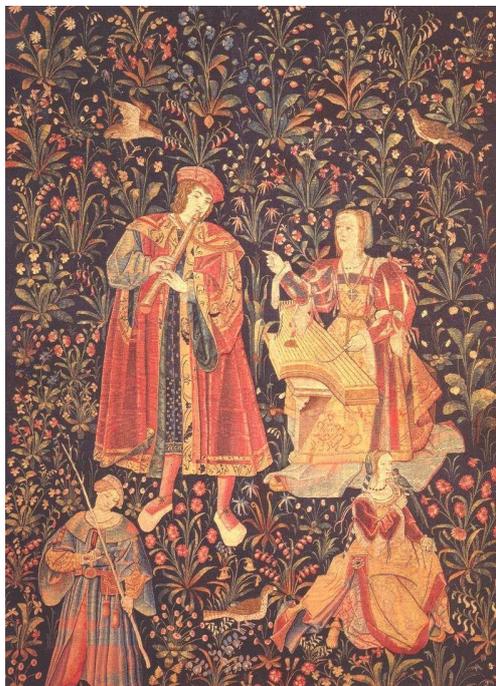


Visuel



Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : Guillaume IX Duc de Poitiers et d'Aquitaine (1er troubadour connu)

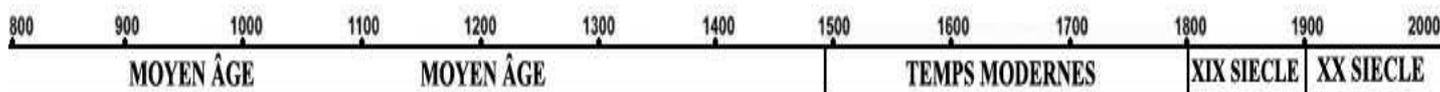
Période d'activité : XII^e au XIV^e siècles

Titre : Instruments du Moyen Age

Date de création : début du XII^e siècle

Technique : poésie lyrique, chantée ou parlée en langue vulgaire

Repères historiques



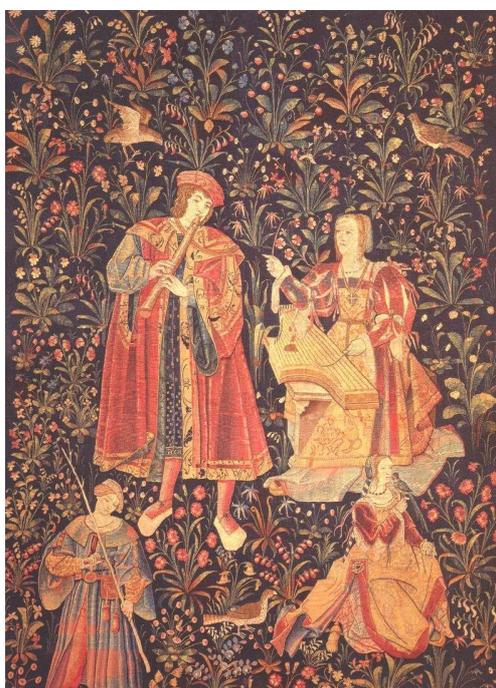
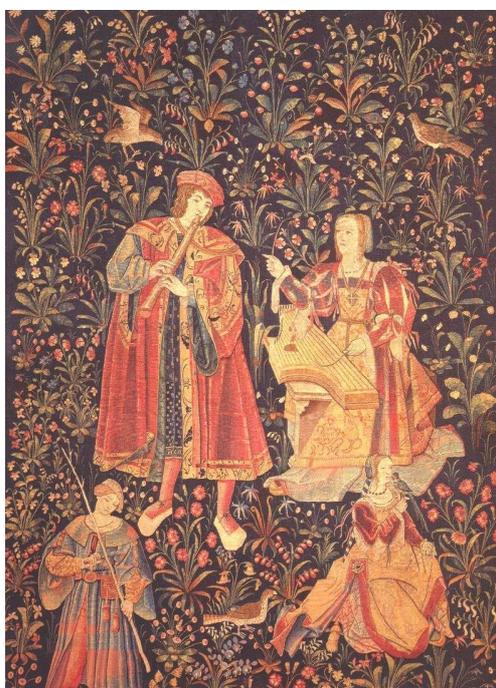
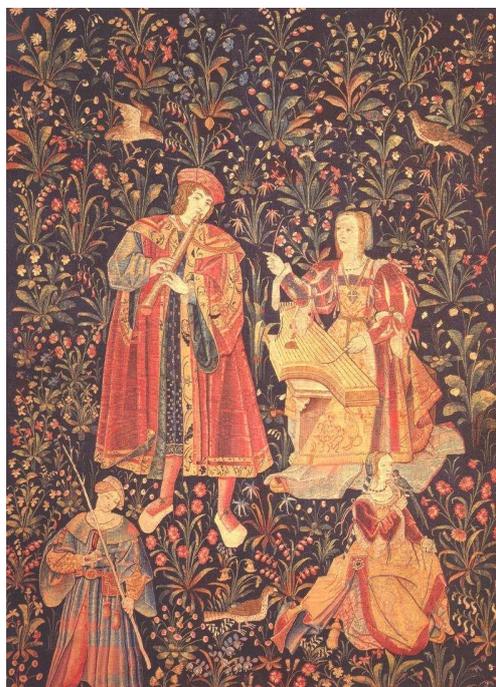
A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

