

Projet poésie :

Ecrire un recueil de poésies.

- _ Les poèmes rimés.
- _ Les calligrammes.
- _ Les acrostiches
- _ Les tautogrammes.

Cycle 2, CE1 :

- _ Présenter à la classe un travail individuel ou collectif.
- _ Lire à voix haute des poèmes en les interprétant par l'intonation.
- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.
- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.
- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus.
- Concevoir et écrire de manière autonome plusieurs phrases simples cohérentes : écrire un poème.
- Relire sa production et la corriger en fonction des indications données.

Cycle 3, CE2 :

- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes
- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.
- Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).
- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.
- Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.
- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.

Utiliser Word pour écrire sur ordinateur sa production :

- _ allumer / éteindre l'ordinateur
- _ ouvrir un document existant
- _ enregistrer sous / _ enregistrer
- _ utiliser le clavier / la souris pour écrire son texte
- _ imprimer

Poèmes rimés

Acrostiches

Tautogrammes

Calligrammes

Manuels : Comme un livre CE1 et Comme un livre CE2

Création d'une partie poésie dans l'intercalaire vocabulaire du classeur de règles avec les définitions des mots : vers, strophe, calligramme, tautogramme, acrostiche.

Séance 1 : poèmes rimés.

Découverte du genre. Première ébauche du vocabulaire.

- _ Lecture silencieuse du texte *Carnaval à l'école* sur le TBI et en poly.
- _ Lecture collective + échange sur la compréhension.
- _ Mise en évidence du type de texte : poésie. Pourquoi ? Relever les indices.
- _ Conceptions initiales des élèves sur la poésie.
- _ Mise en place du vocabulaire : titre / poète / strophe / vers / (pied à l'oral) en couleur sur les photocopies individuelles.
- _ Projet : écrire un recueil de poésies. Qu'est-ce que c'est ?

Carnaval à l'école

Arlequin bariolé
De losanges, de carrés
De triangles rouges
Qui sans cesse bougent.

Habillé tout en blanc
Pierrot rêve nez au vent
Il pense à sa belle
Assis auprès d'elle .

Fée, pirate et mariée
Ce jour se sont rencontrés ;
Sourit la princesse
En ses longues tresses.

Petits pieds dégourdis ,
La musique les convie
À entrer en danse
Pour qu'ils se fiancent.

Gina CHÉNOUARD

Séance 2 : poèmes rimés.

- _ Différents exemples sur le vocabulaire.

CE1	CE2
<p>p 74 : <u>Ce qui est comique</u> _ poète / titre _ nombre de vers / strophes _ Lecture à voix haute + compréhension. _ travail en autonomie sur les rimes. _ <u>Rédaction</u> : petite activité à <u>compléter à la manière de...</u></p>	<p>_ p 88 / 89 : tour d'horizon de diverses poésies, y compris en prose. Lecture à voix haute _ P 98 : <u>Conseils donnés par une sorcière.</u> _ poète / titre _ nombre de vers / strophes _ Lecture à voix haute + compréhension. _ travail en autonomie sur les rimes. _ <u>Rédaction</u> : petite activité à <u>compléter à la manière de...</u></p>

Séances 3 à 6 : poèmes rimés.

CE1 poèmes rimés :

LUNDI : Le château de Tuileplatte p 77 : lecture, compréhension

MARDI : Compère qu'as-tu vu ? p 78 lecture, compréhension

LUNDI : le hibou et l'hirondelle : p 79 écoute, lecture expressive + compréhension

MARDI : Sous le vieux pont / Sapin vert p 80 : lecture compréhension

MARDI + JEUDI : **Ecrire un poème rimé à la manière de Compère qu'as-tu vu ?**

CE2 poèmes rimés :

LUNDI : J'ai ouvert la cage... p 93 écoute, lecture expressive + compréhension

MARDI : Le monde à l'envers p 102 lecture, compréhension

LUNDI : Kermesse p 101 lecture, compréhension

MARDI : Demain dès l'aube p 104 lecture, compréhension

MARDI + JEUDI : **Ecrire un poème rimé à la manière de Le monde à l'envers.**

Prénom	Date :
Le château de Tuileplatte. P 77	CE1 Poésie.

