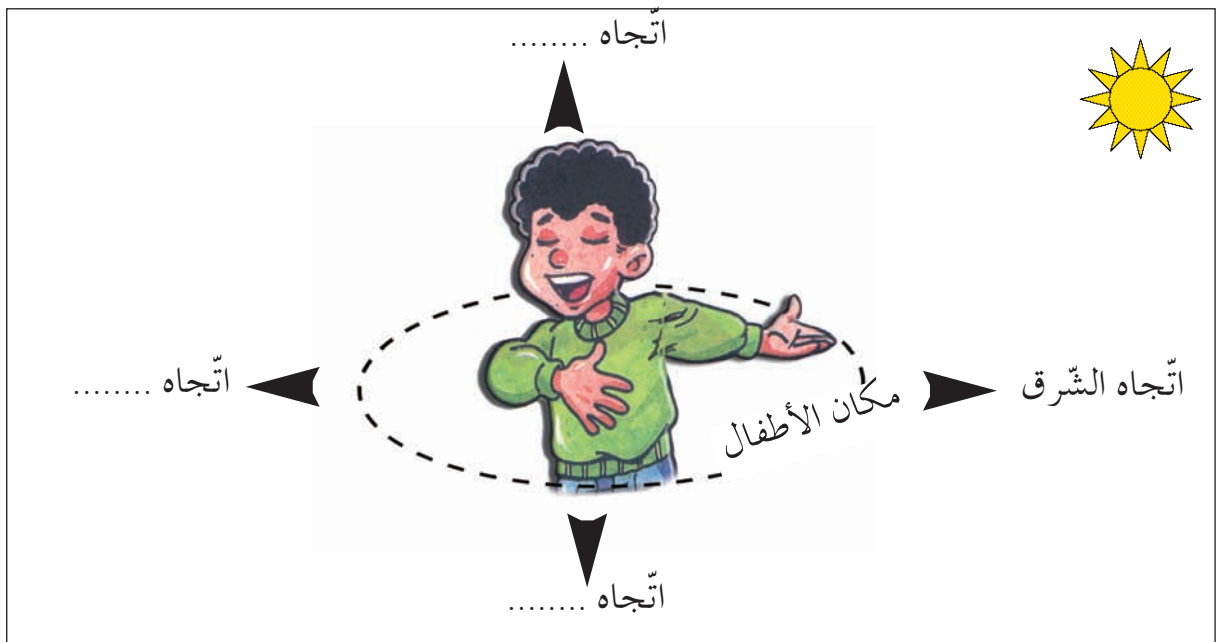
عند الزوال طلب منكم القائد أن تعودوا إلى مقر الإقامة في المخيم بالاعتماد على أنفسكم فأحترار الأطفال في كيفية العودة.

أخبرتهم أنه عند مغادرتكم المخيم صباحاً كانت الشمس وراءكم. إذن فما هو الاتجاه المناسب للعودة ؟

(2) أطل :

أ - تأمل الصورة المصاحبة وأسجل على كراسي :

- أتعرف الاتجاه التي أشرق منه الشمس.
- أحدد مكان الأطفال بالنسبة إلى المخيم.
- أرسم على كراسي رسماً يساعد الأطفال على العودة، وأكتب الاتجاهات الأربعة علماً أنه إذا وقفت متجهاً نحو الشرق يكون الشمال على يساري.



ب - قال أحد الأطفال : "لقد توصلنا إلى معرفة كلّ الاتجاهات بالاعتماد على موقع الشمس ولكنني أحمل بوصلة علمني والذي كيفية استعمالها :  
لها إبرة ملوّنة تشير دائما إلى اتجاه الشمال.  
أعمل بالمعلومة التي قدّمها صديقي وأرسم الاتجاهات الأربعة بالاعتماد البوصلة.

### (3) استنتج :

- ✓ الجهة التي تشرق منها الشمس هي ...
- ✓ الجهة التي تغرب فيها الشمس هي ...
- ✓ إبرة البوصلة الملوّنة تشير إلى ...
- ✓ الجهة المقابلة له هي ...



### أغني معلوماتي :



عرف الإنسان اتجاهاته منذ القديم مهتديا بالنجوم والشمس... إلى أن صنع أجهزة مكّنته من معرفة الاتجاهات بسهولة. البوصلة آلة لتحديد الاتجاه، صنعها العرب وأستعملوها قبل أن يتمّ تطويرها في ما بعد.



## الوضعية 2 :

### (1) أكتشف :

بعد العودة إلى المخيم طلب المنشط من الأطفال أن يحدّدوا مواقع مدارسهم باعتبارهم صاروا يعرفون الاتجاهات.

### (2) أطلّ :

- أ - أحدّد موقع مدرستي
- بالنسبة إلى منزلي.
  - بالنسبة إلى الحيّ الذي أسكنه.
- ب - أنجز على كراسي رسما بيانياً لموقع مدرستي وما يحيط بها.

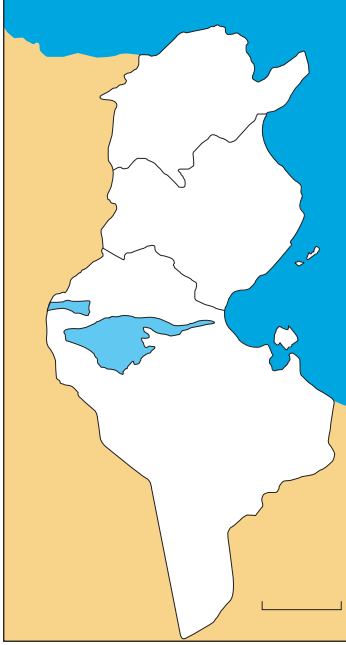
### (3) استنتج :

- ✓ إسم مدرستي ... تقع ... وتبعد ... عن ...



### النشاط 1:

أنسخ على كراسي وأحدّد مواقع أماكن أخرى بالنسبة إلى مدرستي.



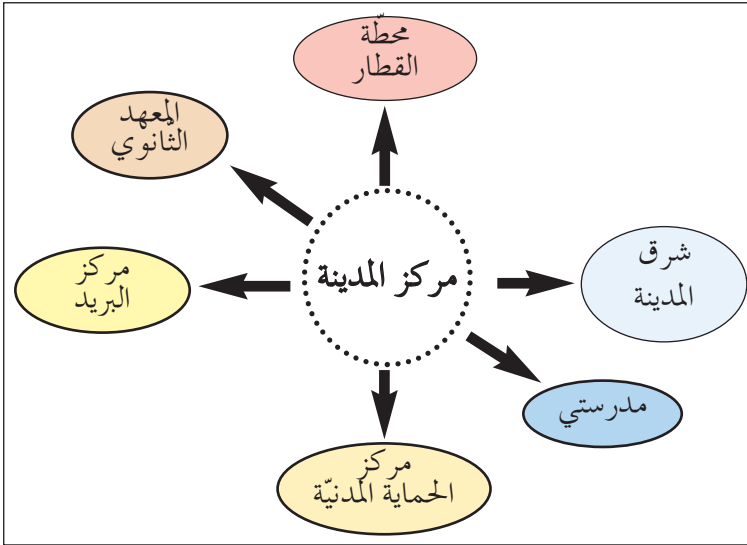
- مركز المدينة يوجد ... مدرستي.
- المعهد الثانوي يوجد ... مدرستي.
- السوق الأسبوعية توجد ... مدرستي.
- خزان الماء يوجد ... مدرستي.

### النشاط 2:

بعد تناول العشاء شاهد أطفال المخيم النشرة الجوية التلفزيونية، قال مقدّم النشرة الجوية: «تكون السماء غائمة في جهة الشمال الغربي للبلاد ونتوقع نزول أمطار بجهة الشمال. أمّا في جهة الجنوب ووجه الجنوب الغربي فتكون السماء صافية». أنقل الخريطة وأكتب عليها أسماء الجهات التي ذكرها مقدّم النشرة الجوية.

### النشاط 3:

أحدّد مواقع المؤسسات المذكورة وأسجلها على كراسي.



### أنتسح:



استعمل الإنسان أيضا النجوم في تحديد الاتجاهات، أبحث عن تعريف لهذه المصطلحات التي استعان بها الإنسان لتحديد اتجاهه.

الدّب الأصغر - الدّب الأكبر - النجمة القطبية

## خريطة تونس : موقع البلاد التونسية

أكتشف وأحل وأنتج :



## الوضعية 1 :

(1) أكتشف :

أتأمّل الخريطة التّالية  
وأسجّل على كرّاسي.

(2) أطلّ :

أ- أتعرف ما يحدّ البلاد التّونسيّة من :

- الشّمال - الشّرق - الغرب - الجنوب

ب- أحدّد موقع البلاد التّونسيّة بالنّسبة إلى :

- حوض البحر المتوسّط

- المغرب العربي

- إفريقيا

(3) أنتج :

✓ تقع البلاد التّونسيّة ... قارة إفريقيا.

✓ يحدّها ... من جهتي ... و تحدّها .... غربا و... جنوبا.



## أغني معلوماتي :



يتكوّن البحر المتوسّط من حوضين رئيسيين هما :

- الحوض الشّرقى والحوض الغربي ويفصل بينهما مضيق صقلية؛ وتقع على ضفّته الشماليّة بلدان  
أوروبيّة (إيطاليا، فرنسا، إسبانيا، اليونان...) وعلى ضفّته الجنوبيّة بلدان منها تونس والجزائر والمغرب.

## الوضعية 2 :

(1) أكتشف :

مثّلت البلاد التّونسيّة مهدا لازدهار حضارات متعدّدة كالحضارة النّوميديّة والبونيّة  
والرومانيّة والعربيّة الإسلاميّة... وقد لعب موقعها دورا كبيرا في إشعاع هذه الحضارات.

## (2) أحلّ :

- أ - أبحث عن مزايا موقع البلاد التّونسيّة.  
ب - أحدّد.

## (3) أستنتج :

✓ موقع البلاد التّونسيّة ... لأنها تشرف على ... من جهتين، وهي ... من أوروبا، مما يضمن سهولة ... مع العالم الخارجي.

## أوظف مكتسباتي :

### النشاط 1 :

أحدّد موقع البلاد التّونسيّة بالنسبة إلى :

- إيطاليا
- الجزائر
- ليبيا

### النشاط 2 :

أتأمّل الخريطة: (الوضعية 1) وأعتمد الدوائر الدّالة على المسافات الفاصلة بين البلاد التّونسيّة والبلدان الأخرى وأعمّر الجدول بعد كتابته على كرّاسي :

الجهات	بلدان في دائرة 1000 كم	بلدان في دائرة 2000 كم
الشّمال		
الشّرق		
الغرب		
الجنوب الشّرقى		

### النشاط 3 : تطلّ البلاد التّونسيّة على حوض البحر المتوسّط.

## أتوسّع :

- احتضنت البلاد التّونسيّة ألعاب البحر المتوسّط
- أبحث عن عدد الدّورات التي نظّمتها.
  - أذكر التاريخ الذي نظّمت فيه.
  - أسمّي الدّول المشاركة في هذه الألعاب.

## القارات والمحيطات والوحدات التضاريسية الكبرى

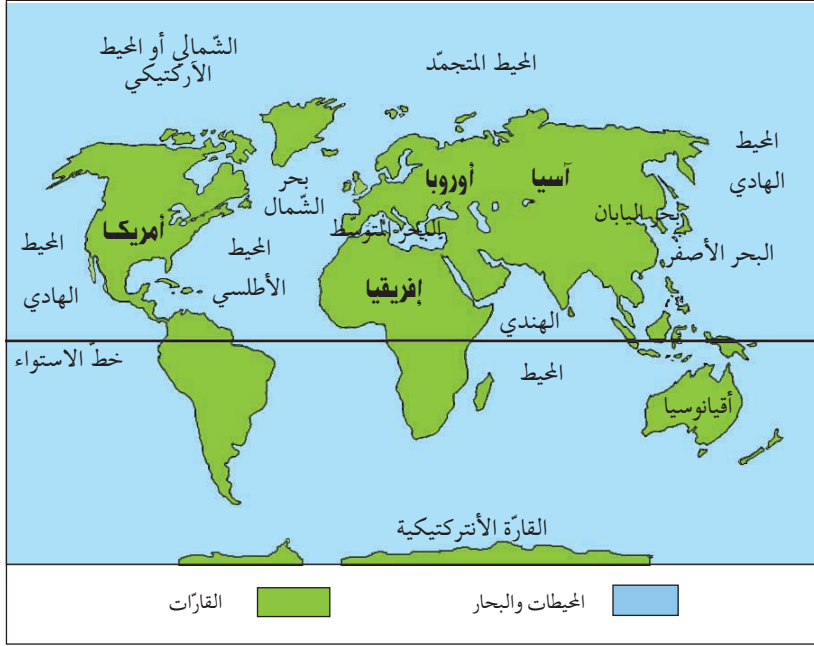
أكتشف وأحل وأنتج :



### الوضعية 1 :

(1) أكتشف :

أتأمّل خريطة العالم : القارّات والمحيطات.



(2) أحلّ :

أ - أكتب على كرّاسي أسماء :

المحيطات - البحار - القارّات.

ب - أحدّد موقع المحيط الأطلسي.

- أحدّد مواقع القارّات بالنّسبة إلى خطّ الاستواء - (ماذا ألاحظ) ؟

(3) أستنتج :

✓ القسم اليابس من الأرض يتكوّن من قارّات هي ... .

✓ القسم المائي يتكوّن من محيطات هي : ..... ومن البحار .

✓ أغلب القارّات تقع في ... خطّ الاستواء .



أغني معلوماتي :

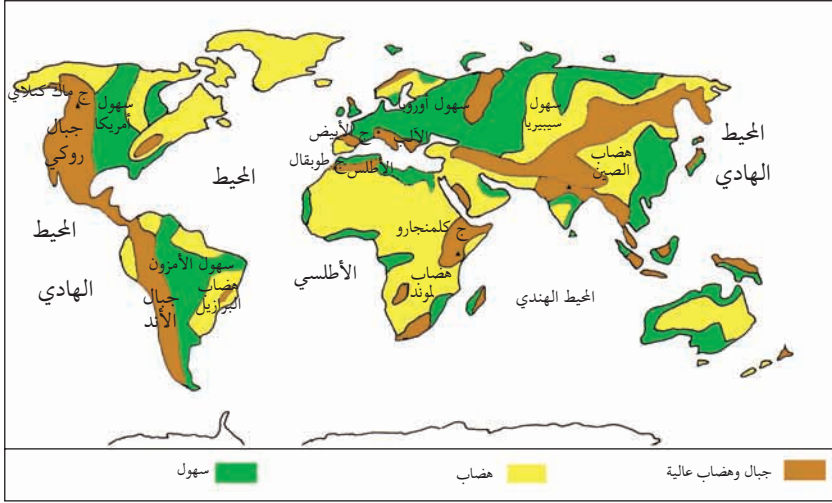


• خطّ الاستواء :

خطّ الاستواء هو خطّ وهميّ يقسم الكرة الأرضية إلى نصفين متساويين :

- نصف شمالي يشمل الجزء الأكبر من اليابس .

- نصف جنوبي يغطّي أغلبه الماء .



خريطة العالم الطبيعية (عدد 2)

## الوضعية 2 :

(1) **أكتشف :**

أتأمل الخريطة عدد 2

(2) **أحل :**

أ- أقرأ مفتاح الخريطة :

- أسمي السهول في : - قارة إفريقيا
- قارة أمريكا
- قارة أوروبا

وأحد أعلى قمة بها.

- أسمي السلاسل الجبلية في إفريقيا
- أوروبا

ب- أحدد مواقع التضاريس التالية :

- سلسلة جبال الأند.
- سهول سيبيريا.
- هضاب لوند.

