

L'ORAL	PICTOGRAMMES	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
--------	--------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

Objectifs :

- S'exprimer par des moyens non-verbaux.
- Reprendre des formulations ou des fragments des propos qui leur sont adressés.
- Produire des énoncés plus complets, organisés entre eux avec cohérence, articulés à des prises de parole plus longues, et de plus en plus adaptés aux situations.
- Agir volontairement sur autrui par le langage.
- Se représenter l'effet qu'une parole peut provoquer
- Acquérir une organisation de plus en plus complexe des phrases.
- Avoir des conversations avec le maître proches de celles des adultes.

Exemples de situations :


=> En situation de communication, l'enfant utilise des pronoms personnels (je, tu, il, elle), des prépositions (de spatialité, de temporalité), des temps de conjugaison (présent, passé composé).
 => En interaction avec l'enseignant, l'enfant construit un discours de plus en plus complexe (complexité de la phrase : subordonnée, utilisation des temps du passé, de l'ensemble des pronoms personnels ; fluidité de la pensée).

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.


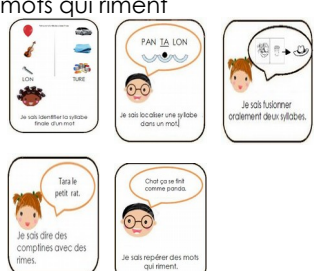



Reformuler pour se faire mieux comprendre.

<p>THÈME : l'école</p> <p>Lexique : les lieux de l'école, la classe, les règles de vie de la classe, de la cour, le matériel scolaire, des adjectifs et les verbes d'action associés.</p> <p>Structures : ça sert à + verbe C'est pour + verbe Est ce que ça sert à/c'est pour + verbe ? Production d'écrits : A-t-on déjà vu ? Un crayon dans le lavabo, un feutre sur un toboggan</p> <p>Activités supports: - Faire deviner l'objet choisi en utilisant les structures vues les élèves questionnent - closures de phrases - catégoriser/jeu des paires/l'intrus/jeu de Kim/ Dobble des règles de la classe/mots de la même famille-trouver la famille/synonymes/memory/ jeu de l'oie...</p>	<p>THÈME : les émotions</p> <p>Lexique : les émotions + les adjectifs et verbes associés</p> <p>Structures : Parfois je suis J'ai peur des/de... je suis + adjectif. je suis + adjectif parce que/ quand... X/il/elle est + adjectif. X/il/elle est + adjectif parce que/quand...</p> <p>Activités supports: - closures de phrases - catégoriser/jeu des paires/l'intrus/jeu de Kim/ jeu de l'oie/mots de la même famille-trouver la famille /contraires/ synonymes/memory/ préfixe...</p>	<p>THÈME : la grande motricité</p> <p>Lexique : les contraires</p> <p>Structures : ...est le contraire deest + adjectif</p> <p>Activités supports: - closures de phrases - catégoriser/jeu des paires/l'intrus/jeu de Kim/ mots de la même famille-trouver la famille/contraires/loto des contraires/jeu de l'oie/synonymes/memory/ préfixe...</p>	<p>THÈME : le corps</p> <p>Lexique : les couleurs, les parties du corps / visage + adjectifs, verbes en lien avec le corps</p> <p>Structures : Est ce que le monstre a 2 yeux Est ce qu'il est vert ? Le monstre est rouge, il a trois yeux, deux bouches.</p> <p>Activités supports: - descriptions de monstres, deviner le monstre décrit - loto / memory des parties du corps - Qui est ce ? des monstres (en collectif , en binôme) ou jeu du devine tête. - closures de phrases - jeu des paires/jeu de Kim/ /mots de la même famille-trouver la famille/ jeu de l'oie/ contraires/ synonymes/memory/expressions imagées...</p>	<p>THÈME : les contes</p> <p>Lexique : noms, adjectifs, verbes en lien avec le thème des contes</p> <p>Structures : j'ai ... qui a ... ? Est ce qu'il y a un ogre dans l'histoire ?</p> <p>Activités supports: - loto / memory des contes - Qui est ce ? des personnages de conte (en collectif , en binôme) ou jeu du devine tête. - closures de phrases - dobble des contes/ loto des contes/ jeu de l'oie des contes/ jeu des paires/ jeu de Kim/ /mots de la même famille-trouver la famille/ contraires/ synonymes/memory/expressions imagées... - Compléter une série - Chercher l'intrus - Trouver le bon dessin - Les synonymes - Les définitions</p>
--	---	--	---	---