Poète	
Nombre de vers.	
Nombre de strophes.	

1) De quel lieu parle ce poème ?

2) Qui en sont les habitants ?

3) Que font-ils ?

4) Dessine qui se trouve dans chaque objet :

5) Relie ce qui rime :

- | | |
|----------------|-----------------|
| Le cheval ☐ | ☐ sur l'édredon |
| Le chevreau ☐ | ☐ dans le bocal |
| Le dindon ☐ | ☐ dans le pot |
| L'hirondelle ☐ | ☐ dans le lait |
| Le poulet ☐ | ☐ dans le sel |

6) Ecris 2 vers comme dans le poème en choisissant un animal et un mot qui rime.

Dans _____

Prénom	Date :
J'ai ouvert la cage... p 93	CE2 Poésie.

Poète	
Nombre de vers.	
Nombre de strophes.	
Recueil d'où est tiré le poème.	

1) De quel objet parle ce poème ?

2) De qui parle le narrateur ?

3) Pourquoi le narrateur pensait qu'il ne partirait pas ?

4) Le ton du poème est-il plutôt

gai ? triste ?

5) Pourquoi ?

6) Qu'est-ce qu'un tilleul ?

7) Pourquoi va-t-il poser la cage sous le tilleul le soir ?

8) Imagine une dernière strophe, par exemple que voit le narrateur le lendemain. ?

Prénom	Date :
Le monde à l'envers. P 102	CE2 Poésie.

Poète	
Nombre de vers.	
Nombre de strophes.	
Recueil d'où est tiré le poème.	

1) Quel événement est à l'origine du monde à l'envers ?

2) Dessine les éléments suivants dans ce monde à l'envers.

Les escargots	Les oiseaux	Les arbres	Le narrateur	Les esquimaux

3) Explique les vers suivants, tu peux illustrer.

les tortues fendaient l'air de leur carapace,



Les poissons perchaient dans les bois,



Les crabes marchaient droit,



Prénom	Date :
Compère qu'as-tu vu ? P 78	CE1 Poésie.

Poète	
Nombre de vers.	
Nombre de strophes.	

1) Quelles sont les phrases qui se répètent dans ce poème ?

a/ _____

b/ _____

2) Que faisaient ces animaux ? Tu peux illustrer.

La vache :

Le loup :

L'anguille :

Ah, j'ai vu, j'ai vu

Compère qu'as-tu vu ?

J'ai vu _____

Compère vous mentez.

Ah, j'ai vu, j'ai vu

Compère qu'as-tu vu ?

J'ai vu _____

Compère vous mentez.

Ah, j'ai vu, j'ai vu

Compère qu'as-tu vu ?

J'ai vu _____

Compère vous mentez.

Ah, j'ai vu, j'ai vu

Compère qu'as-tu vu ?

J'ai vu _____

Compère vous mentez.

Ah, j'ai vu, j'ai vu

Compère qu'as-tu vu ?

J'ai vu _____

Compère vous mentez.

Prénom	Date :
Le hibou et l'hirondelle. P 79	CE1 Poésie.

Poète	
Nombre de vers.	
Nombre de strophes.	

1) Retrouve qui parle : colle les étiquettes au bon endroit dans le tableau :

Le hibou	L'hirondelle

2) Dessine l'hirondelle là où elle se trouve.

3) Entoure d'une même couleur les mots qui riment.

_ Moi, dit le hibou
à l'hirondelle,
j'ai un beau jabot,
des gants élégants.
Je suis un monsieur
Tout à fait sérieux.
Je suis important.

_ Moi, dit l'hirondelle
qui file à tire-d'aile
(tu ne la vois pas,
elle est sur le toit)
je vole et je vais
là où il me plaît.
Je suis bien contente
Et c'est beaucoup mieux.

J'ai un beau jabot.	Je suis un monsieur.	Je suis contente.
Je suis tout à fait sérieux.	Je vole où je veux.	Je suis important.

Prénom	Date :
Kermesse P 101	CE2 Poésie.

Poète	
Nombre de vers.	
Nombre de strophes.	
Recueil d'où est tiré le poème.	