(3) **أستنتج :**

- ✓ الوحدات التضاريسية الكبرى هي :
- ✓ السلاسل الجبلية وأهمها .....
- ✓ الهضاب وأهمها ...
- ✓ السهول وأهمها ...





- سهل نهر الأمزون
- سهل سيبيريا الغربية
- سهول الساحل الأطلسي

### النشاط 1 :

- أحدّد مواقع السهول التالية بالنسبة إلى القارات.

### النشاط 2 :

يوجد بمواقع عديدة في العالم عدّة سلاسل جبلية، أنقل على كرّاسي وأكمل البيانات التّاقصة به.

ارتفاعها	أعلى قمة	الموقع	السلسلة
8488 م			الهمالايا
8084 م			الآلب
			جبال الأطلس

### النشاط 3 :

- أتأمّل الخريطة -2- وأجيب على كرّاسي :
- أيّهما أكبر؛ القسم اليابس من الأرض أم القسم المائي؟
  - أسمّي القارات التي تنتمي في نفس الوقت إلى النصف الشمالي من الكرة الأرضية وإلى النصف الجنوبي منها.
  - أسمّي القارات التي تنتمي إلى النصف الشمالي فقط من الكرة الأرضية.
  - أحدّد موقع المحيط الهادي.
  - أسمّي القارات المتصلة ببعضها.

## وضعية إدماجية

تعوّدتَ على قضاء بعض أوقات فراغك في دار الثقافة بجهتك، حيث تلتقي مع رفاقك للترفيه والاستفادة...  
هذه المرّة شاركتَ في لعبة «أسئلة لتحديد بطل» في الجغرافيا وتمثّل في الإجابة السريعة لتحديد موقع بالنسبة إلى موقع آخر.

1 أذكر ما يقابل البلدان من قارّات :

أستراليا	كندا	تونس	الصّين	فرنسا
↓	↓	↓	↓	↓
...	...	...	...	...

2 أذكر سلسلة جبليّة من كلّ قارّة :

أوروبا	إفريقيا	آسيا
↓	↓	↓
....	....	....

3 أذكر نهرا من كلّ قارّة :

أوروبا	إفريقيا	آسيا
↓	↓	↓
...	...	...

4 تنوّع التّضاريس وتختلف من قارّة إلى أخرى ومن بلد إلى آخر. أنسخ الجدول على كرّاسي وأكمل كل عنصر ناقص فيه :

القارّة	البلد الذي تقع فيه	نوعها	التّضاريس
			كلمنجارو
أوروبا			
	تونس		

5 أنسخ الجدول على كرّاسي وأذكر موقع كلّ بلاد من البلدان المذكورة به بالنسبة إلى خطّ الاستواء : (بالعودة إلى خريطة العالم)

روسيا	إسبانيا	جنوب إفريقيا	البلاد التّونسيّة

6 أحدّد موقع هذه البلدان بالنسبة إلى المحيط الأطلسي : (أستعين بملاحظة خريطة العالم)

موريتانيا	الكامرون	البرازيل

7 أحدّد موقع كل بلد بالنسبة إلى البحر المتوسّط :

مصر	اليونان	المغرب	لبنان

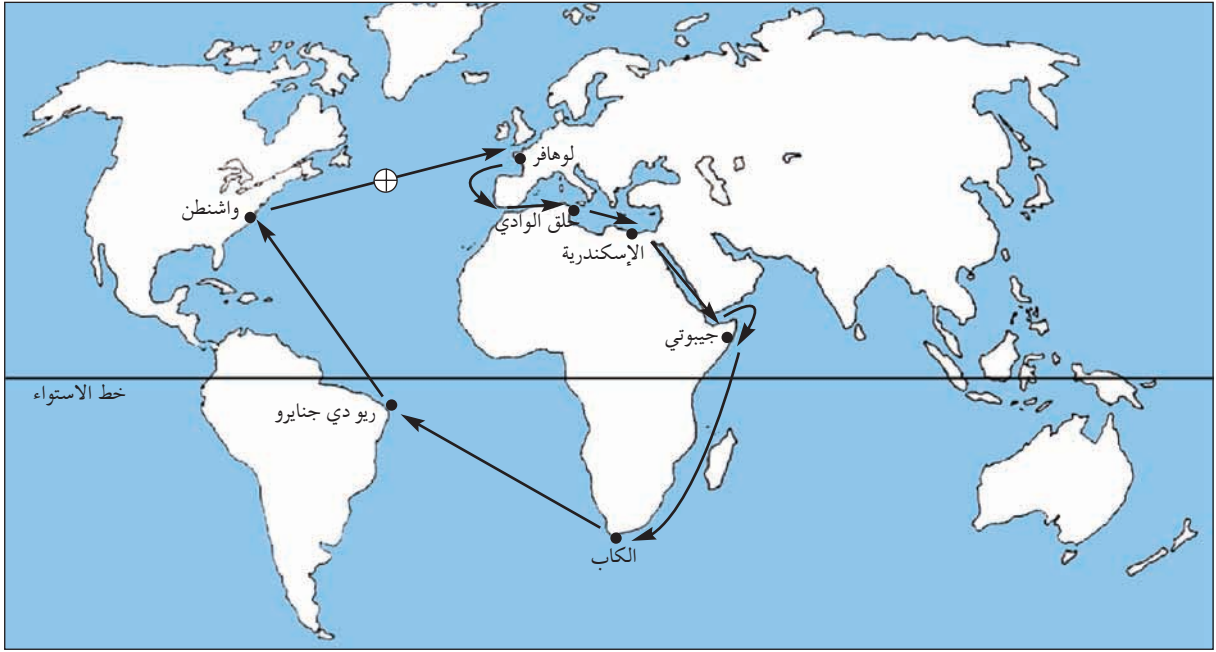
8 أحدّد موقع منزلي في الحيّ الذي أسكنه.  
- أحدّد موقع الحيّ الذي أسكنه في قريتي/مدينتي.  
- أحدّد موقع قريتي/مدينتي في البلاد التّونسيّة.

9 أرسم تصميمًا لموقع مدرستي في الحيّ رسماً مبسّطاً أحدّد فيه :  
- موقع الجامع - موقع البلدية - موقع مركز البريد

## وضعية تقييمية

نظمت جمعية «أحباء البيئة» رحلة بحرية على متن باخرة حديثة انطلقت من ميناء حلق الوادي، فجابت البحار والمحيطات وتوقفت في عدة موانئ بقارات مختلفة.

**المقطع 1 :** أتأمل مسار الباخرة على الخريطة



صورة 1

أسمي ما شملته هذه الرحلة من :  
بحار - قارات - محيطات

التعليمة-1-1

معد 1

أحدّد اتجاه السفينة من مكان انطلاقها بتونس نحو البحر الأحمر.

التعليمة-1-2

معد 2

أين توجد البلاد التونسية بالنسبة إلى البحر المتوسط ؟

التعليمة-1-3

معد 3

## المقطع 2 :

أثناء الرّحلة توقّفت السّفينة بعدّة موانئ منها :

- جيبوتي
- الكاب
- ريو دي جنيرو
- واشنطن

التّعليمة-2-1

أسجّل أسماء هذه المدن على كرّاسي وأسمّي القارّة التي تقع بها كلّ مدينة.

مع4

## المقطع 3 :

أثناء الرّحلة اتّصل أحد أعضاء الجمعيّة هاتفياً بعائلته للتّعرّف على أحوالها فطلب منه مخاطبه أن يحدّد له موقع تواجدّه أثناء المكالمة .

أحدّد مكان تواجد عضو الجمعيّة في النّقطة ⊕ على الخريطة بالنّسبة إلى :

- القارّة الأمريكيّة - خط الاستواء - القارّة الأوروبيّة

التّعليمة-3-1

مع5

## المشهد الريفي المحلي : أنواعه - عناصره

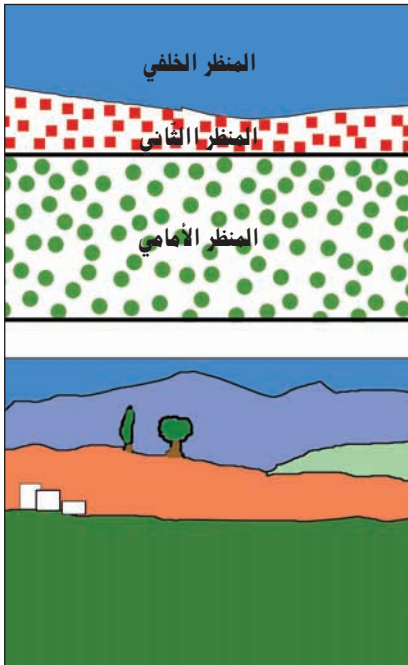


صورة عدد 1 | مشهد ريفي من الشمال التونسي

### كيف أقرأ مشهداً ريفياً وأحوّله إلى رسم مبسّط

- أستعمل ورقاً شفافاً وأقسّم المشهد كما يلي :
- المنظر الأمامي : (البارز في الصّورة) مكوّناته واضحة.
- المنظر الثاني : مكوّناته متعدّدة وأقلّ وضوحاً.
- المنظر الخلفي : الذي لا نرى فيه إلا المكوّنات البعيدة الكبرى.

أتملّ الرّسم عدد 1 : كيف يحوّل مشهد الصّورة عدد 1 إلى رسم مبسّط.



رسم عدد 1  
رسم مبسّط لمشهد ريفي

### أكتشف وأحلّ وأستنتج :



#### الوضعيّة 1 :

##### (1) أكتشف :

الأحظ الصّورة عدد 1 وأحدّد أين توجد المشاهد المماثلة للمشهد الذي أراه.

##### (2) أحلّ :

- أ- أكتب على كرّاسي ما أشاهده في المنظر الأمامي للصّورة عدد 1
  - أذكر الأعمال التي قام بها الإنسان في هذا المكان ولأيّ غرض أنجزها.
  - أحدّد في أيّ فصل تمّ تصوير هذا المشهد بالاعتماد على حالة التّبات.
  - إذا ما صوّرنا نفس المكان في فصل آخر. هل سيكون المشهد نفسه.
- ب- أتملّ المشهد في الصّورة

عدد 2



صورة عدد 2 | مشهد ريفي قرب تونس العاصمة

- أذكر آثار تدخّل الإنسان في هذا الجزء من الأرض.
- أتملّ «الأسلاك» في المنظر الأمامي للصّورة، والأشجار في المنظر الخلفي ثمّ أبين لماذا وضع الفلاح تلك الأسلاك.

### (3) أستنتج :

أكمل على كرّاسي بكتابة كلّ واحدة من هذه الكلمات في الفراغ المناسب :  
مفتوح - الفصول - الفلاحة .  
✓ المشهد الريفي صورة وقتية لمجال هيأه الإنسان لتعاطي ..... ويتغيّر  
حسب ..... وحسب أنشطة الفلاح .  
✓ المشهد الريفي نوعان : مشهد ريفي مسيحي، ومشهد ريفي ..



### أغني معلوماتي :



- يمثّل السّياج مظهرا أساسيا من مظاهر تنوّع المشاهد الريفيّة، ويتكوّن من حاجز حجري أو حاجز ترابي أو أشجار أو أسلاك أو نباتات شوكية.  
- يُعلّم على حدود الضّيعات المفتوحة بحجر يوضع في زواياها (يسمّى حجر الزوايا)

## الوضعية 2 :

### (1) أكتشف :

ألاحظ الصّورة عدد 3

### (2) أحلّ :

أ - أحدّد مكونات المشهد الريفي التي تظهر في المنظر الأمامي من الصّورة عدد 3  
- أسجّل على كرّاسي كلّ هذه المكونات وأبيّن فيم يستغلّ الفلاح كلّ مكون منها .  
ب - أذكر مكونات المشهد التي تساهم في تطوّره .

### (3) أستنتج :

إضافة إلى المجال الزراعي يتكوّن المشهد الريفي من ... مثل الآلات الفلاحية و ...



### أغني معلوماتي :



التّجهيزات هي إحدى العوامل التي تساهم في تطوّر المشهد الريفي وأهمّها :  
- الآلات الفلاحية - وسائل النقل - السّدود - التّيار الكهربائي - المسالك الفلاحية والطّرق -  
المؤسّسات التي تقدّم خدمات للفلاحين .



صورة عدد 3 | التّجهيزات في الأرياف

## الوضعية 3 :

(1) **أكتشف** : ألاحظ الصّورة عدد 4 والصّورة عدد 5



صورة عدد 5 | سكن ريفي متفرّق بجهة الشمال التونسي



صورة عدد 4 | سكن ريفي متجمّع بجهة الشمال التونسي

## (2) أحلّ :

- أحدّد العناصر المكوّنة للمنظر الأمامي من المشهد (صورة عدد 4)
  - أحدّد العناصر المكوّنة للمنظر الثاني.
  - أقارن بين المشهدين (صورة عدد 4 وصورة عدد 5)
- من حيث :
- مساحة الضيعات أو المستغلات الفلاحية (شاسعة أو محدودة)
  - طريقة توزع المساكن وأنماطها

## (3) أستنتج :

- ✓ السكن الريفي نوعان : منه ما هو .... في شكل مساكن فردية، ومنه ما هو .... .
- ✓ يتوافق نوع السكن مع مساحة .... .



## أغني معلوماتي :



يتكوّن المسكن الريفي من مسكن الفلاّح والاسطبلات والمستودعات والورشات والمخازن المرتبطة بالنشاط الفلاحيّ.  
السكن الريفي نوعان : متجمّع أو متفرّق.



أوظف مكتسباتي: 

### النشاط 1 :

يملك فلاح مسكنا بجهة الشمال التونسي.  
(أنظر الصورة عدد 6) أبناء الفلاح متمسكون بالبقاء في هذا المسكن على أن يتم تطويره.  
- أعدد الأعمال التي سيقومون بها لجعل المسكن متطورا.



صورة عدد 6 | منزل ريفي منفرد

### النشاط 2 :

جمع «وسيم» عدّة صور لمشاهد ريفية مختلفة وأراد أن يقسمها إلى مجموعتين :  
مشاهد من أرياف بلدان متطورة - مشاهد من أرياف بلدان نامية.  
- أقرأ وصفا لكل مشهد وأصنّف المشاهد إلى مجموعتين كما فعل «وسيم» :  
وصف المشهد 1 : عمّال في حقل يقومون بحصاد يدوي لسنابل القمح.  
وصف المشهد 2 : بيوت مكيفة لإنتاج الباكورات.  
وصف المشهد 3 : فلاّحون ينصبون السّلام لجني الزيتون يدويًا.  
وصف المشهد 4 : إسطنبول مجهّز بمعدّات حديثة مخصّص لتسمين الأبقار.

### النشاط 3 :

تنوّع المشاهد الريفية بتنوّع عناصرها...  
أميّز بين أنواع المشاهد الريفية بوضع علامة × في الخانة المناسبة.

مغارس	مزارع	ضيعات صغيرة ومتوسطة المساحة	ضيعات شاسعة	مساكن متجمّعة	مساكن متفرّقة	
						مشهد ريفي مفتوح
						مشهد ريفي مسيّج

أرسم: 

أرسم مشهدا ريفيا وأميّز بين مختلف مكوناته باستعمال الألوان المناسبة.

## مشهد ريفي من الشمال التونسي



صورة عدد 1 | مشهد ريفي مفتوح من الشمال التونسي

أكتشف وأحل وأنتج : 

## الوضعية 1 :

(1) أكتشف :

ألاحظ الصّورة عدد 1

(2) أحل :

أ- أحدّد نوع المشهد

- أبيّن ماذا أشاهد : - في المنظر الأمامي للصّورة
- في المنظر الثاني
- في المنظر الخلفي
- أذكر أسباب عدم تسييج هذه الضّيقة.