Dès le XII^{ème} siècle, le troubadour (terme occitan) désigne la personne qui invente des œuvres poétiques portées par des mélodies.

Le troubadour est donc à la fois l'auteur et le compositeur des pièces qu'il interprète, devant ses amis, à la cour à laquelle il est attaché.

De nombreux troubadours appartenaient à la noblesse, certains étaient issus du clergé. On voit bien que l'image du musicien itinérant qui voyage de château en château, le luth sur l'épaule, pour y chanter ses romances, est complètement fausse.

Les mélodies des troubadours sont très différentes des chants liturgiques catholiques qui célèbrent la louange de Dieu. Elles sont ponctuelles et limitées dans le temps contrairement aux chants liturgiques qui s'étendent sur plusieurs siècles et sont encore chantés aujourd'hui.



Dès le XII^{ème} siècle, le troubadour (terme occitan) désigne la personne qui invente des œuvres poétiques portées par des mélodies.

Le troubadour est donc à la fois l'auteur et le compositeur des pièces qu'il interprète, devant ses amis, à la cour à laquelle il est attaché.

De nombreux troubadours appartenaient à la noblesse, certains étaient issus du clergé. On voit bien que l'image du musicien itinérant qui voyage de château en château, le luth sur l'épaule, pour y chanter ses romances, est complètement fausse.

Les mélodies des troubadours sont très différentes des chants liturgiques catholiques qui célèbrent la louange de Dieu. Elles sont ponctuelles et limitées dans le temps contrairement aux chants liturgiques qui s'étendent sur plusieurs siècles et sont encore chantés aujourd'hui.

Dès le XII^{ème} siècle, le troubadour (terme occitan) désigne la personne qui invente des œuvres poétiques portées par des mélodies.

Le troubadour est donc à la fois l'auteur et le compositeur des pièces qu'il interprète, devant ses amis, à la cour à laquelle il est attaché.

De nombreux troubadours appartenaient à la noblesse, certains étaient issus du clergé. On voit bien que l'image du musicien itinérant qui voyage de château en château, le luth sur l'épaule, pour y chanter ses romances, est complètement fausse.

Les mélodies des troubadours sont très différentes des chants liturgiques catholiques qui célèbrent la louange de Dieu. Elles sont ponctuelles et limitées dans le temps contrairement aux chants liturgiques qui s'étendent sur plusieurs siècles et sont encore chantés aujourd'hui.