1) Quel vers montre que la petite fille s'est endormie ?

2) Où l'emmène le ballon bleu ?

3) Où l'emmène le cheval ?

4) De quelle sorte de cheval s'agit-il ?

5) Pourquoi le rêve se termine-t-il ?

Sa maman la réveille.

Elle est tombée.

Elle a senti la soupe.

6) Dessine 4 choses que l'on trouve dans cette kermesse.

_ Moi, dit le hibou
à l'hirondelle,
j'ai un beau jabot,
des gants élégants.
Je suis un monsieur
Tout à fait sérieux.
Je suis important.

_ Moi, dit le hibou
à l'hirondelle,
j'ai un beau jabot,
des gants élégants.
Je suis un monsieur
Tout à fait sérieux.
Je suis important.

_ Moi, dit le hibou
à l'hirondelle,
j'ai un beau jabot,
des gants élégants.
Je suis un monsieur
Tout à fait sérieux.
Je suis important.

_ Moi, dit le hibou
à l'hirondelle,
j'ai un beau jabot,
des gants élégants.
Je suis un monsieur
Tout à fait sérieux.
Je suis important.

_ Moi, dit l'hirondelle
qui file à tire-d'aile
(tu ne la vois pas,
elle est sur le toit)
je vole et je vais
là où il me plaît.
Je suis bien contente
Et c'est beaucoup mieux.

_ Moi, dit l'hirondelle
qui file à tire-d'aile
(tu ne la vois pas,
elle est sur le toit)
je vole et je vais
là où il me plaît.
Je suis bien contente
Et c'est beaucoup mieux.

_ Moi, dit l'hirondelle
qui file à tire-d'aile
(tu ne la vois pas,
elle est sur le toit)
je vole et je vais
là où il me plaît.
Je suis bien contente
Et c'est beaucoup mieux.

_ Moi, dit l'hirondelle
qui file à tire-d'aile
(tu ne la vois pas,
elle est sur le toit)
je vole et je vais
là où il me plaît.
Je suis bien contente
Et c'est beaucoup mieux.

Prénom

Date :

Jeux de rimes

CE2 Poésie.

Recherche les rimes et colorie-les de différentes couleurs.

La litanie des écoliers:

Saint Anatole,
Que légers soient les jours d'école !
Saint Amalfait,
Ah ! que nos devoirs soient bien faits !
Sainte Cordule,
N'oubliez ni point, ni virgule.
Saint Nicodème,
Donnez-nous la clé des problèmes !
Saint Tirelire,
Que grammaire nous fasse rire !

Saint Siméon,
Allongez les récréations !
Saint Espongien,
Effacez tous les mauvais points.
Sainte Clémence,
Que viennent vite les vacances !
Sainte Marie,
Faites qu'elles soient infinies !

Maurice CARÈME - *La litanie des écoliers*, in *Pigeon vole* -
© Éditions Hachette

Complète comme dans le poème:

Chèr(e) _____

Faites-moi aimer les sciences.

Chèr(e) _____

Embellissez mon école.

Chèr(e) _____

Donnez-nous de belles lectures.

Chèr(e) _____

Que les jours d'école soient heureux.

Chèr(e) _____

Chèr(e) _____

Prénom	Date :
<i>Jeux de rimes</i>	CE1 Poésie.

Recherche les rimes et colorie-les de différentes couleurs.



La litanie des écoliers.

Saint Anatole,
Que légers soient les jours d'école !

Saint Amalfait,
Ah ! que nos devoirs soient bien faits !

Sainte Cordule,
N'oubliez ni point, ni virgule.

Saint Nicodème,
Donnez-nous la clé des problèmes !

Saint Tirelire,
Que grammaire nous fasse rire !

Saint Siméon,
Allongez les récréations !

Saint Espongien,
Effacez tous les mauvais points.

Sainte Clémence,
Que viennent vite les vacances !

Sainte Marie,
Faites qu'elles soient infinies !

Maurice CARÈME - *La litanie des écoliers*, in *Pigeon vole* -
© Éditions Hachette

Relie les mots qui peuvent rimer.