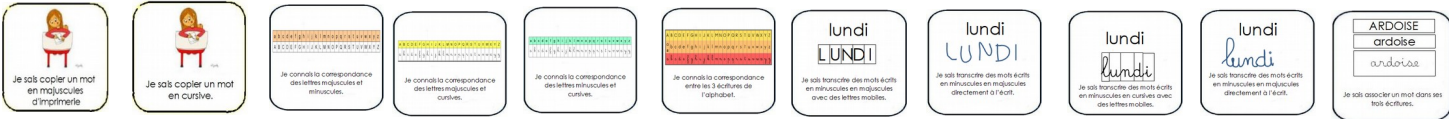



Oser entrer en communication

<p>Échanger et réfléchir avec les autres</p>		<p>Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</p> <p>Questionner pour trouver l'objet auquel pense le maître du jeu. Établir les règles de vie de la classe et de la cour : discussion débat sur les droits et les devoirs, les interdits => réalisation d'un diaporama ou film avec ce qu'on doit ou ne doit pas faire en classe, dans la cour.</p>	<p>Décrire des photographies, des œuvres, des musiques. Laisser les élèves exprimer leurs propres sentiments ou les sentiments exprimés par les personnages en justifiant</p>		<p>Décrire un monstre et trouver celui dont il s'agit Questionner pour trouver le monstre auquel le maître du jeu pense.</p>	<p>Décrire un personnage de conte, trouver celui dont il s'agit. Questionner pour trouver le personnage de conte auquel pense le maître du jeu.</p>
---	---	---	---	--	--	---

	<p>Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).</p>				
	<p>Anglais : - Les consignes scolaires (support : chanson listen carefully de Carolyn Graham)</p>	<p>Anglais : - Dire et demander comment on va (support : chanson How are you ? Dreamenglish.com)</p>	<p>Anglais : - Demander et dire la couleur (support : chanson what colour is this ? De Carolyn Graham + Cat and mouse learn colours)</p>	<p>Anglais : - les parties du corps (support : head and shoulders) + albums From head to toe</p>	<p>Anglais : - Se présenter : dire et demander comment on s'appelle (Support : hello what's your name ? De Carolyn Graham + jeu des paires)</p>

<p>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</p> <p>Cf par période</p>	<p>Manipuler des syllabes. Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).</p>				
	<p>- Prendre conscience de la notion de phrase. - Prendre conscience de la notion de mot. - Segmenter une phrase en mots. - Dénombrer les syllabes d'un mot - Dénombrer et coder les syllabes d'un mot - Identifier la syllabe d'attaque d'un mot</p> 	<p>- Identifier la syllabe finale d'un mot - Localiser et coder les syllabes d'un mot - Fusionner deux syllabes - Décomposer oralement un mot - Entendre et repérer une rime - Repérer et associer des mots qui riment</p> 	<p>- Identifier l'attaque d'un mot - Associer des mots ayant la même attaque - Identifier un phonème voyelle - Associer des mots contenant un phonème-voyelle donné - associer le phonème et son graphème</p> 	<p>- Identifier un phonème-consonne - distinguer des phonèmes proches. - Associer le phonème et le graphème</p> 	<p>-localiser et coder un phonème dans un mot -segmenter un mot en phonèmes -fusionner des phonèmes - associer le phonème et le graphème pour écrire des syllabes, des mots</p> 

<p>L'ÉCRIT</p>		<p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</p>				
<p>Écouter de l'écrit et comprendre</p>	<p>Je sais écouter une histoire.</p> <p>Où se déroule cette histoire? Dans une forêt ou sur la mer?</p> <p>Cette histoire se déroule dans la forêt, puis chez le grand oncle.</p> <p>Je sais répondre à des questions sans aucune aide.</p> <p>C'est Mademoiselle Sauvage qui est?</p> <p>Je reconnais et je peux raconter l'histoire d'un livre vu en classe.</p> <p>C'est le loup qui est dans la forêt!</p> <p>Je sais parler des personnages des livres.</p>	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> Lectures d'albums en lien avec le thème de l'école :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'école de Léon , - Moi j'adore la maîtresse déteste - Je ne veux pas aller à l'école - dans la cour de l'école... - 24 souris vont à l'école - le monstre des couleurs va à l'école - Petit ogre va à l'école 	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> lecture d'albums en lien avec le thème des émotions</p> <ul style="list-style-type: none"> - la couleur des émotions - le loup qui apprivoisait ses émotions - grosse colère - le livre en colère - petite peur - quelle émotion ? - Aujourd'hui je suis - Billy se bile - le collectionneur de sentiments - Parfois je me sens. - les émotions de Moune... 	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> lectures d'albums ou imagiers sur le thème des contraires</p> <p>=> exploitation du conte « la moufle » , ses variantes et des albums en réseaux du type « le bonnet rouge »</p>	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> lectures d'albums sur le thème du corps humain</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agathe - De la tête aux pieds (from head to toe) + chanson Alain le Lait (des os il en faut) - Va-t-en grand monstre vert ... - la promenade de Flaubert 	<p>Répondre à des questions simples puis de plus en plus complexes</p> <p>=> lectures de contes traditionnels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le petit chaperon rouge - Cendrillon - Blanche neige - Le chat botté - La belle au bois dormant - Le petit poucet - Hansel et Gretel ...
<p>Découvrir la fonction de l'écrit</p>	<p>Des recettes</p> <p>Des articles</p> <p>Des albums</p> <p>Des images</p> <p>Je sais nommer différents types d'écrits et dire à quoi ils servent.</p>	<p>Se rappeler du titre des livres lus</p>				
		<p><u>Découvrir un type d'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - les règles de vie (affiches) - la recette de cuisine (anniversaire du mois) - rédiger un ou des articles sur le blog de la classe 	<p><u>Découvrir un type d'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - les albums - rédiger un ou des articles sur le blog de la classe - la recette de cuisine (anniversaire du mois) 	<p><u>Découvrir un type d'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - des imagiers des contraires - rédiger un ou des articles sur le blog de la classe - la recette de cuisine (anniversaire du mois) 	<p><u>Découvrir un type d'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - les albums - la recette de cuisine (anniversaire du mois) - rédiger un ou des articles sur le blog de la classe 	<p><u>Découvrir un type d'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - le conte - la recette de cuisine (anniversaire du mois) - rédiger un ou des articles sur le blog de la classe
<p>Découvrir le principe alphabétique</p>	<p>Je sais nommer au moins 20 lettres en capitales.</p> <p>Je sais nommer au moins 20 lettres en script.</p> <p>Je sais nommer au moins 20 lettres en minuscule.</p> <p>Je sais reciter l'alphabet et le reconstituer.</p>	<p>Reconnaître les lettres de l'alphabet</p>				
		<p>Rituel de la lettre de la semaine dans les trois écritures + rebrassage quotidien avec les flashcards lettres déjà vues dans les trois écritures (les élèves nomment collectivement puis individuellement les lettres, jeu du furet...) Affichage dans les 3 écritures dès le début de l'année.</p>				