ب- أنتقي ما يتناسب مع المشهد المصوّر وأسجّل على كرّاسي :

- زراعة بعلية - زراعة سقوية - تجهيزات حديثة - تجهيزات متواضعة - سكن مبني من الطّوب
- سكن مبني بالمواد الصّلبة - منطقة سهلية - منطقة صحراوية - منطقة جافة - منطقة تنزل
- بها كمية هامة من الأمطار - مراعي - أغنام.
- أسميّ الزراعة المميّزة لإقليم الشّمال التونسي.
- أذكر ما تحتاج إليه هذه الزراعة من : تربة / مناخ / تجهيزات / ضيعات / بذور / أسمدة / رؤوس أموال / عمّال.

أغني معلوماتي :



- جهة الشّمال التونسي، تتساقط بها سنويًا كمّيات من الأمطار تفوق 400 مم.
- الزراعات البعلية (المطرية) تتأثر ب: كمية الأمطار - نوعيّة التّربة - التّقنيات الزراعيّة.

(3) أنتج :

أكمل وأسجّل على كرّاسي : بإضافة الكلمة المناسبة :

الزّراعات الكبرى - ضيعات فسيحة

✓ يتميز إقليم الشّمال التونسي بمشاهد الزّراعات البعلية حيث يتعاطى

الفلاحون..... في .....



## الوضعية 2 :

### (1) أكتشف :

أتأمل المشهد الريفي في الصورة عدد 1

### (2) أحلل :

- أ- أحدد الشكل التضاريسي للأرض :
- أحدد الأنشطة الفلاحية التي يمارسها الفلاح في هذه الأرض.
- أسمي الآلات التي استعملها الفلاح لإنجاز هذا النشاط في موسم البذر.
- أذكر آلات يعتمد عليها في موسم الحصاد.
- أذكر المشهد الطبيعي الذي لم يتدخل فيه الإنسان (صورة عدد 1).
- أجمع معلومات حول فوائد الجبل التي ينتفع بها سكان المنطقة.

### أغني معلوماتي :



- أشكال التضاريس هي :
- السهول : أراض تغلب عليها ظاهرة الانبساط وتشققها مجار مائية غير عميقة مثل سهل مجردة.
- الجبال : تضاريس تتميز بالارتفاع وشدّة انحدار السفوح مثل جبل زغوان.
- أعلى مكان في الجبل (قمة) جانب الجبل (سفح).
- الهضاب : تضاريس منبسطة وأحيانا محدّبة ، الأودية بها ضيقة وعميقة : مثل هضبة الظهر بالجانب التونسي.

### أغني معلوماتي :



- تعتمد الأنظمة الزراعية البعلية على تعاقب القمح مع البور أو مع الشعير والأعلاف إلى جانب تربية الأغنام والأبقار.

### (3) أستنتج :

أكمل الفراغات بما يناسب من هذه الكلمات وأسجل على كراسي :



- جبال - الكبرى - السهول - ضخمة
- ✓ يتميز المشهد الريفي بإقليم الشمال التونسي بكثرة ... التي تتوسطها ... لذلك
- تطلب تدخل الإنسان استعمال تجهيزات فلاحية ... لتعاطي الزراعات ....

## النشاط 1 :

يتميّز إقليم الشمال التونسي بمشاهد الزراعات الكبرى. أكتب على كراسي أهم العناصر المميزة لهذه المشاهد وأسّمها :

وسائل النقل	المباني	الآلات	شكل الضيعات

## النشاط 2 :

أتأمل الصورة التّالية : أتعرف الجهة التي يغلب عليها مثل هذا المشهد وأحدّد عناصره.



صورة عدد 2 | آلة حاصدة دارسة

## النشاط 3 :

أنقل على كراسي ما يميّز المشاهد الريفيّة بإقليم الشمال التونسي :  
سكن متفرّق - تربة رملية - حقول مسيجة - سكن متجمّع - حاصدات - مخازن الحبوب.

أنوسج:



أبحث عن أسماء أهم النباتات الطبيعيّة في الريف الذي أسكنه أو في الريف المجاور لمدينتي، وأحدّد فوائدها بالنسبة إلى الإنسان.

## مشهد ريفي من الوسط التونسي

أكتشف وأحل وأستنتج :



## الوضعيّة 1 :

(1) أكتشف :

أتأمّل المشهد (صورة عدد 1)

(2) أحلّ :

أ- أسجّل على كرّاسي  
ما ألاحظه بخصوص :

- نوع الغراسات
- تنظيم الغراسات
- المساحة المغروسة

- أثر نشاط الفلاح (البارز في المنظر الأمامي)

- شكل تضاريس الأرض التي أقيمت عليها هذه الغراسات

ب- أذكر التجهيزات التي تناسب مثل هذه الضيعات.

- أحدّد في أيّة منطقة من البلاد التونسية تتركّز هذه الغراسات.
- أذكر منطقة أخرى توجد بها مثل هذه المشاهد.

## الوضعيّة 2 :

(1) أكتشف :

أتأمّل المشهد في الصّورة عدد 2 بالصّفحة الموالية وأسجّل ملاحظاتي على كرّاسي.

(2) احلّ :

أ- تحتلّ غراسة الزيتون مساحات شاسعة

- لماذا حسب رأيك خصّصت لها مثل تلك المساحات ؟

ب - أذكر أهم خصائص المشهد المتعلّق بالزّيّاتين.

- أذكر بعض الأدوات والآلات المستعملة لممارسة الأنشطة الفلاحيّة خلال الجني وقبله.

أغني معلوماتي :



بخلاف أنواع الأشجار المثمرة الأخرى تفصل بين أشجار الزّيّتون في منطقة صفاقس مسافة 24 م بحيث لا يتجاوز عدد الأشجار في الهكتار الواحد 16 أو 17 شجرة.

يخدم الفلاحون الأَرْضَ بانتظام للحفاظ على الرّطوبة في التّربة ويزيلون الأعشاب الطفيليّة المنافسة للزّيّتونة.

### 3) أستنج :

✓ يَتمثّل المشهد الرّيفي بإقليم الوسط التّونسي في ... منظّمة تمتدّ على ... شاسعة، وتعتمد ... عصريّة.



صورة عدد2 | مشهد من الوسط الشرقي

### أوظّف مكتسباتي:

#### النشاط 1 :

أتأمّل المشهد (صورة عدد 2)

- أذكر عناصر هذا المشهد
- أذكر مكوّنات بعض المشاهد التي تميّز إقليم الوسط الشرقي الذي تمتدّ فيه غراسات الزّيتون والمتعلّقة بـ :
- سكن الفلاح
- المنشآت القريبة من الغراسات
- التّجهيزات
- أنشطة الفلاح

#### النشاط 2 :

أذكر بعض ملامح جهة الوسط التّونسي التي تخصّ:  
المشهد الرّيفي - المشهد الطّبيعي - السّكن - الإنتاج الفلاحي

#### النشاط 3 :

أنقل الخريطة وأحدّد أهم مناطق غراسات الزّيتون وألونها.



خريطة البلاد التّونسيّة

### أتوسّع :



أرسم مشهدا ريفيّا تظهر فيه العناصر التّالية :

- الزّياتين
- السّكن
- بعض الآلات المستعملة

## مشهد ريفي من الجنوب التونسي



صورة عدد 1 | واحة من الجنوب التونسي

أكتشف وأحل وأنتج :



الوضعية 1 :

(1) أكتشف :

أتأمّل الصّورة عدد 1 وأسجّل ملاحظاتي على كرّاسي.

(2) أحلّ :

- أ- • أتعرف ما يمثله هذا المشهد
- أسمي أهمّ عنصر طبيعي يظهر في المشهد والذي يقوم عليه هذا النوع من الغراسات.
- أعدّد مصادر هذا العنصر الحيوي.
- أبحث عن طريقة التصرف فيه بالنظر إلى الخصائص المناخية للجهة.
- ب- أذكر نوع هذه الغراسات
- أسمي زراعات أخرى يتعاطاها الفلاحون في الواحات إضافة إلى النخيل.
- أسمي أدوات وآلات يستعملها الفلاح في الواحة.



صورة عدد 2 | مشهد من واحة نخيل

أغني معلوماتي :



الجنوب التونسي منطقة جافة وحارة تنزل بها سنويًا كميات من الأمطار تقلّ عن 200 مم ولكنها تحتوي على كميات هامة من المياه الجوفية.  
تستفيد الواحات من مجموعة عيون وآبار ارتوازية.

أغني معلوماتي :



تكوّن الزّراعات والغراسات في أغلب الواحات من طبقات متدرّجة الارتفاع.

(3) أنتج :

الزّراعة الواحية زراعة....تعتمد على المياه....ولا تستغلّ مساحات..... لأنّ  
كمية الماء....المشهد الواحي مشهد زراعات.....  
الزراعة في الواحة تتألف من.....



أوظف مكتسباتي: 

## النشاط 1 :

كلّفك أخوك ببحث حول الزراعة الواحية وقدم لك الجدول التالي :  
(أعتمد معرفتي للواحة القريبة وأساعده على إنجاز عمله المتمثل في تعميم الجدول).

أغني معلوماتي: 

الواحات نوعان :  
- قارّية صحراوية (توزر- دوز - قبلي  
- نفطة ...)  
- قارّية جبلية : (قفصة - تمغزة)  
- ساحلية : (قابس - شنتي ..)

	مصدر المياه في الواحة
	الآلات المستعملة في الواحة
	مظاهر اختلاف مشهد الواحة في الخريف والربيع
	مشهد يعبر عن تنشيط إنتاج التّمور لقطاع اقتصادي آخر
	مشهد طبيعي قريب من الواحة



صورة عدد 3 | استغلال سياحي للواحة

## النشاط 2 :

- أتأمّل المشهد في الصورة  
عدد 3 وأبين :  
- نوع الغراسات  
- علاقة الغراسات بما أشاهده  
في المنظر الأمامي للصورة

## النشاط 3 :

- أحوّل المشهد الريفي (صورة عدد 3) إلى رسم مبسّط على كرّاسي وأستعمل الألوان المناسبة لتحديد عناصره.

أنتويج: 

أقوم ببحث حول أنواع التّمور التّونسيّة وأهمّ الواحات المنتجة لها.



## مشهد ريفي من بلد متقدم

أكتشف وأحل وأستنتج :



## الوضعية 1 :

(1) أكتشف :



في نطاق تنشيط حصص تعلّم الجغرافيا، قام أعضاء نادي الإعلاميّة بإحدى المدارس ببحث حول المشاهد الريفيّة في البلدان المتقدّمة. إثر عمليّة الإبحار حصل التلاميذ على هذه الصّورة (صورة عدد 1)

(2) أحلّ :

أ- أتبيّن نوع هذا المشهد (صورة 1)

- أحدّد عناصره

- أصف هذه العناصر

ب- أستخرج ما يدلّ على أنّ هذا المشهد الريفي ينتمي إلى بلد متقدّم.

- أقارن بين هذا المشهد والمشاهد التي ألفتها في الريف المحليّ

من حيث :

السكن

الآلات والوسائل المستعملة

الزراعات

• أذكر أثر التجهيزات في الإنتاج الفلاحي بالرّجوع إلى المشهد المصوّر.

• أسمّي وسائل التّقلّ المستعملة في هذا المكان.

• أذكر ما يظهر منها في المشهد.

أغذي معلوماتي :



صورة عدد 2 | مخازن القمح

من أبرز عناصر المشهد الريفي الأمريكي :

- أبراج مخازن الحبوب.

- مصانع تحويل اللّفت السّكري.

- الاسطبلات المخصّصة لتسمين الأبقار.

- مساكن المزارعين

- شبكة الطّرق المنظمة.

- شساعة المستغلّات الفلاحيّة.

### (3) أستنتج :



أكتب الكلمات التالية في الفراغ المناسب وأسجّل على كرّاسي (مخازن القمح - طرقات منظّمة - البحث الزراعيّ والتّقدّم التّقني - تزدهر - تيار كهربائي - آلات فلاحية) : في البلدان المتقدّمة ... الأرياف، لأنّ خدمة الأرض صارت تعتمد على ... ضخمة وعصريّة وعلى شبكة ... وشبكة ... .  
الزّراعات الكبرى في السّهول الأمريكيّة مشاهد شاسعة وتخلّلها... العالية. هذه الزّراعات ترتبط ب... والخدمات.

### أغني معلوماتي :



الفلاحة في البلدان المتقدّمة  
قطاع مزدهر تتمثّل قوّته في :  
- وفرة الإنتاج وتنوّعه.  
- تنامي السّلع المصدّرة.  
وأهمّ عوامل هذه القوّة:  
التّقدّم التّقني.

### أوظف مكتسباتي :



#### النشاط 1 :

قرأت ما يلي في إحدى المجلّات (تعليقا على مشهد ريفي من بلد متقدّم) :  
«من أبرز العناصر التي ساهمت في تطوير الأرياف : شبكة الطّرق المنظمة ووصول التّيار الكهربائي إلى عمق الأرياف» .  
• أذكر 3 مظاهر لمساهمة التّيار الكهربائي في تطوير الأرياف.  
• أذكر 3 مظاهر لمساهمة شبكة الطّرق في تطوير الأرياف.

#### النشاط 2 :

بحث صديقك عن مشاهد ريفيّة من بلد متقدّم فوفّر له الحاسوب بعد الإبحار على موقع أنترنات هذا المشهد (الصورة 3) : أساعد صديقي و :  
- أعرّف نوع المشهد.  
- أذكر أهمّ مميّزاته.  
- أسمّي التّجهيزات والوسائل المعتمدة.  
- أسمّي عناصر المشهد الريفي التي لا تظهر في الصّورة.



صورة عدد 3 | مشهد ريفي من بلد متقدّم

### أنوشح :



كما قام أعضاء نادي الإعلاميّة ببحث حول المشاهد الريفيّة من بلد متقدّم. أ قوم بنفس العمل معتمدا تجهيزات الإعلاميّة وتكنولوجيا المعلومات والاتّصال المتوفّرة بمدرستي أو بالوسط المحلّي.

## وضعية إدماجية

يملك مختار أرضا شاسعة ورثها عن أجداده الذين استغلّوها في زراعة الحبوب ... وكان الإنتاج يختلف من سنة إلى أخرى متأثرا بكمية نزول الأمطار .... وعاش مختار في منزله بهذه الأرض في صراع مع الطبيعة ...  
في هذه السنة حظيت المنطقة التي يسكن فيها بقسط وافر من تدخل الحكومة لفائدة سكان المناطق الريفية ... استبشر مختار بهذا الحدث وعزم على تحسين أوضاعه وتطويرها.

(1) المشهد المصوّر يمثل جانبا من أرض مختار.



صورة عدد 4 | مشهد ريفي من الشمال التونسي

أ- أحدّد عناصر الإنتاج البارزة في المشهد والمعتمدة من قبل مختار.  
ب- أستعمل الورق الشّفاف وأرسم المشهد رسما مبسّطا  
(2) أعدّد بعض الأسباب التي تجعل إنتاجه محدودا.

(3) يتمثّل مشروع هذا الفلاح في تحسين أوضاعه وتطويرها.

فما هي حسب رأيك المؤسّسات التي سيتّصل بها ؟

(4) أعدّد الفلاح كشفا عن المشاريع التي ينوي تحقيقها

أ- أذكر هذه المشاريع

ب- أبين كيف يتمّ تطوير عناصر الإنتاج لتحقيق هذه المشاريع.

(5) استغلّ الفلاح تحسّن مداخله لتطوير إنتاجه.

- أذكر 3 أوجه لهذا الاستغلال وأسجلها على كراسي.

(6) لم يستطع مختار التغلّب على عامل المناخ.

أقترحُ عليه الحلّ المناسب للحدّ من التّأثيرات السّلبية لهذا العامل الطّبيعي.