- | | |
|-------------|-----------------|
| Jules ● | ● classe |
| Xavier ● | ● géométrie |
| Stanislas ● | ● calcul |
| Véronique ● | ● cahier |
| Valérie ● | ● conjugaison |
| Odilon ● | ● mathématiques |

Prénom	Date :
<i>Jeux de rimes</i>	CE1 Poésie.

Recherche les rimes et colorie-les de différentes couleurs.



La litanie des écoliers.

Saint Anatole,
Que légers soient les jours d'école !

Saint Amalfait,
Ah ! que nos devoirs soient bien faits !

Sainte Cordule,
N'oubliez ni point, ni virgule.

Saint Nicodème,
Donnez-nous la clé des problèmes !

Saint Tirelire,
Que grammaire nous fasse rire !

Saint Siméon,
Allongez les récréations !

Saint Espongien,
Effacez tous les mauvais points.

Sainte Clémence,
Que viennent vite les vacances !

Sainte Marie,
Faites qu'elles soient infinies !

Maurice CARÈME - *La litanie des écoliers*, in *Pigeon vole* -
© Éditions Hachette

Relie les mots qui peuvent rimer.

- | | |
|-------------|-----------------|
| Jules ● | ● classe |
| Xavier ● | ● géométrie |
| Stanislas ● | ● calcul |
| Véronique ● | ● cahier |
| Valérie ● | ● conjugaison |
| Odilon ● | ● mathématiques |

Prénom

Date :

Jeux de rimes

CE1 Poésie.

Recherche les rimes et colorie-les de différentes couleurs.



La litanie des écoliers:

Saint Anatole,
Que légers soient les jours d'école !

Saint Amalfait,
Ah ! que nos devoirs soient bien faits !

Sainte Cordule,
N'oubliez ni point, ni virgule.

Saint Nicodème,
Donnez-nous la clé des problèmes !

Saint Tirelire,
Que grammaire nous fasse rire !

Saint Siméon,
Allongez les récréations !

Saint Espongien,
Effacez tous les mauvais points.

Sainte Clémence,
Que viennent vite les vacances !

Sainte Marie,
Faites qu'elles soient infinies !

Maurice CARÈME - *La litanie des écoliers*, in *Pigeon vole* -

© Éditions Hachette

Relie les mots qui peuvent rimer.

Jules ●

● classe

Xavier ●

● géométrie

Stanislas ●

● calcul

Véronique ●

● cahier

Valérie ●

● conjugaison

Odilon ●

● mathématiques

Acrostiches :

Découverte avec des devinettes : lire les poèmes, deviner de quoi on parle.

Mise en commun.

Entourer la première lettre de chaque poème. Qu'observe-t-on ?

Définition du mot acrostiche + recherche dans le dictionnaire.

Création d'une partie Vocabulaire poétique dans le classeur de règles.

Copie des définitions (vers, strophe, acrostiche...)

A compléter au fur et à mesure.

Création poétique :

_ Ecrire un acrostiche à partir d'un animal : choisir l'animal, chercher des mots qui le caractérisent (adjectifs, verbes...) puis positionner les lettres et compléter l'acrostiche.

_ Ecrire un acrostiche à partir du mot ETOILE.

Prénom	Date :
Devinettes	CE Poésie.

1/ Lis les poèmes .

<p>A</p> <p style="text-align: center;"> Longues oreilles Avec de grandes dents Petit nez qui remue Il mange carottes et pain dur N'avez-vous pas trouvé ? </p> <p style="text-align: right;"><i>Violette BORDON</i></p>	<p>B</p> <p style="text-align: center;"> Pas un son ne sort de sa bouche Oh, non, Il fait des bulles Sans poils ni plumes Sans pattes non plus Oeil rond N'est-ce pas qu'il brille ? </p> <p style="text-align: right;"><i>Violette BORDON</i></p>
<p>C</p> <p style="text-align: center;"> Pour qu'elle soit plus belle, Osons déshabiller nos phrases Et nos pensées. Surprise, elle devient Imaginairement Etoile ou étincelle. </p> <p style="text-align: right;"><i>Carl NORAC</i></p>	<p>D</p> <p style="text-align: center;"><u>Pied au ventre</u></p> <p style="text-align: center;"> La voilà qui se traîne Inutile et muette Molle et lente Allant pied au ventre Comme son cousin Et sans domicile fixe. </p> <p style="text-align: right;"><i>Luce GUILBAUD</i></p>

2/ Pour chacun, écris à quoi te fais penser le texte. U peux aussi ajouter un dessin.