<p>Découvrir le principe alphabétique</p>	<p>Pour les pictogrammes cf ci-contre</p>	<p>connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.</p> <p>Toute l'année en fonction des thématiques abordées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître et reconnaître les lettres dans les 3 écritures (coloriages magiques des lettres, chemins des lettres...) - Associer des images/ photos des mots référents de la période avec le mot écrit dans les 3 écritures - Copier des mots puis des phrases en majuscules puis en cursives en fonction des élèves (période 4 et 5 pour tous pour la cursive) - Reconstituer l'alphabet dans les 3 écritures. - Transcrire des mots en majuscules dont le modèle est écrit en minuscules (en lettres mobiles et à l'écrit) - Transcrire des mots en lettres cursives dont le modèle est écrit en minuscules (en lettres mobiles et à l'écrit) 				
<p>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</p>		<p>Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.</p> <p>Rédiger un article ou légender une photo pour le blog de la classe</p> <p>Rédiger les règles de vie de la classe et de la cour</p> <p>Productions d'écrits autonomes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dans ma classe il y a + prénoms des élèves (compléter le trombinoscope de la classe) - dans mon cartable il y a des ... pour ... + production de phrases avec les étiquettes mots du thème 	<p>Rédiger un article ou légender une photo pour le blog de la classe</p> <p>Productions d'écrits autonomes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parfois je suis ... - J'ai peur de/des ... <p>+ production de phrases avec les étiquettes mots du thème voire celui d'avant</p>	<p>Rédiger un article ou légender une photo pour le blog de la classe</p> <p>Raconter l'histoire de la moufle pouvoir l'enregistrer.</p> <p>Productions d'écrits autonomes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réalisation d'un diaporama collectif des contraires (ordinateur+ enregistrements sonores. <p>+ production de phrases avec les étiquettes mots du thème voire ceux d'avant</p>	<p>Rédiger un article ou légender une photo pour le blog de la classe</p> <p>Productions d'écrits autonomes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Va-t-en grand monstre + couleur - description écrite d'un monstre à la manière de Va-t-en grand monstre vert. <p>+ production de phrases avec les étiquettes mots du thème voire ceux d'avant</p>	<p>Rédiger un article ou légender une photo pour le blog de la classe</p> <p>Rédiger la carte d'identité de l'ours et d'autres animaux étudiés</p> <p>Productions d'écrits autonomes</p> <p>production de phrases avec les étiquettes mots du thème voire ceux d'avant</p>
<p>Commencer à écrire tout seul</p>	<p>Cf ci-contre pour les pictogrammes</p>	<p>Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.</p> <p>Commencer à encoder et à décoder des syllabes, des mots, des phrases (lien avec la phono) (dictées muettes, pochettes de lecture, listes de mots, phrases...) => en fonction des élèves</p>  <p>Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.</p> <p>Reconnaitre son prénom en minuscules Ecrire son prénom en majuscules sans modèle</p>  <p>Reconnaitre son prénom en lettres cursives Commencer à écrire son prénom avec modèle puis sans modèle.</p> 