## وضعية تقييمية

في نطاق تبادل المعلومات بين النوادي النشطة في المدارس، وصلت رسالة من تلاميذ مدرسة ببلد متقدّم الى تلاميذ مدرسة تونسيّة، تتضمّن هذه الرّسالة صورة لمشهد ريفي من البلد المتقدّم، كما تحوي تساؤلات مكتوبة يطلب المراسلون من خلالها معلومات عن المشاهد الريفية بالبلاد التّونسيّة. حرّر أعضاء النادي رسالة قدّموا فيها الإجابة عن تساؤلات المراسلين.

### المقطع 1 :

قام التّلاميذ بتحليل الصّورة التي وصلتهم وأجابوا عن التّساؤلات الواردة بالرّسالة.



صورة عدد 5 | مشهد ريفي من بلد متقدّم

التّعليمية 1-1 أستخرج العناصر المكوّنة لهذا المشهد الريفية من بلد متقدّم.

ل  
معد 1

التّعليمية 2-1 أذكر نشاطا يقوم به أهالي المنطقة التي أخذ منها المشهد.

ل  
معد 2

التّعليمية 3-1 أقدم أدلّة تبيّن أن هذا الريف يقع ببلد متقدّم.

ل  
معد 1

### المقطع 2 :

قرّر التّلاميذ أن يلتقطوا صورة لمشهد ريفي من البلاد التّونسيّة بعد أن تشاوروا بخصوص العناصر المميّزة لهذا المشهد.

التعلّيمة 2-1 أذكر عنصرين على الأقلّ من العناصر المميّزة لريفهم المحلّي.

مع3

التعلّيمة 2-2 أسمّي أهمّ مشهد طبيعي قريب من وسطهم المحلّي الذي اقترحوا تصويره.

مع2

### المقطع 3 :

بعدها حدّد التلاميذ نوع المشهد وصوروه، بعثوا لرفاقهم الأجنب الصورة التّالية، مرفوقة بالإجابة عن تساؤلاتهم.



صورة عدد 6 | مشهد ريفي تونسي

التعلّيمة 3-1 أذكر المجال الزراعي البارز الذي أخذ منه هذا المشهد.

مع3

التعلّيمة 3-2 أذكر بعض الآلات التي يعتمدها الفلاح في هذا النشاط.

مع2

التعلّيمة 3-3 أذكر عاملا على الأقلّ من العوامل التي أرى أنّها ستساهم في تطوير هذا الرّيف.

مع4

## المشهد الحضري الحلي

أكتشف وأحلل وأستنتج :



## الوضعية 1 :

(1) أكتشف :

– ألاحظ الصّورتين 1 و 2



صورة عدد 2



صورة عدد 1

(2) أحلل :

- أ– أسجّل على كرّاسي :
- ماذا تمثّل الصّورة الأولى ؟
- ماذا تمثّل الصّورة الثّانية ؟
- الفوارق بين المشهدين

ب– أذكر ما أشاهده في المنظر الأمامي للصّورة عدد 2

– أختار أحد المباني في المنظر الأمامي للصّورة عدد 2

وأحسب ← عدد طوابقه عمودياً

← عدد شرفاته أفقيّاً

– أبين ما تميّز به هذه المباني.

أغني معلوماتي :



– على خلاف انجال الرّيفي الشاسع تحتلّ المدن مساحات محدودة.



صورة عدد 3 | مدينة تونس

## الوضعية 2 :

### (1) أكتشف :

– ألاحظ الصّورة عدد 3

### (2) أحلّ :

– أسمّي ما أشاهده في المنظر  
الأمامي (صورة عدد 3)

تأوي مقرّات...  
لتنقل...  
لسير...

– أبيّن لأيّ غرض تمّت تهيئة هذه الفضاءات



صورة عدد 4 | مشهد من الجزء الجنوبي لمدينة تونس

– ألاحظ الصورة عدد 4

– أحدّد ما يتميّز به هذا المشهد

من مدينة تونس من حيث:

– كثافة البنايات.

– المعالم البارزة

– شكل الطّرق.

## أغني معلوماتي :



– يتميّز المركز العصري في المدن بنمط معماري يغلب عليه البناء العموديّ.

– يتغيّر المشهد الحضري على أطراف المدن وذلك بانتشار المساكن الفرديّة قليلة الارتفاع.

## (3) أستنتج :



أكمل بما يناسب من الكلمات وأسجّل على كرّاسي : امتداد- المباني- الكثافة- مجال.

✓ المشهد الحضري هو صورة ل..... هياها الإنسان ونظمه، ومن أبرز عناصره :

ارتفاع ..... و ..... المدينة، و..... السّكنيّة.

## النشاط 1 :

- أتأمل الصور 5 - 6 - 7
- أميز بين ماهو مشهد حضري عن غيره وأعلل إجابتي على كراسي.



صورة عدد 7 | امتداد المدينة



صورة عدد 6 | قرية



صورة عدد 5 | عمارات

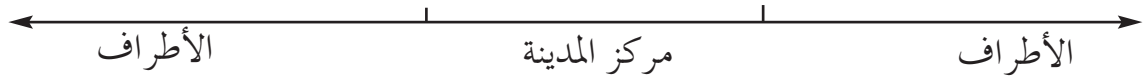
## النشاط 2 :

- أنقل المعلومات على كراسي وأضع (X) في الخانة المناسبة للمعلومة التي تدلّ على امتداد المدينة:

- مدينتي بها عمارات متلاصقة
- أقضي نصف ساعة في الحافلة لأنتقل من مركز المدينة إلى منزلي.
- بعض شوارع مدينتي طويلة لا أستطيع أن أصل إلى نهايتها مترجلاً.
- تتركز في وسط مدينتي مقرّات لإدارات متعدّدة.

## النشاط 3 :

- أنجز على كراسي رسماً أستعمل فيه مستطيلات لأجسّم اختلاف ارتفاع المباني وكثافتها في مركز المدينة وأطرافها.



- أعدّ ملفاً حول المدينة التي أسكنها أو المدينة المجاورة لقريتي من حيث: توسّعها الجالي- أهمّ معالمها- أهمّ أحيائها- موقع الحيّ الذي أسكنه- المحافظة على النظافة فيها.



## موضع المدينة وموقعها

أكتشف وأحل وأنتج :



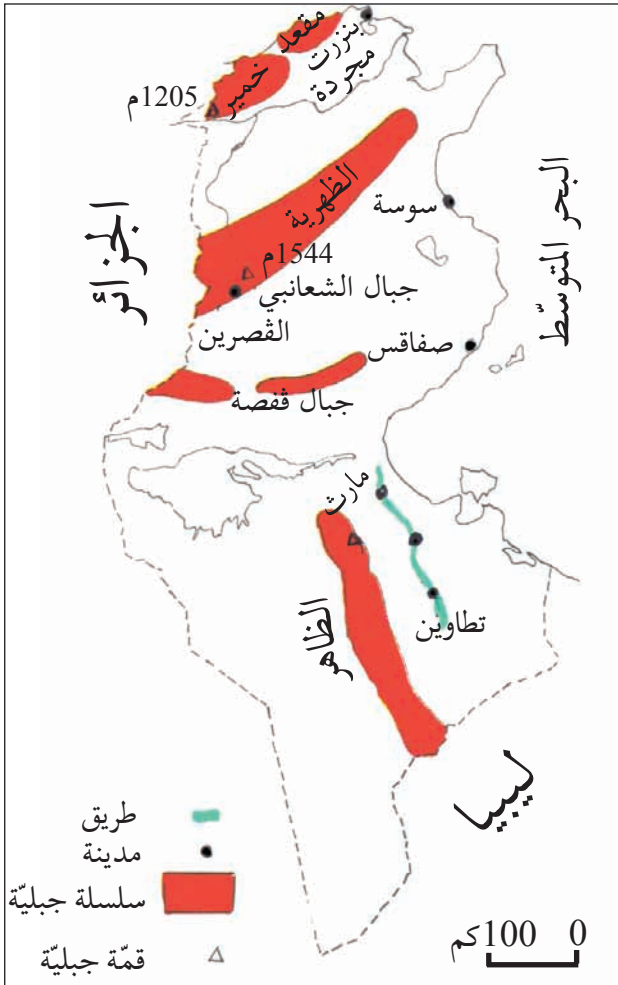
### الوضعيّة 1 :

(1) أكتشف :

– هذه أسماء مجموعة مدن تونسيّة :  
سوسة – تطاوين – بنزرت – القصرين

(2) أحلّ :

– أنقل الجدول على كرّاسي وأكتب اسم كلّ مدينة من هذه المدن في الخانة المناسبة مستعينا بخريطة البلاد التّونسيّة :



رسم عدد 1 | خريطة البلاد التّونسيّة

تقع شمال البلاد	تقع قرب جبل الشّعائبي	تقع على السّاحل الشّرقى	تقع على الطّريق الرّابطة بين مارت وتطاوين

أوظّف مكتسباتي :



أ– أحدّد على الخريطة المكان الذي توجد به مدينتي من البلاد التّونسيّة.  
ب– أحدّد الموقع الذي تحتله مدينتي بالنّسبة إلى الوحدات التّضاريسيّة المرسومة على الخريطة.

(3) أستنتج :

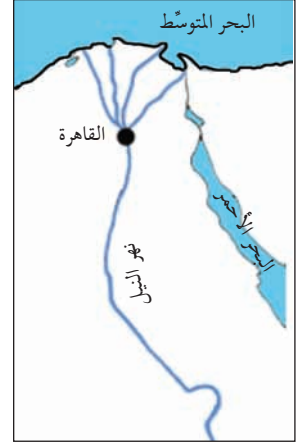
لكلّ مدينة موقع، أحدّد هذا الموقع بالرّجوع إلى .... أو إلى .....



## الوضعية 2 :

### (1) أكتشف :

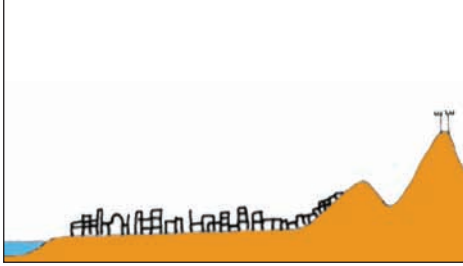
الأنظ الرّسوم التّالية:



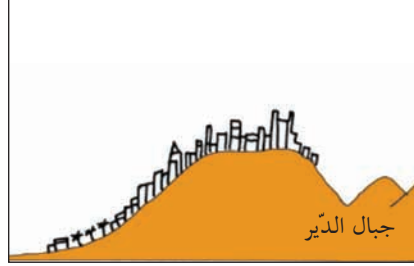
رسم عدد 2 | موضع مدينة القاهرة

### أغني معلوماتي :

- موقع المدينة : (شمال البلاد، جنوب البلاد...) أ و (على ساحل البحر، غرب سلسلة جبال الظهريّة...)
- موضع المدينة : (موضع مصب واد، موضع خليج، بين بحيرتين...)



رسم عدد 4 | رسم موضع مدينة حمام الأنف



رسم عدد 3 | موضع مدينة الكاف

### (2) أطل :

- أ - • أحدّد المواضع التي نشأت فيها المدن المذكورة وأسجلها على كرّاسي
- أذكر أسباب اختيارها والأماكن التي تأسست عليها المدن المذكورة : الكاف - حمام الأنف - القيروان - القاهرة.

الموضع : المكان الذي توجد به المدينة باعتبار خصوصياته الطبيعيّة (شكل التضاريس، الغطاء النباتي، المياه) موضع جبل أو هضبة (موضع حصين أو دفاعي) موضع سهلي.

موضع به عيون ماء حارّة (الاستحمام والتداوي والاستحمام)

موضع خليج (لإقامة موانئ)

- ب - • أحدّد أسباب نشأة مدينتي في الموضع الذي توجد به حالياً.
- أذكر من أيّة جهة وفي أيّ اتجاه توسّعت مدينتي، ولأيّ سبب لم تتوسّع في اتجاهات أخرى.

### (3) أستنتج :

لكلّ... موضع تمّ اختياره حسب... الإنسان ولأغراض محدّدة. تختلف المواضع باختلاف أسباب... المدن.



رسم عدد 5 خريطة البلاد التونسية

## النشاط 1 :

شارك تلميذ سنة خامسة في رحلة ترفيهية عبر عدّة مناطق من البلاد التونسية. أخذ معه خريطة وكلّما مرّ بمدينة وضع على موقعها في الخريطة علامة ○ وكلّما مرّ ببلدة صغيرة وضع على موقعها في الخريطة علامة □. أ- أنقل الخريطة على كرّاسي . ب- أضع على الخريطة العلامة ○ على مواقع المدن والعلامة □ على مواقع البلدات الصغيرة.

## النشاط 2 :

وجدت منال في إحدى المجلّات مقالا يتعلّق بمدينتها فنقلت منه النصّ التالي :  
 «... بنيت المدينة على هضبة تشرف على البحر. أقيم فيها المسجد الكبير بساحته المستطيلة الواسعة، ثمّ أقيمت حوله الأسواق والمسكن بأنهجها الضيقة وبنائاتها المقببة. بمرور الزمن أخذت المدينة تتوسّع، فأنشئت الأحياء العصرية، وشيّدت المغازات والمقرّات الإدارية ومكاتب الشّركات، كما مدّت الشّوارع... ونتجت عن تقاطع الشّوارع مفترقات مجهزة بأضواء لتنظيم حركة المرور، وساحات تعجّ بوسائل النقل والمترجلين».  
 - أعرّف على المدينة التي تقطن بها منال وأبين على كرّاسي :

موضع المدينة	موقعها	ما يمثّل المدينة العتيقة	ما يمثّل المدينة العصرية

### النشاط 3 :

- أنقل البيانات التالية على كراسي :
- أذكر أمام كلّ موضع اسم مدينة من المدن التونسية :
- على ضفتي وادي مجردة
  - بين الجبل والبحر
  - قرب عيون مياه معدنية
  - على سفح جبل

أنشئ :



- أبحث عن أسماء مدن تونسية أنشئت للأسباب التالية :
- لها مواقع حصينة
  - بها موانئ
  - بها عيون مياه معدنية

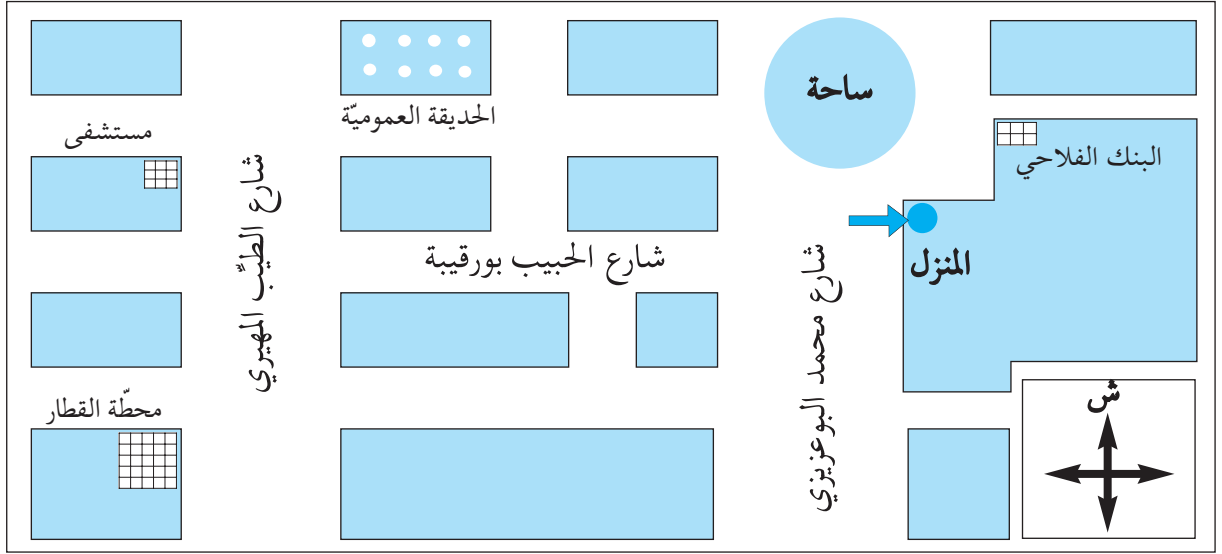
## تصميم المدينة

أكتشف وأحل وأنتج :

## الوضعيّة 1 :

(1) أكتشف :

دعت آمنة صديقتها القاطنة بمدينة أخرى لحضور حفل عيد ميلادها، وأرسلت لها الرّسم المصاحب لتستعين به على الوصول إلى المنزل بدون عناء.