<p>A</p>	<p>B</p>
<p>C</p>	<p>D</p>

A ton tour d'inventer ton acrostiche.

- _ Choisis un animal.
- _ Ecris tout ce qui te fais penser à cet animal.
- _ Place en colonne et en lettres capitales le nom de l'animal.
- _ Ecris des phrases en rapport avec ton animal en utilisant les lettres de son nom.

A ton tour d'inventer ton acrostiche.

- _ Choisis un animal.
- _ Ecris tout ce qui te fais penser à cet animal.
- _ Place en colonne et en lettres capitales le nom de l'animal.
- _ Ecris des phrases en rapport avec ton animal en utilisant les lettres de son nom.

A ton tour d'inventer ton acrostiche.

- _ Choisis un animal.
- _ Ecris tout ce qui te fais penser à cet animal.
- _ Place en colonne et en lettres capitales le nom de l'animal.
- _ Ecris des phrases en rapport avec ton animal en utilisant les lettres de son nom.

A ton tour d'inventer ton acrostiche.

- _ Choisis un animal.
- _ Ecris tout ce qui te fais penser à cet animal.
- _ Place en colonne et en lettres capitales le nom de l'animal.
- _ Ecris des phrases en rapport avec ton animal en utilisant les lettres de son nom.

A ton tour d'inventer ton acrostiche.

- _ Choisis un animal.
- _ Ecris tout ce qui te fais penser à cet animal.
- _ Place en colonne et en lettres capitales le nom de l'animal.
- _ Ecris des phrases en rapport avec ton animal en utilisant les lettres de son nom.

A ton tour d'inventer ton acrostiche.

- _ Choisis un animal.
- _ Ecris tout ce qui te fais penser à cet animal.
- _ Place en colonne et en lettres capitales le nom de l'animal.
- _ Ecris des phrases en rapport avec ton animal en utilisant les lettres de son nom.

A ton tour d'inventer ton acrostiche.

- _ Choisis un animal.
- _ Ecris tout ce qui te fais penser à cet animal.
- _ Place en colonne et en lettres capitales le nom de l'animal.
- _ Ecris des phrases en rapport avec ton animal en utilisant les lettres de son nom.

Tautogrammes

Cauchemar !

Voici venir vingt vampires verts !

Six sales sorcières sifflantes suivent !