Dès le XII^{ème} siècle, le troubadour (terme occitan) désigne la personne qui invente des œuvres poétiques portées par des mélodies.

Le troubadour est donc à la fois l'auteur et le compositeur des pièces qu'il interprète, devant ses amis, à la cour à laquelle il est attaché.

De nombreux troubadours appartenaient à la noblesse, certains étaient issus du clergé. On voit bien que l'image du musicien itinérant qui voyage de château en château, le luth sur l'épaule, pour y chanter ses romances, est complètement fausse.

Les mélodies des troubadours sont très différentes des chants liturgiques catholiques qui célèbrent la louange de Dieu. Elles sont ponctuelles et limitées dans le temps contrairement aux chants liturgiques qui s'étendent sur plusieurs siècles et sont encore chantés aujourd'hui.

Dictée - Un chant de troubadour

Groupe blanc

20 mots/127

Dès le XII^{ème} siècle, le troubadour (terme occitan) désigne la personne qui invente des œuvres poétiques portées par des mélodies.

Groupe vert

48 mots / 127

Le troubadour est donc à la fois l'auteur et le compositeur des pièces qu'il interprète, devant ses amis, à la cour à laquelle il est attaché.

Groupe orange

87 mots / 127

De nombreux troubadours appartenaient à la noblesse, certains étaient issus du clergé. On voit bien que l'image du musicien itinérant qui voyage de château en château, le luth sur l'épaule, pour y chanter ses romances, est complètement fausse.

Groupe rouge

127 mots

Les mélodies des troubadours sont très différentes des chants liturgiques catholiques qui célèbrent la louange de Dieu. Elles sont ponctuelles et limitées dans le temps contrairement aux chants liturgiques qui s'étendent sur plusieurs siècles et sont encore chantés aujourd'hui.

A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- désigner - inventer - mélodie - occitan - œuvre - par - personne - poétique - porter - siècle - terme - troubadour - XII^{ème}
- ami - attacher - auteur - compositeur - cour - devant - donc - être - fois - interpréter - lequel - pièce
- appartenir - bien - certain - chanter - château - clergé - complètement - épaule - faux - image - issu - itinérant - luth - musicien - noblesse - nombreux - pour - romances - sur - voir - voyager
- aujourd'hui - catholique - célébrer - chant - contrairement - dans - Dieu - différent - encore - (s') étendre - liturgique - louange - plusieurs - ponctuel - limité - temps - très

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donner le participe passé et le participe présent des verbes

A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- désigner - inventer - mélodie - occitan - œuvre - par - personne - poétique - porter - siècle - terme - troubadour - XII^{ème}
- ami - attacher - auteur - compositeur - cour - devant - donc - être - fois - interpréter - lequel - pièce
- appartenir - bien - certain - chanter - château - clergé - complètement - épaule - faux - image - issu - itinérant - luth - musicien - noblesse - nombreux - pour - romances - sur - voir - voyager
- aujourd'hui- catholique - célébrer - chant - contrairement - dans - Dieu - différent - encore - (s') étendre - liturgique - louange - plusieurs - ponctuel - limité - temps - très

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donner le participe passé et le participe présent des verbes

A l'aide d'un dictionnaire, classe ces mots dans le tableau selon leur nature :

- désigner - inventer - mélodie - occitan - œuvre - par - personne - poétique - porter - siècle - terme - troubadour - XII^{ème}
- ami - attacher - auteur - compositeur - cour - devant - donc - être - fois - interpréter - lequel - pièce
- appartenir - bien - certain - chanter - château - clergé - complètement - épaule - faux - image - issu - itinérant - luth - musicien - noblesse - nombreux - pour - romances - sur - voir - voyager
- aujourd'hui- catholique - célébrer - chant - contrairement - dans - Dieu - différent - encore - (s') étendre - liturgique - louange - plusieurs - ponctuel - limité - temps - très

Transforme ensuite :

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donner le participe passé et le participe présent des verbes