رسم 1 | رسم بياني لتحديد موقع

(2) أّحل :

- أ- أذكر ما يمثّل الرّسم الذي أعدّته آمنة.
- أّحدّد موقع المنزل بالنّسبة إلى المحطّة.
- أّحدّد المسالك الممكنة التي ستّبعها الصّديقة للوصول إلى المنزل. أّختار المسلك الأقصر.
- أّحدّد كيفيّة انتظام الشوارع والأنهج وتقاطعها.
- ب- أسمّي الوثيقة التي يحتاجها البّناء لإعداد أسس البنايات التي سيقمها.
- أسمّي الوثيقة التي يعتمدها السّائح لتتعرّف إلى مواقع معالم مدينة.

(3) أّنتج :

تخطيط .... المبنية وشبكة الطرقات التي تتخللها تمثّل .... المدينة.



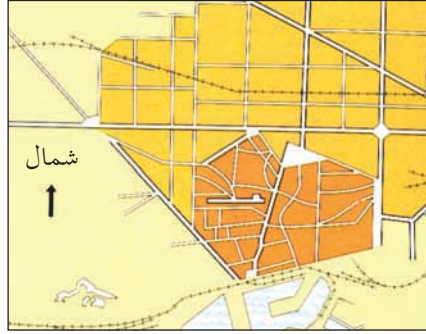
## الوضعية 2 :

(1) أكتشف :

أ- ألاحظ الرسمين 2 و 3



رسم 3 | تصميم مدينة ميلانو



رسم 2 | تصميم مدينة برشلونة

(2) أطل :

أ- تأمل تقاطع الأنهج في الرسم 1 وأحدّد كيفة تقاطعها.

أ- تأمل تقاطع الأنهج في الرسم 2 وأبين ماذا تكوّن هذه الأنهج حول المركز.

أ- أقرن بين كيفة تقاطع الأنهج في التصميمين 1 و 2. أ- أحدّد نوع كلّ تصميم.

ب- ألاحظ التصميم في الرسم 2

أ- أستند إلى الرموز وأقرن بين الكثافة السكانية في المركز وفي الأحياء.

### أنواع التصميم

تكون المدن أو الأحياء ذات التصميم الشطرنجي في شكل رقعة شطرنج تقسمها شوارع وأنهج مستقيمة ومتعامدة.

تنطلق الشوارع من مركز المدينة في شكل شعاعي وتتقاطع مع شوارع دائرية فتكوّن المدينة من أحزمة من الأحياء تحيط بالمركز ويكون تصميمها شعاعياً دائرياً.

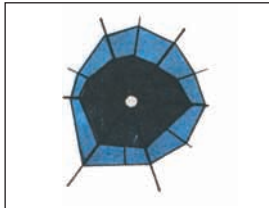
تصميم خطي تترافق ضمنه المباني على طول شارع رئيسي.

تصميم غير هندسي يتكوّن من أنهج غير مستقيمة ضيقة ومتعرجة.

### أغني معلوماتي :

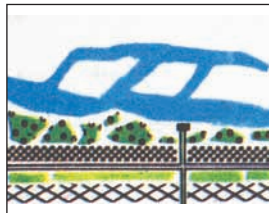


1



2

شوارع  
مركز المدينة  
الأطراف



3



4

### (3) أنتج :



- ✓ أكمل الفراغات بكتابة كل كلمة في مكانها : (توسّعها- تغييرات- تصميم)
- ✓ لكل مدينة .... خاص بها يبيّن .... وما شهدته من .... .

### أوظف مكتسباتي :

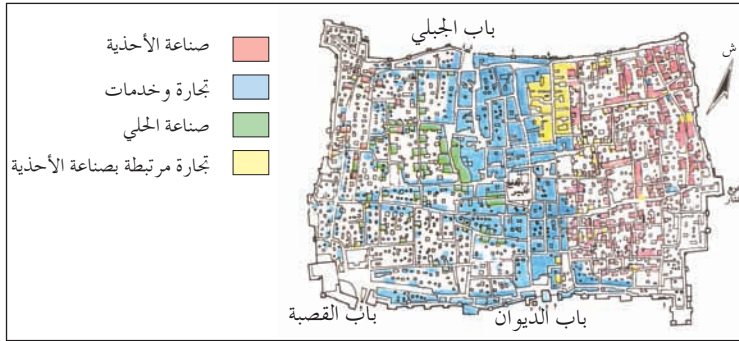


**النشاط 1 :** تختلف مواقع المؤسسات حسب نوع نشاطها.

أنقل أسماء المؤسسات التالية على كرّاسي مميزا بين ما يوجد بالمركز وما يوجد بالأحياء.  
كليات - مقرّات إداريّة - مقرّات سكنيّة - معمل - مقرّ بلدية.

الأحياء

المركز



رسم | تصميم مدينة صفاقس العتيقة

### النشاط 2 :

هذا تصميم لمدينة صفاقس العتيقة مرفوق بمفتاح يبيّن مدلول الألوان.  
أ - أذكر نوع التصميم.  
ب - أسمي معلما من معالم مدينة صفاقس العتيقة.

ج - أذكر بماذا تتميز مدينة صفاقس العتيقة.

### النشاط 3 :

- توقفت أمام مجموعة من المباني ذات كثافة وارتفاع أثناء تجوالك بمدنتك أو بالمدينة القريبة منك.

- أسجل على كرّاسي : موقع هذه المباني.
- عدد طوابق أعلى البنايات.
- ماذا يوجد في واجهاتها ومدخلها.

### أنتج :



في نطاق تجميل مداخل الأحياء قرّرت لجنة حيّك المكوّنة من الأطفال أن تعدّ لوحة مضيئة تحمل تصميمًا للحيّ. أرسم نسخة مصغرة لهذا التصميم.

## أنشطة المدينة

أكتشف وأحل وأنتج :



### الوضعيّة 1 :

(1) أكتشف :

نزل من إحدى الحافلات الرّابطة بين مركز المدينة وأحيائها، عدد من الرّكّاب منهم طلابّ وأصحاب محلاتّ تجاريّة، ومرضى، ثمّ تفرّقوا لقضاء شؤونهم في المدينة.

(2) أحلّ :

أ- أذكر الخدمة التي سيحصل عليها كلّ واحد من هؤلاء السّكّان :  
الطّالِب - المريض - التّاجر

ب- أنقل على كرّاسي الجدول التّالي وأسجّل فيه  
المؤسّسات الموجودة في المدينة والتي توفر للسّكّان :

القروض	العلاج	التّقل	التّعليم	الاتّصال

ج- أسمّي مدينة تونسيّة تمتاز بـ :

كثرة نزلها ....  
كثرة المصانع والمعامل ....  
صناعة الزّربيّة ....  
أذكر النّشاط الذي تميّز به ....  
أذكر النّشاط الذي تميّز به ....  
أذكر النّشاط الذي تميّز به ....

أغني معلوماتي :



- المدينة مجال تتوّطن بمركزها المؤسّسات المصرفيّة (أهمّ العمليّات التي تقوم بها: قروض - إيداع - استثمار...)

- المدينة مجال تتوفّر به مؤسّسات التّعليم والصّحة والتّقل ...

(3) أنتج :

تتركّز في المدينة أنواع من الأنشطة (أنشطة ... و... و...) بعض المدن لها أنشطة تميّز بها عن غيرها.





## الوضعية 2 :

(1) **أكتشف :**

أتأمل الصور 1 - 2 - 3 وأكتب الإجابات على كراسي :



صورة 3 | النقش على النحاس



صورة 2 | وسيلة نقل



صورة 1 | مؤسسة مصرفية

(2) **أحلل :**

### أ- • المشهد الأول

- أذكر المصالح التي يمكن للسكان قضاؤها في هذه المؤسسة.
- أسمى أمثلة لبعض الزبائن الذين يتعاملون مع هذه المؤسسة.

### • المشهد الثاني

- أذكر الخدمة التي توفرها هذه الوسيلة لسكان المدينة.
- أسمى وسائل أخرى تقدم نفس الخدمة لسكان مدينتي أو المدينة القريبة مني

### • المشهد الثالث

- أسمى النشاط الذي يقوم به صاحب المحل (الصورة 3)
- أسمى أنشطة أخرى مشابهة لهذا النشاط.
- أذكر المكان الذي تتركز فيه هذه الأنشطة.
- ب- أسمى أنشطة أخرى (في مدينتي أو في المدينة القريبة مني) :
  - تتركز مؤسساتها في المدينة العتيقة.
  - تتركز مؤسساتها في مركز المدينة.
  - تتركز مؤسساتها في أطراف المدينة.

### (3) أستنتج :

تكثر الأنشطة... في مركز المدينة، وفي الأحياء العتيقة، تتركز الأنشطة... والحرفية. أما في الضواحي فتتوطن الأنشطة.....



### أوظف مكتسباتي :



#### النشاط 1 :

أسجّل على كرّاسي وأكمل مستعينا بما أعرفه عن مدينتي أو المدينة القريبة منّي.

النشاط	المحافظة على صحّة المواطن	الإدّخار	استخراج وثائق الحالة المدنيّة	الإسعاف والتّجدة
المؤسّسة				
عنوانها				

#### النشاط 2 :

أنقل الجدول وأكمل الفراغات بذكر نوع النشاط :

نوع النشاط	المؤسّسة	المكان
	بنك	مركز المدينة
	معهد ثانوي	المنطقة 1
	مصحّة	المنطقة 2
	معمل للعجين الغذائي	المنطقة 3
	محلات لصنع ملابس تقليديّة	المنطقة 4

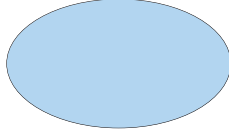
#### النشاط 3 :

أذكر نشاطا في مدينتي

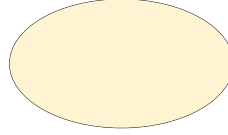
أو في المدينة القريبة منّي يتعلّق بـ :

- الصّناعة
- الحرف
- الاتّصال
- الثّقافة

ب- أسَمِّي المؤسَّسة الَّتِي تمارس كلَّ نشاطٍ مذكور، وأكتب اسمها في الدائرة المناسبة.  
(أرسم الدائرتين على كرّاسي)



في أحد أحياء المدينة



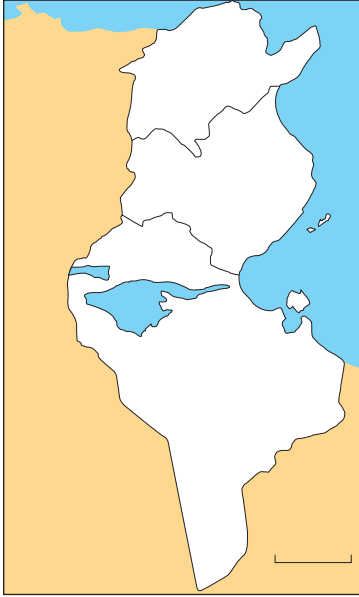
في مركز المدينة

أنتو شح:



- عزمت ضمن فريق عمل على إصدار مجلة مدرسية تبرز:
- النشاط المميز لمدينتكم.
  - أهم معالم مدينتكم
  - إنجاز تصميم لمدينتكم
  - أقوم بإنجاز هذا النشاط على كرّاسي.

## مشهد مدينة تونس : الموقع والموضع



رسم عدد 1 | خريطة البلاد التونسية

أكتشف وأحل وأنتج :



## الوضعيّة 1 :

## (1) أكتشف :

- أنقل الخريطة على كرّاسي .
- أسجّل اسم مدينة تونس في موقعها المناسب على الخريطة .

## 12 | أحلّ :

- أبرز باللّون الأزرق الخليج الذي تقع على ضفافه مدينة تونس الكبرى .
- أبرز باللّون الأخضر شبه جزيرة الوطن القبلي .
- أحدّد موقع تونس بالنّسبة إلى شبه جزيرة الوطن القبلي .
- أحدّد في أيّة جهة تقع مدينة تونس بالنّسبة إلى البلاد التّونسيّة .

## أغني معلوماتي :



- كانت تونس قرية بربريّة تُسمّى تيناس وكانت ضاحية لقرطاج في العهد الرّوماني .
- تنتمي مدينة تونس الكبرى إلى إقليم تونس الّذي يمتدّ من الشّمال إلى الجنوب على مسافة تقارب 50 كم ومن الشّرق إلى الغرب حوالي 40 كم، ويتكوّن الإقليم من أربع ولايات .

## (3) أنتج :

تقع مدينة تونس في الجهة ... للبلاد التّونسيّة على ساحل ...



## الوضعيّة 2 :

## (1) أكتشف :

- أتأمّل الرّسم عدد 2 بالصّفحة الموالية وأسجّل إجاباتي على كرّاسي :



رسم عدد 2 | رسم بياني لواقع مدينة تونس وموضعها

## (2) أطل :

- أذكر أسماء لربوات ومرتفعات تقع عليها مدينة تونس.
- أسمي المسطحات المائية التي توجد حول مدينة تونس.
- أذكر الجهات التي يمكن أن تتوسع منها التي لا يمكن أن تتوسع منها.
- أسمي النواة الأصلية لمدينة تونس.
- أسمي بعض ضواحيها القريبة.

## أغني معلوماتي :

- تأتت مدينة تونس على ربوات ضيقة بين بحيرة تونس وسبخة السيجومي. لم يتخذ تونس معها العمراني شكل أحزمة دائرية حول المدينة العتيقة بل شكّل أشرطة مقيدة بالمسطحات المائية والتلال الوعرة (جبل النحلي، جبل سيدي بلحسن) ..

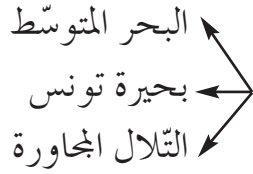
## (3) أستنتج :

تموضع مدينة تونس على ربوات ضيقة بين .... و .... .




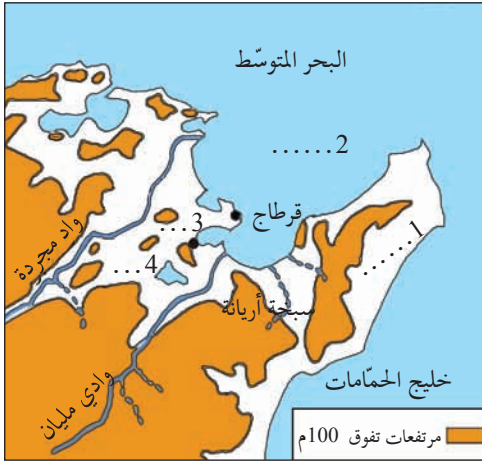
## النشاط 1 :

أذكر بماذا استفادت مدينة تونس من موقعها وموضعها من



## النشاط 2 :

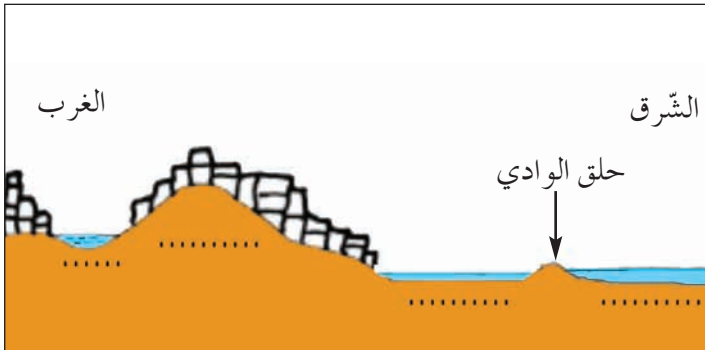
- أ- أنقل الرّسم عدد 3 على كرّاسي وأضع علامة  على موقع مدينة تونس.  
ب- أسمّي العناصر الطّبيعيّة المشار إليها بالأرقام 1-2-3-4 .



