Scène 2 :

Remets dans l'ordre les paroles de la scène.

1. ANTOINE (*Antoine récite à la vitesse d'une fusée.*)

- De Robert Desnos : *Le Pélican...* hum, hum...

<i>« Le capitaine Jonathan,</i>	<i>Lui ressemblant étonnamment.</i>
<i>Étant âgé de dix-huit ans,</i>	<i>Et ce deuxième pélican</i>
<i>Capture un jour un pélican</i>	<i>Pond, à son tour, un neuf tout blanc</i>
<i>Dans une île d'Extrême-Orient.</i>	<i>D'où sort, inévitablement,</i>
<i>Le pélican de Jonathan,</i>	<i>Un autre qui en fait autant.</i>
<i>Au matin, pond un veuf tout blanc</i>	<i>Cela peut durer pendant très longtemps</i>
<i>Et il en sort un pélican</i>	<i>Si l'on ne fait pas d'omelette avant. »</i>

Voilà ! J' peux reprendre mon livre ?

2. ANTOINE (*Antoine reste seul sur scène.*)

- C'est pas juste !... Pi, d'abord, j' m' en fiche !... Et puisque c'est comme ça, eh bon j' me brosserai plus les dents, j' me laverai plus les pieds ! Comme ça, j' sentirai mauvais, et ce sera bien fait, voilà !

3. MADAME CHALUMEAU (*Elle tartine de la confiture sur une tranche de pain. Elle boit son café.*)

- On se dépêche Antoine !... Mon grand, finis ton chocolat... essuie ta bouche ! Antoine, ce n'est pas le moment de lire.

4. MADAME CHALUMEAU (*Madame Chalumeau glisse le livre sous son bras et se lève.*)

- Non, maintenant, c'est l'heure d'aller à l'école.

5. LE NARRATEUR

- Où l'on retrouve Antoine, le lendemain matin au petit déjeuner en compagnie de sa maman et de son beau-père, Jean-Louis.

6. JEAN-Louis

- Antoine, écoute ta mère ! Laisse ce livre et révise tes leçons.

7. JEAN-Louis

- Tu la sais cette poésie ? Vas-y, je t'écoute...

8. ANTOINE (*Le nez plongé dans un livre ouvert devant son bol.*)

- On avait juste une poésie à apprendre...