رسم عدد 3 | جزء من خريطة البلاد التونسية

## النشاط 3 :

أنقل الرّسم عدد 4 على كرّاسي وأعمّره مستعينا بالمفتاح التّالي :



البحر المتوسط	
بحيرة تونس	
المدينة	
سبخة السّيجومي	

رسم عدد 4 | رسم بياني لوضع مدينة تونس

## أتوسّع:



بحث عن أسماء مدن تونسيّة نشأت على أرض مرتفعة ومدن تونسيّة أقيمت في جزر، ومدن تونسيّة تأسست على خليج.

## تونس العاصمة : تصميم المدينة

أكتشف وأحلّ وأستنتج :



### الوضعيّة 1 :

(1) أكتشف : ألاحظ الوثيقتين 1 و 2



وثيقة عدد 2 | تصميم كلي لجزء من مدينة تونس



وثيقة عدد 1 | مشهد من مدينة تونس

### (2) أحلّ :

أ-

- أحدّد عناصر المنظر الأوّل من مشهد مدينة تونس.
- أذكر ممّ تتكوّن هذه الفضاءات.
- أبين كيفية تهيئة هذه الفضاءات برسم مبسّط على كرّاسي.

أغني معلوماتي :



– تتكوّن مدينة تونس من قسمين:

- المدينة العتيقة : هي أقدم جزء من المدينة وتتميّز بوظيفتها السكنيّة وبأنشطتها التقليديّة المتمركزة في الأسواق بصورة خاصّة.

- المدينة العصريّة : ويتركز بجزئها المركزي النشاط البنكي والتجاري. أمّا أجزاؤها الأخرى فيشغلها السكّن أو الصّناعة.

ب- أذكر ممّ تتكوّن هذه الفضاءات :

- أحدّد نوع البنايات في تلك الفضاءات.
- أتأمّل المخطّط المتعلّق بجزء من مدينة تونس : (وثيقة عدد2)
- أتعرف المنشآت الواردة به والمشار إليها بأرقام وأسجّل أسماءها على كرّاسي.
- ماذا يمثّل هذا التصميم؟
- أقارن نوع المباني المتوطّنة بالمركز بنوع المباني المتوطّنة في الطّرف الشرقي من الوثيقة.
- أستعمل ورقا شفافا وأنقل الرّسم عدد 2 على كرّاسي مستعملا الألوان لإبراز الفرق بين مختلف الأنحاء.
- أذكر أنواع التّصاميم التي أراها في هذه الأجزاء من العاصمة.
- أحدّد أنواع الفضاءات والبنايات الموجودة بالتّصميم (وثيقة 2).

### (3) أستنتج :

لمدينة تونس مثل كل المدن... و... يتمثل في أحياء مختلفة.



## الوضعية 2 :

### (1) أكتشف : أتأمل الوثيقتين 3 و 4



وثيقة عدد 4 | تصميم لبلدية تونس الناحية الجنوبية



وثيقة عدد 3 | صورة المدينة العتيقة

### أغني معلوماتي :



تختلف تصاميم المدن حسب المجال الحضاري الذي تنتمي إليه وحسب التغيرات التي عرفتتها، لذلك يعكس كل تصميم تاريخ المدينة والحقب التي مرت بها ويجسّم إنجازات سكانها ويبيّن نمط عيشهم ومحاولاتهم المتواصلة لتطوير مدينتهم وتفاعلهم مع محيطها.

### (2) أطل :

- أحدّد خصائص المدينة العتيقة (المباني - الأنهج).
- أقارن هذه العناصر بالبنيات والشوارع الموجودة بمركز المدينة الحديثة.
- أحدّد نوع التصميم بالمدينة العتيقة ونوع التصميم بالمدينة الحديثة وأقارن بينهما. علام يدلّ هذا الاختلاف؟
- أذكر بعض أحياء مدينة تونس الكبرى الواقعة بالجهات : الشمالية / الجنوبية / الشرقية / الغربية

### (3) أستنتج :

تختلف تصاميم أحياء مدينة تونس الكبرى. فأحياء المدينة العتيقة لها تصميم... بينما للأحياء العصرية تصميم...





أغني معلوماتي :



البلفيدير مساحة خضراء شاسعة تحاذي المدينة العتيقة من الشمال وتضم حديقة حيوانات مشهورة.  
نشأت منطقة الشرفية بالقرب من مطار تونس قرطاج الدولي وتضم صناعات عديدة مستفيدة من قربها من المطار.



صورة 5 | ساحة 14 جانفي بمدينة تونس

أوظف مكتسباتي :



### النشاط 1 :

- أنسخ الجدول على كراسي.
- أميز بين الفضاءات المذكورة بالجدول بوضع علامة في الخانة المناسبة :

المرسى	باب البحر	المنزه	الشرفية	
				صاحية
				حي
				مركز

### النشاط 2 :

- أنسخ الجدول على كراسي

أميز بين أنواع هذه المناطق بالعاصمة : البلفيدير-باردو-المدينة العتيقة-الشرفية

منطقة سكن وإقامة	منطقة صناعية	منطقة تجارية	منطقة ترفيهية



صورة 6 | تصميم مدينة تونس الناحية الشرقية

### النشاط 3 :

- أتأمل التصميم المصاحب وأجيب على كراسي :
- أي مدينة يمثل هذا الجزء من التصميم ؟
- أحدد موقع وموضع هذه المدينة وأعلل جوابي.
- أتعرف نوع هذا التصميم.

أوضح :



- أبحث عن أوقات الازدحام في وسط العاصمة وأقترح حلولاً للحد من هذا الازدحام (بالنسبة إلى التلاميذ الذين لم يزوروا العاصمة يمكنهم الاستعانة بأحد أقاربهم الذين زاروا العاصمة).

## تونس العاصمة : الأنشطة والوظائف

أكتشف وأحل وأنتج :



### الوضعيّة 1 :

(1) أكتشف : هذه مجموعة صور لمدن كبرى بالبلاد التونسيّة تأملها.



صورة 3 | الحمامات : وسط المدينة



صورة 1 | سوسة المنطقة السياحيّة

### أغني معلوماتي :



– بالرّغم من اشتراكها في جملة من الأنشطة فإنّ لبعض المدن أنشطة ووظائف مميّزة؛ إذ هناك مدن منجميّة وأخرى صناعيّة وأخرى إداريّة وأخرى جامعيّة وأخرى سياحيّة.



صورة 2 | تونس شارع الحبيب بورقيبة

### (2) أحل :

- أحدّد موقع كلّ مدينة من هذه المدن في البلاد التونسيّة بالرجوع إلى خريطة البلاد التونسيّة.
- أعدّد أهمّ الأنشطة الموجهة لسكّان كلّ من سوسة وتونس والحمامات.
- أحدّد أماكن توطن المؤسّسات التي تقوم بهذه الأنشطة في المدينة (في المركز أو في الأحياء).
- أعدّد أهمّ الأنشطة الموجهة للسكّان في مدينتي أو في أقرب مدينة من قريتي.
- أعدّد أهمّ الأنشطة الموجهة للسكّان في مدينة تونس وأحدّد مواقع المؤسّسات التي تمارسها.

### (3) أستنتج :



✓ توجد بمدينة تونس الكبرى أنشطة متنوّعة كـ ..... و ..... و ..... و ..... وذلك لتوفير حاجيات ...

## الوضعية 2 :

### (1) أكتشف :

في أول سفرة باتجاه تونس العاصمة، تبين لسائق سيارة أجرة من خلال حديث دار بينه وبين المسافرين الثمانية الذين يرافقونه أنهم يتكوّنون من طالب ومريض وصحفيّ يعمل بدار نشر ومواطن يعتزم السفر إلى الخارج وأربعة موظّفين.



صورة عدد 4 | مطار تونس قرطاج

## الوضعية 3 :

### (2) أطل :

- أذكر المؤسّسات الموجودة بتونس العاصمة والتي قصدها المسافرون الثمانية.
- أسّمي مؤسّسات أخرى لا توجد إلا بتونس العاصمة.
- أذكر أسباب تنقلهم إلى مدينة تونس.
- أعين مكان صدور القرارات التالية :
  - تحديد روزنامة العطل المدرسيّة.
  - تعيين الولاة.
  - نقل تلفزيوني للتظاهرات الثقافيّة والرياضيّة المحليّة أو العالميّة.
- (أذكر مقرّا من مقرّات هذه الأنشطة).

### أخذني معلوماً :



– تحتفظ مدينة تونس العتيقة بنشاط الصناعات التقليديّة وتجارة التفصيل وذلك في شارع القصبة ونهج جامع الزيتونة، كما أنّ لها وظيفة سياسيّة متوطّنة أساسا بالقصبة.

## الوضعية 4 :



المراكز الوطنية لنقل الدم و مراقبة الأدوية  
وزرع النخاع الشوكي



وزارة التربية



مجلس النواب

### أغني معلوماتي :



بعد الاستقلال تركّزت الصناعات  
العصرية بأحياء الضواحي الجنوبية  
والشمالية لمدينة تونس.

- أحدّد مقرّ هذه المؤسسات.
- أسمّي بعض الوزارات وأتعرّف وظيفتها.
- أذكر بعض الوظائف الأخرى التي لا توجد إلاّ بتونس العاصمة دون سواها.
- أذكر بعض مقرّات المؤسسات العالمية التي تحتضنها مدينة تونس (مثال: سفارة فرنسا في مشهد مدينة تونس: الدّرس السّابق).

### (3) أستنتج :

إضافة إلى الأنشطة الحضريّة المتنوّعة التي تقدّم الخدمات لسكّان المدينة، للعاصمة ...  
تشعّ بها على بقيّة ... منها ما هو إداري وما هو .... وما هو .....

### أوظّف مكتسباتي :



### النشاط 1 :

- أنقل على كرّاسي المعلومات التّالية :
- أربط بخطّ كلّ نشاط وما يناسبه من هذه المواقع الكائنة بمدينة تونس العاصمة :
- نشاط تجاري
- نشاط مالي
- نشاط صناعي
- نشاط حرفي
- نشاط سياحي
- قريب من المطار أو من الميناء
- ضاحية المدينة
- مركز المدينة
- المدينة العتيقة

## النشاط 2 :

تتركز الأنشطة المالية والتجارية والإدارية والثقافية بمركز المدينة.

- أنقل الجدول على كراسي.
- أتعهد معلوماتي وأعمر الجدول معتمدا مدينة تونس العاصمة.

موقع النشاط	اسم النشاط	
		نشاط إداري
		نشاط ثقافي
		نشاط مالي
		نشاط صناعي

## النشاط 3 :

- أنقل الجدول على كراسي.

- أتعرف هذه المؤسسات الموجودة بمدينة تونس وأذكر خدمة تقدمها للمواطنين.

بلدية تونس	مستشفى الرابطة	وزارة الداخلية	التلفزة الوطنية	المكتبة الوطنية	وزارة التربية	
						خدمة تقدمها

## أنتوسح:



من الصناعات التقليدية في مدينة تونس العتيقة: صناعة الشاشية - صناعة البرنس - صناعة الجبة.

- أجمع صورا لهذه الأصناف من اللباس التونسي الأصيل.

- أسجل مقترحاتي لتنشيط أسواق هذه المنتجات والمحافظة عليها.

## مشهد مدينة كبرى تنتمي إلى العالم المتقدم : باريس : الموقع والموقع

### الوضعيّة 1 :

#### (1) أكتشف :

شارك معزّ في مسابقة تلفزيّة وتمكّن من الإجابة عن الأسئلة المقترحة فنال جائزة تمثّلت في إقامة لمدة ثلاثة أيّام بباريس عاصمة فرنسا. وقبل السّفر جمع وثائق ومعلومات تخصّ هذه المدينة كي تحصل له فكرة أولى عنها وحتى يستغلّ الزيارة على أحسن وجه:



وثيقة عدد 2 | مشهد لمدينة باريس



وثيقة عدد 1 | خريطة فرنسا

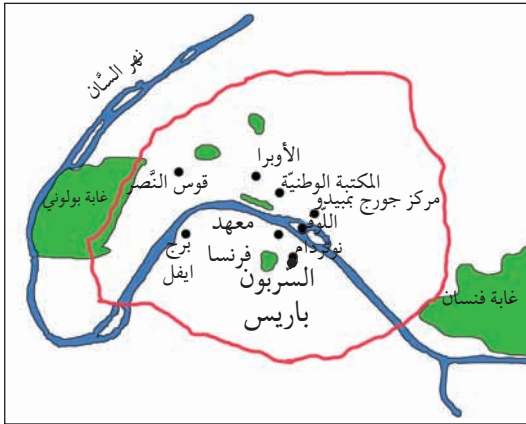
#### (2) أحلّ :

(أ)

- أتأمّل الوثيقة عدد 1 وأحدّد موقع مدينة باريس بالنسبة إلى فرنسا.

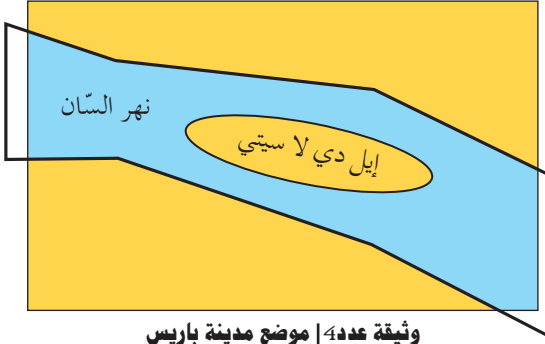
(ب)

- أتأمّل الوثيقة عدد 2 وأسجّل على كراسي ملاحظاتي حول المنظر الأمامي للمشهد.
- أتعرف المنظر الخلفي للمشهد وأصفه.
- أتأمّل الوثيقتين عدد 3 وعدد 4 وأحدّد موضع مدينة باريس.



وثيقة عدد 3 | موضع باريس

تأسست النّواة الأولى  
لمدينة باريس بجزيرة "إيل دي لاسيتي"

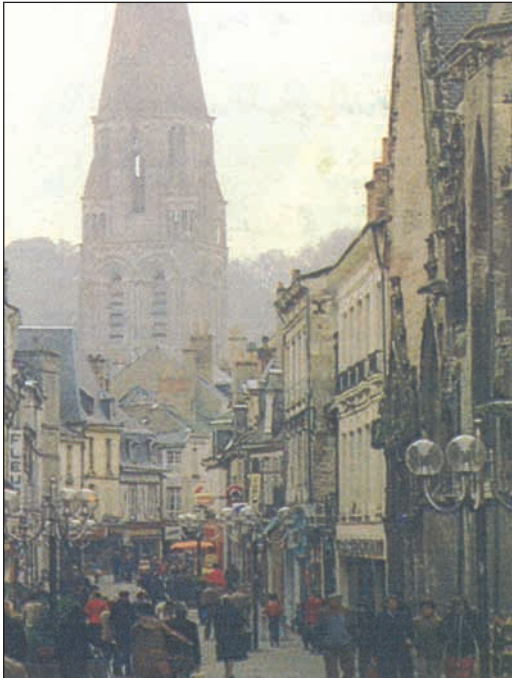


وثيقة عدد 4 | موضع مدينة باريس

أغذي معلوماتي :



برج إيفل : من معالم مدينة باريس نسبة إلى  
مصمّمه المهندس إيفل وهو برج من حديد.



وثيقة عدد 5 | نمج من أنمج مدينة باريس خاص بالمرجلين

- أعين الجهات التي توسّعت فيها باريس وأذكر الأسباب.
- أذكر بعض المنشآت شمال النهر ثم أخرى جنوب النهر.
- أحدّد موقع برج إيفل.

(3) استنتج :

توجد مدينة باريس ..... البلاد الفرنسيّة.  
يشقّها .....



الوضعيّة 2 :

(1) أكتشف :

ألاحظ الصّورة المصاحبة (وثيقة عدد: 5)

(2) أطلّ :

- أسجّل ملاحظاتي على كرّاسي.
- أصف المشهد الحضري بالصّورة.
- أذكر بعض الأنشطة التي نلاحظها في هذا الفضاء.

(3) استنتج :

تمتدّ مدينة باريس على مساحة .....  
بها مراكز وضواحي.



أوظف مكتسباتي :



النشاط 1 :

شارك صديقك في تحديد موقع باريس بالنسبة إلى عواصم عالميّة فأعدّتها لذلك جدولاً.

أنقل هذا الجدول على كراسي وأعمّره مستعينا بالخريطة المصاحبة :



وثيقة عدد 6 | خريطة أوروبا

العواصم الأوروبية  
القريبة من باريس

في الشّمال

في الشّرق

في الجنوب الشّرقى

في الجنوب الغربى



وثيقة عدد 7 | صورة لمتحف اللوفر بباريس

## النشاط 2 :

أتأمّل المشهد الحضري التّالي وأحدّد :

– ما يمثّل المنظر الأمامى من الجهة اليمنى  
للمشهد ؟

– ما يمثّل المنظر الذي يحتلّ المنطقة الوسطى  
للمشهد ؟

– ما يمثّل المنظر الخلفى للمشهد ؟

• أرسم على كراسي تصميمي مبسّطاً لهذا  
المشهد ميرزا أهمّ المعالم.

أتوشح :



أبحث في الوثائق والمجلّات عن صور وتصاميم ونصوص تخصّ العاصمة الفرنسيّة ثمّ أصنّفها.



## مشهد مدينة كبرى تنتمي إلى العالم المتقدّم : باريس التّصميم ، الأنشطة والوظائف

أكتشف وأحلّ وأستنتج :



### الوضعيّة 1 :



### (1) أكتشف :

لما رجع معزّي إلى موطنه سلّمك  
تصاميم لمدينة باريس عاصمة فرنسا  
(وثيقة عدد 1) وعددا من الصّور  
تجسّم أهمّ المعالم  
ومواقعها بهذه المدينة ومجموعة  
من الوثائق. حاول الاستفادة منها.

### (2) أطلّ :

- أسجّل ملاحظاتي بخصوص :
- كيفة تنظيم الأنهج وتقاطعها  
(وثيقة عدد 1)
  - نوع هذا التّصميم
  - العنصر الطّبيعي الذي أثر في كيفة تصميم شبكة  
الشّوارع.
  - أحسب عدد المحطّات الموجودة بمدينة باريس الكبرى  
(وثيقة عدد 1)
  - أبين أسباب كثافة عدد مثل هذه المحطّات (وثيقة 1)
  - أحدّد موقع كلّ منها بالنّسبة إلى مركز المدينة.

### (3) أستنتج :

تكوّن مدينة باريس من ... و... و... من جميع الاتّجاهات و .. سكنية.



أغني معلوماتي :



### مميزات التّحضر

أفرزت التّطوّرات الحديثة التي  
شهدتها المدن تشابها وتوحيدا  
للمشهد الحضري: (مداخل المدن  
ومخارجها، أ أنواع البنايات وأشكالها  
ونوع موادّ البناء المستعملة).

## الوضعية 2 :

### (1) اكتشف :

أقرأ محتويات هذه النصوص وأدرسها لأتعرف أكثر على أنشطة ووظائف مدينة باريس.

تبقى باريس عاصمة فرنسا مركزا للتعليم العالي والبحث العلمي وتستقطب مدارسها العليا وكلياتها أكثر من 140 ألف طالب أجنبي .. استقرت اليونسكو هناك لإحياء وتنشيط التعاون بين الأمم بفضل التربية والتعليم والثقافة والتعلم.

نص عدد 4

إن سياسة التهيئة الترابية التي اتبعتها الدولة الفرنسية منذ 1964 قصد إحلال التوازن بين وظائف المدن الرئيسية وتنويعها، عن طريق تركيز المؤسسات الصناعية الكبرى والمؤسسات الجامعية والمستشفيات وتطوير شبكات النقل، لم تتمكن من الحد من تركّز وظائف النفوذ والتسيير الاقتصادي بالعاصمة باريس.

نص عدد 3

تمتّع المدينة بإشعاع تراثي تاريخي فريد إذ تعدّ 125 متحفاً وبحيوية مسارحها وساحاتها الثقافية تبقى باريس عاصمة الموضة والفنانين والمبدعون من كلّ أنحاء العالم يلتقون في باريس.

نص عدد 2

### (2) أحلّ :

#### أغني معلوماتي :



لباريس 3 مطارات كبرى يمرّ منها سنويًا 25 مليون مسافر، فهي تحتلّ المركز الثاني في العالم. أغلب الخطوط الدولية تنطلق من باريس وشركة فرنسا الجوية تستغلّ خطوطا باتجاه كلّ أنحاء العالم.

- أقرأ النصّ عدد 2 وأحدّد الميدان الذي تشعّ به باريس على البلاد الفرنسية وعلى العالم.
- أقرأ الوثيقة عدد 3 وأبيّن أهمّ الوظائف التي تتميز بها مدينة باريس عن المدن الفرنسية الباقية.
- أقرأ الوثيقة عدد 4 وأذكر الدور الذي تقوم به باريس في ميدان الثقافة والتعليم والبحث العلمي.
- أسمّي أهمّ المؤسسات العالمية التي تعنى بالتربية والتعليم والمستقرة بباريس.

### (3) أستنتج :



تعتبر باريس ... البلاد الفرنسية ... عالمية لما لها من إشعاع في ميادين مختلفة، سياسية

وثقافية و... و...

أوظف مكتسباتي: 



وثيقة عدد 5 | شارع شنزليزي

## النشاط 1 :

- أحدّد موقع شارع شنزليزي داخل مدينة باريس.
- أذكر ما يميّز به هذا الشارع من أنشطة.

## النشاط 2 :



برج إيفل



وزارة المالية بباريس



المكتبة الوطنية الفرنسية

- أتأمّل هذه المشاهد.
- أذكر وظيفة كلّ واحدة من المنشآت المصوّرة.

أنتج: 

باريس مدينة كبرى تميّز بكثافة سكانية عالية. أبحث عمّا يتوفّر فيها من تجهيزات لـ:

- نقل المسافرين
- تنظيم المرور
- سكن المواطنين
- الترفيه

## وضعية إدماجية

بمناسبة فعاليات كأس إفريقيا للأمم التي دارت بتونس، تعرّفت على مراسل صحفي أجنبي، وخلال إقامته ببلادنا أعجب بجمال المشاهد الحضريّة فطلب منك إطلاعه عليها عبر مجموعة من الصّور التي تمثل أهم المشاهد الحضريّة بالبلاد التّونسيّة في مدن تونس - بنزرت - سوسة - المنستير - صفاقس. بيّن كيف تمّ ذلك.



- 1) أكتب أسماء المدن المذكورة على الخريطة وأضع علامة ○ على موقع كل مدينة.
- 2) أذكر الخاصية المشتركة لهذه المدن.
- 3) هذا مشهد حضري من مدينة سوسة (الصورة عدد 2) - أحدّد عناصر المنظر الأمامي للصورة. - أحدّد عناصر المنظر الثاني. - أحدّد عناصر المنظر الخلفي. - من خلال قراءتي للمشهد أحدّد النشاط المميّز لهذه المدينة.

عدد 1 | خريطة البلاد التونسية



صورة عدد 2 | مشهد من مدينة سوسة

4) - أنقل الجدول على كراسي.

- أختار 3 مدن من المدن المذكورة وأسمي نشاطا يميز كل واحدة منها.

النشاط المميز	المدينة
	-1
	-2
	-3

5) في نطاق تمتين العلاقات قدّم لك الصحفي هذه الصّورة لمدينة من بلد متقدّم (صورة عدد 3)

أ- أصف المشهد الحضري ← المنظر الأمامي  
المنظر الخلفي

ب- أذكر الجوانب المشتركة بين هذه المدينة والمدن التونسية الكبرى.

ج- أذكر ما يميز هذه المدينة عن المدن التونسية.



صورة عدد 3 | مشهد من مدينة لندن

## وضعية تقييمية

في نطاق التوأمة بين إحدى المدارس التونسية ومدرسة فرنسية من منطقة باريس تمّت دعوة مجموعة من تلاميذ السنة الخامسة لزيارة مدينة باريس حيث يلتقون بأصدقائهم.

### المقطع 1 :

أعدّ تلاميذ المدرسة التونسية صورة لمدينة تونس (الصورة عدد 1)

التعليمة 1-1

استنادا إلى الصورة وإلى ما أعرفه عن مدينة تونس أحدّد موقع هذه المدينة وموضعها.....



صورة عدد 1 | مشهد من مدينة تونس

التعليمة 2-1 أذكر عناصر المشهد الحضري الذي تمثله الصورة.

التعليمة 3-1 أذكر نشاطا يمارس في إحدى المؤسسات التي أراها في الصورة.

## المقطع 2 :

كما قدّم التلاميذ التونسيون لأصدقائهم الأجانب صورة جديدة لمدينة تونس (صورة عدد 2)  
التّعليمة 1-2 أحدّد العناصر التي تغيّرت في المشهد (من الصّورة 1 إلى الصّورة 2)  
التّعليمة 2-2 علام يدلّ ذلك؟

....



صورة عدد 2 | مشهد من مدينة تونس

## المقطع 3 :

تسلّم التلاميذ التونسيون من أصدقائهم صورة لمدينة باريس (صورة عدد 3)  
التّعليمة 1-3 أذكر عنصرا يميّز هذا الجزء من مدينة باريس (صورة عدد 3)

....

التّعليمة 2-3 أحوّل المشهد إلى رسم مبسّط



صورة عدد 3 | مشهد من مدينة باريس ° هي لا ديفونس °

## المدينة في حاجة إلى الزيف

أكتشف وأحل وأنتج :



## الوضعيّة 1 :

(1) أكتشف :

أرسلت أمّ ابنها إلى سوق المدينة لشراء بعض الخضّر، ولمّا دخلها لاحظ وفرة منتجات كلّ الفصول من خضّر وغلّال... فتعجّب وتساءل عن مناطق إنتاجها وعن مصادرها.

(2) أحلّ :

أ- أذكر بعض المنتجات النباتيّة والحيوانيّة التي يحتاجها سكّان المدينة لغذائهم.

- أتعرف مناطق إنتاجها.

ب- أسمي جهة من جهات البلاد التونسيّة التي توفر المواد الآتي ذكرها، وأتعرف

الصناعة التي تنشّطها :

- الحلفاء

- سعف النّخيل

- الألبان

- اللّفت السّكريّ

ج- ألاحظ حركة تنقل مستمرّة من الرّيف إلى المدينة.

- أذكر أسباب هذه التّقلّات.

د- أذكر كيف يتمّ توفير منتجات فلاحيّة بالسّوق في غير فصلها.

(3) أنتج :



أسجّل على كرّاسي ثمّ أعمّر الفراغات بالكلمات التّالية :

الأوليّة - الصناعة - المدينة - اليد العاملة - غذائي

✓ يُوفّر المجال الرّيفي ما تحتاجه ..... من إنتاج .....

✓ يُزوّد المجال الرّيفي المدن بما تحتاجه من المواد ..... الموجهة لـ ..... والحرف كما

تزوّدها بـ ..... لتشغيل المعامل والمصانع.



## الوضعية 2 :

### (1) أكتشف :

خرجت عائلة سفيان للتّرفيه خارج المدينة عدّة مرّات، وزارت مناطق مختلفة فتمكّنت من الإستمتاع بهذه المشاهد التي التقطت لها صوراً :



سد



منتزه



محطة استشفائية بقرص

### (2) أطل :

- أ- أتعرف الصّور التي التقطها سفيان وأكتب على كرّاسي ما يمثله كلّ مشهد.
- ب- أذكر المكان الذي توجد فيه هذه المشاهد.
- ج- أذكر ما توفّره كلّ واحدة من هذه المنشآت لسكّان المدينة.

### أغني معلوماتي :



يتوافد سكّان المدن على المناطق الرّيفيّة من أجل النّزهة والتّرفيه والاستراحة مع الاستفادة ممّا توفّره المخطّات الاستشفائيّة من خدمات صحيّة وعلاجيّة.

ب- تحتاج المدينة إلى الرّيف لتزويدها ببعض حاجاتها وكذلك للأراضي التي تتوسع عليها لإيواء متساكنيها وبعث المصانع والمعامل :

- أ- أذكر بعض المشاكل التي يسبّبها هذا التّوسع بخصوص :
  - مساحة الأراضي الزراعيّة.
  - البناءات.
  - البيئّة.

### أغني معلوماتي :



يتميّز الوسط الحضري بتركّز الأنشطة وتوّعها وهذا ما يجعل المدينة قطبا جاذبا للسكّان ويفرز النموّ السكّاني وتطوّر الأنشطة الاقتصاديّة توسّعا عمرانياً على حساب الأراضي الفلاحيّة المجاورة.

### (3) أستنج :



أسجّل على كرّاسي وأكمل الفراغات بما يناسبها من الكلمات التّاليّة : الماء الصّالح للشّرب - طبيعيّة - الأراضى الزراعيّة - التّرفيه - استشفائيّة.  
- يُتيح المجال الرّيفي لسكّان المدينة فُرص ..... بما يحتويه مجاله الواسع من عناصر ..... ومحطّات ... .  
- تمدّد السّدود خزّانات المدينة ب ... .  
- توسّع المدينة على حساب ... يسبّب بعض المشاكل.

### أوظّف مكتسباتي :



#### النّشاط 1 :

هذه أدوات تُستغلّ في الحياة اليوميّة. أذكر المواد التي صنعت منها وأبيّن المكان الذي تتوفر به هذه المواد.  
أنقل الجدول على كرّاسي وأربط العناصر المناسبة بالسّهام

المكان	المادّة	الأدوات
* الجبال والأودية	* سعف	* سلّة *
* إقليم الوسط التّونسيّ	* طين	* حصير *
* مقاطع الأرياف	* سمار	* جرّة *
* الواحة	* حلفاء	* مظلة *

#### النّشاط 2 :

هذه منتجات يوقّرها المجال الرّيفي. إلى أيّ شيء يتمّ تحويلها ؟ أنقل الجدول على كرّاسي وأكمل الفراغات بما يناسب

المكان	تحوّل إلى	المواد
		طماطم
		حبوب
		غلال
		حليب

### النشاط 3 :

أصنّف هذه المواد التي ينتجها المجال الريفيّ حسب ما ورد في الجدول من بيانات وأكتبها على كراسي.

طين - قمح - حليب - بطاطا - إجاص - قوارير ماء معدني - زيتون - صوف - زيت

تحتاجها الصناعات التقليدية بالمدن	تحتاجها حضائر البناء	تحتاجها مصانع المواد الغذائية بالمدينة	يحتاجها سكان المدن (كما هي)

### النشاط 4 :

المدينة في حاجة إلى الريف، ولكنها لا تحتاج إليه في كل الميادين.

أصنّف هذه المواد إلى مجموعتين وأكتبها على كراسي :

المنتجات الغذائية - المواد الأولية الأساسية في بعض الصناعات - المنتجات الغذائية المصنعة - المواد المنزلية - الملابس - الأثاث - قطع الغيار

لا تحتاجه المدينة من الريف	تحتاجه المدينة من الريف

أنتوسح :



أذكر انطلاقاً من معرفتي للجهة التي أنتمي إليها المواد التي يوفرها المجال الريفيّ المحلي للمدينة القريبة.

## الزيف في حاجة إلى المدينة

أكتشف وأحل وأنتج:



الوضعية 1 :

(1) أكتشف :

حان موسم البذر فأراد أحد الفلاحين أن يستعدّ لذلك أتمّ الاستعداد، فخطّط لتوفير بذور وأسمدة، كما فكّر في تعهّد جرّاره وزراعته بالصيانة والإصلاح وأقتراض المال اللازم لذلك... حسب رأيك من أين سيحصل هذا الريفي على ما يحتاجه؟

12 أحلّ :

أ- أنقل هذا الجدول على كرّاسي، وأعمّر الفراغات بما يناسب :

المال	قطع الغيار	الأسمدة	البذور	
				المؤسسة
				مكانها

أذكر مواد أخرى سيجلبها الفلاح لأنها لا تتوفر في ريفه، وتعلّق بـ :

- التجهيزات المنزليّة
- مواد البناء
- ملابس

ب- أذكر خدمات أخرى يمكن أن ينتفع بها الريفيون من المدينة بخصوص :

- العلاج
- التّعليم
- الوثائق الإداريّة

أغني معلوماتي :



يتحوّل الأ طباء البيطرة والمرشدون الفلاحيون بانتظام إلى الأرياف لإرشاد الفلاحين وتقديم خدمات بيطريّة للمحافظة على سلامة قطعان الماشية.

### (3) أستنتج :



أسجّل على كرّاسي وأعمّر الفراغات بالكلمات المناسبة :  
إداريّة - أوّليّة - ماليّة

✓ توفر المدينة للمجال الرّيفيّ مواد .... كما توفرّ خدمات .... و ....

### الوضعيّة 2 :

#### (1) أكتشف :

في نطاق فكّ العزلة عن الأرياف تدخّلت مؤسّسات الدّولة للمساهمة في تطوير المجالات الرّيفيّة. أتأمّل المشهدين 1 و 2



2 - تركيب شبكة الكهرباء.



1 - تبييد الطرقات

#### (2) أحلّل :

#### أغني معلوماتي :



أصبح المجال الرّيفيّ يأوي أنشطة متنوّعة مرتبطة بالمدينة، وقد غيرت هذه الأنشطة بعض مميّزات المشهد الرّيفي. ونتيجة لهذه التّحوّلات وبفضل إشعاع المدينة، تقلّصت الفوارق بين المدينة والرّيف.

أ- أسجّل على كرّاسي ثمّ أذكر دور المؤسّسات الموجودة بالمدينة في تطوير المجالات الرّيفيّة :

- في المجال الثقافي :

.... -

- في المجال الاجتماعي :

.... -

- في المجال الفلاحي :

.... -

ب- أسمي بعض الحملات الصّحيّة، وبعض التّظاهرات الثقافية التي تساهم المدينة في إقامتها بالمجال الرّيفيّ.

ج- أذكر بعض المشاكل التي يسببها نزوح الرّيفيين إلى المدن.

أغذي معلوماتي :



التزوح من الأرياف عامل من العوامل المساهمة في ارتفاع عدد سكّان المدينة مما يسبّب صعوبات في توفير الخدمات الصّوريّة (المسكن - التّشغيل - النّقل ....).

(3) استنج :



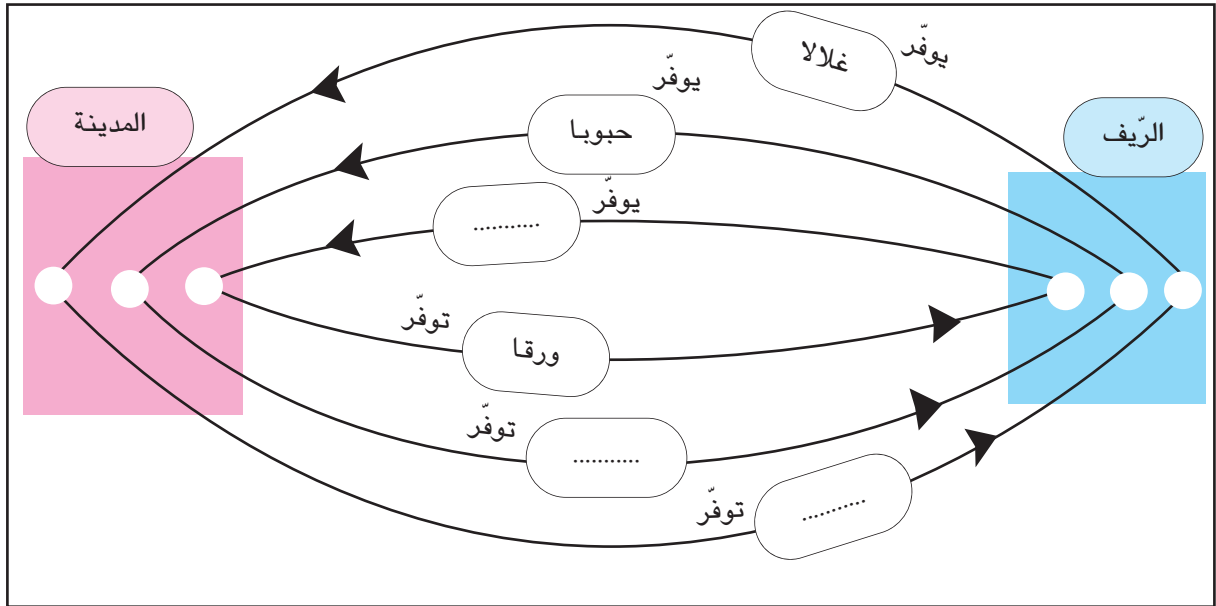
أسجّل على كرّاسي ثمّ أكتب كلّ واحدة من هذه الكلمات في الفراغ المناسب :  
مشاكل - الثّقافيّة - الفلاحي - الاجتماعيّة - اقتصاد.  
✓ تساهم المدينة في تطوير وتنميّة .... المجال الرّيفي بتحديث وسائل الإنتاج .... كما  
تساهم المدينة في النهوض بالحياة .... و .... في المجالات الرّيفيّة.  
✓ تسبّب ظاهرة التزوح عدّة .... في الوسط الحضري.

أوظّف مكتسباتي :



النّشاط 1 :

أنقل هذا الرّسم على كرّاسي وأكتب الموادّ النّاقصة في الفراغ المناسب :



## النشاط 2 :

أنقل الجدول الآتي على كرّاسي ثم أكمله :  
يستفيد المجال الرّيفي من المدينة في :

المجال	الأمثلة
تطوير الإنتاج	- تدخّل الإرشاد الفلاحي - -
توفير مواد استهلاكيّة يومية	- مواد العجين الغذائي - -
الحصول على خدّمات	- العلاج في مستشفيات المدينة - -

## النشاط 3 :

أ- أذكر مظهرا من مظاهر إشعاع المدينة على المجال الرّيفي

ثقافيًا  
اجتماعيًا

ب- أذكر بعض المشاكل التي يسببها التّزوح الرّيفي والتي تخصّ :

- السّكن
- النّقل
- التّشغيل

أنتوسح :



أقوم ببحث حول نقائص المجال الرّيفيّ التّونسي وأسبابها.

## وضعية إدماجية



صورة 2 | تربية البقر الطوب



صورة 1 | غابة



صورة 3 | معمل

### I- أتأمل المشهدين 1 و 2

- 1) أ- أبين ماذا يمثل المشهد الأول  
ب- أذكر في أيّ وسط يمكن أن أجد هذا المشهد  
ج- أسمي الإنتاج الذي توفره هذه الغابة  
د- أحدد القطاع الاقتصادي الذي ينشّطه هذا الإنتاج في المدينة
- 2) أ- أبين ماذا يمثل المشهد الثاني  
ب- أسمي الإنتاج الذي يوفره.  
ج- أذكر المجال الذي ينشّطه هذا الإنتاج في المدينة.
- 3) أكمل تعميم الجدول التالي لأبين حاجة المدينة إلى الريف.

يحوّل إلى	حاجة المدينة إليه	إنتاج الريف
خزائن - أرائك - أبواب.....	تنشيط معامل التجارة.....	الفسفاط
		الغلال
	تنشيط معامل الغزل والتسيج	

### II- أتأمل الصورة عدد 3

- 1) أ- أذكر ما يمثله المشهد عدد 3  
ب- أذكر المكان الذي يمكن أن أجد فيه مثل هذه المشاهد.  
ج- أسمي الإنتاج الذي توفره هذه المؤسسة.  
د- أحدد حاجة سكان المجال الريفيّ إلى هذا الإنتاج.



2) أكتب على كرّاسي كلّ ما يمثّل حاجة سكّان المجال الرّيفيّ إلى المدينة :

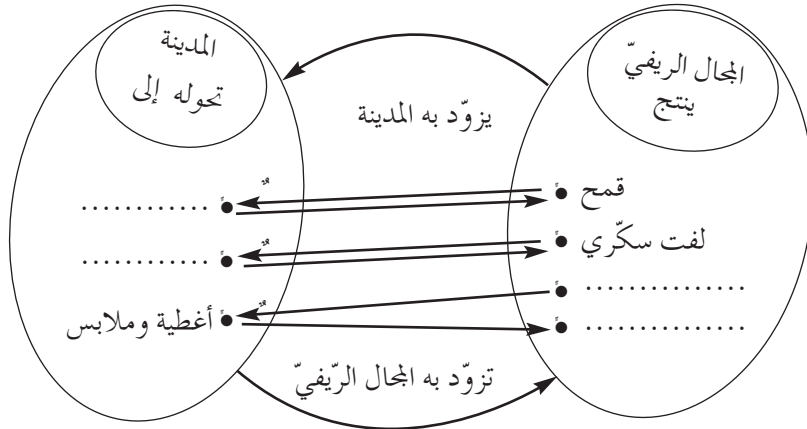
- الخضر والغلال
- الموادّ المصنّعة
- البيض
- التّجهيزات المنزليّة
- البثّ التّلفزيّ / الصّحف اليوميّة والأسبوعيّة
- اللّحوم
- الأسمدة الكيميائيّة.

3) أنقل الجدول على كرّاسي وأعمّره بذكر مصنوعات تزوّد المدينة بها الأرياف.

مصنوعات لفائدة الفلاحة	تجهيزات منزليّة

III - تتكامل المدن والأرياف، فكما أنّ المدينة في حاجة إلى الرّيف، فالرّيف في حاجة إلى المدينة.

1) أنقل المخطط التّالي على كرّاسي وأكمّله لأبرز هذا التكامل :



2) أسمّي خدمات تقدّمها المدينة للمجال الرّيفيّ في :

- مجال الزّراعة والغراسّة
- مجال تربيّة الماشيّة
- مجال التّعليم والثّقافة
- مجال الصّحّة

## وضعية تقييمية

نزل فلاح ضيفا على أخته التي تُقيم بالمدينة ليطلع على أحوالها وليجري بعض الفحوص الطبية بإحدى العيادات.

### المقطع 1 :

جلب الفلاح بعض المواد المتوفرة بريفه المحلي وسلّمها لأخته.  
التعليمة : أذكر المنتوجات الغذائية الثلاثة التي جلبها من ريفه.

مع 1  
لـلـلـ

### المقطع 2 :

طلب الفلاح من أخته أن تدلّه على مؤسسة استشفائية تمكّنه من الكشف الدقيق عن حالته الصحية.  
التعليمة : اقترح ثلاث مؤسسات تلبّي حاجات الفلاح ولا توجد إلا في المدينة.

مع 2  
لـلـلـ

### المقطع 3 :

بيّن التشخيص الذي قام به الطبيب المختصّ أنّ هذا الفلاح يشكو إرهاقا يتطلّب الرّكون إلى الراحة .  
التعليمة : أحرّر فقرة قصيرة تتضمّن ثلاثة عناصر على الأقلّ متوفرة في المجال الريفي وتمكّنه من العمل بنصائح الطبيب.

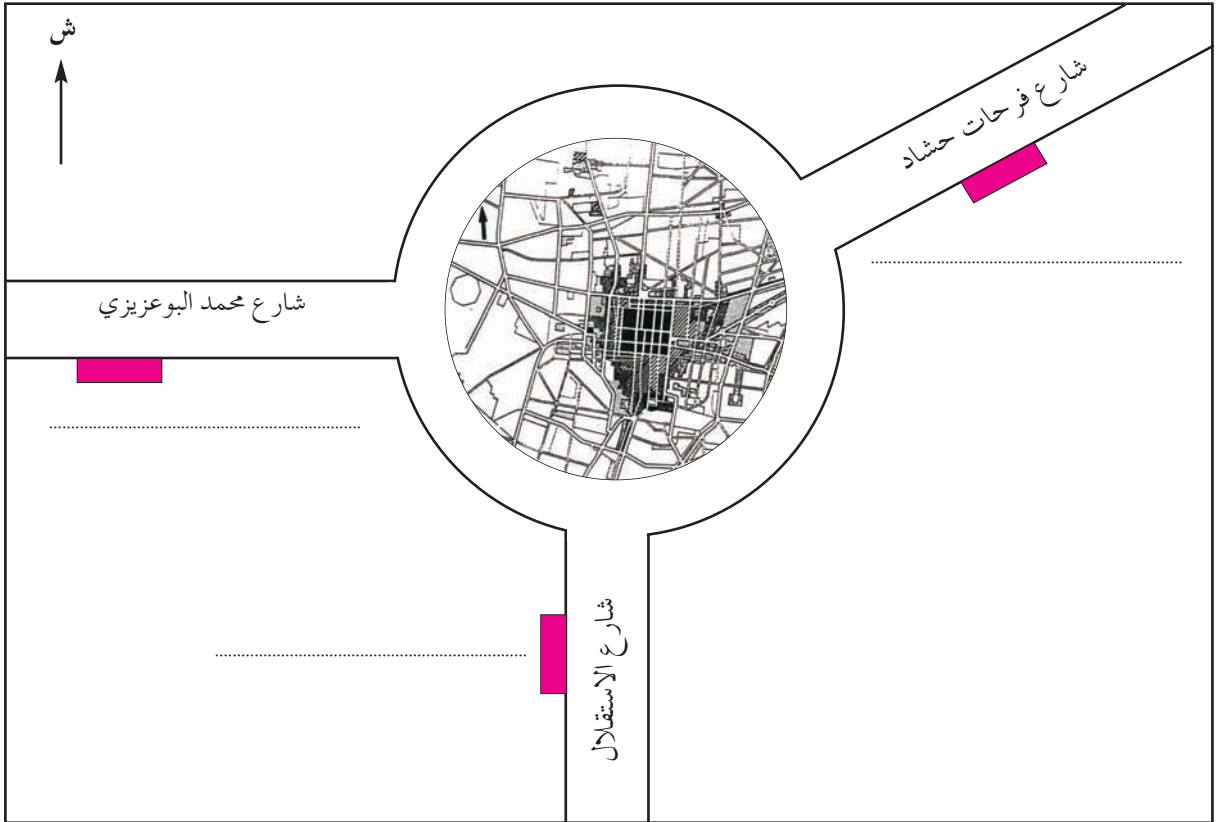
مع 3  
لـلـلـ

## المقطع 4 :

اغتنم الفلاح فرصة وجوده بالمدينة لقضاء بعض الشؤون الإدارية والمالية  
التعلّمة 4- 1 : أحدّد بعض حاجاته ثمّ أسميّ المؤسّسات المعنيةّ

مع  
3

التعلّمة 4- 2 : أتأمّل الرّسم البياني، وأكتب أسماء المؤسّسات التي ذكرتها، ثمّ أحدّد موقعها  
بالنسبة إلى مركز المدينة.



رسم بياني عدد 1