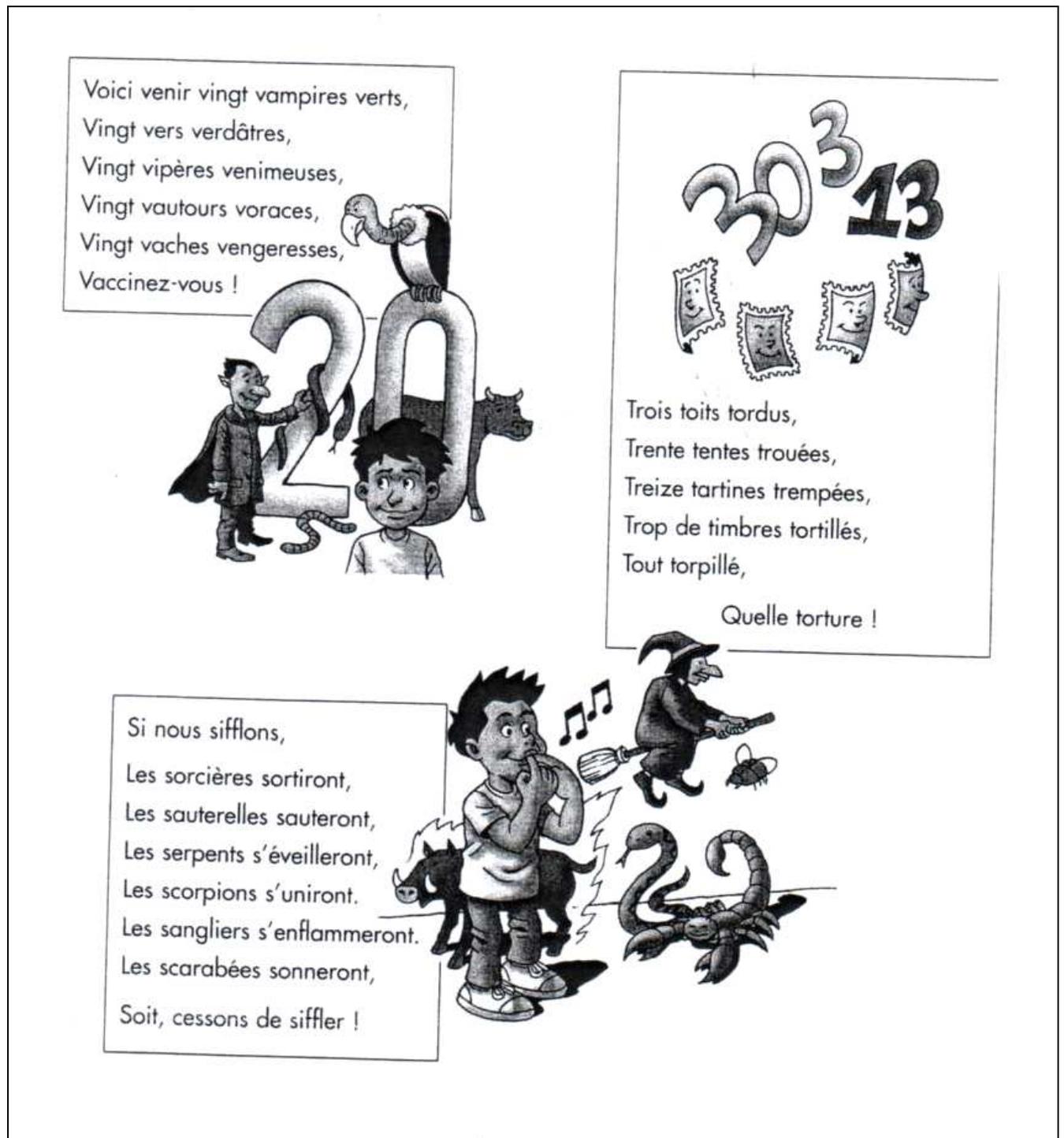
Deux dragons déchaînés dégoûillent des déchets dégoûtants.

Attention aux affreux assaillants !

Courez, car cinquante crapauds crachent cent cancrelats caoutchouteux.

Yak Rivais "Les sorcières sont N.R.V.", Ecole des Loisirs.

Dessiner ce qui est raconté dans le poème.



source : La Classe n°154, déc 2004

Dans le second tautogramme : dessiner ce qui est décrit.

Cauchemar !

Voici venir vingt vampires verts !

Six sales sorcières sifflantes suivent !

Deux dragons déchaînés dégoûtent des déchets dégoûtants.

Attention aux affreux assaillants !

Courez, car cinquante crapauds crachent cent cancrelats caoutchouteux.

Yak Rivais "Les sorcières sont N.R.V.", Ecole des Loisirs.

Cauchemar !

Voici venir vingt vampires verts !

Six sales sorcières sifflantes suivent !

Deux dragons déchaînés dégoûtent des déchets dégoûtants.

Attention aux affreux assaillants !

Courez, car cinquante crapauds crachent cent cancrelats caoutchouteux.

Yak Rivais "Les sorcières sont N.R.V.", Ecole des Loisirs.

Cauchemar !

Voici venir vingt vampires verts !

Six sales sorcières sifflantes suivent !

Deux dragons déchaînés dégoûtent des déchets dégoûtants.

Attention aux affreux assaillants !

Courez, car cinquante crapauds crachent cent cancrelats caoutchouteux.

Yak Rivais "Les sorcières sont N.R.V.", Ecole des Loisirs.

Cauchemar !

Voici venir vingt vampires verts !

Six sales sorcières sifflantes suivent !

Deux dragons déchaînés dégoûtent des déchets dégoûtants.

Attention aux affreux assaillants !

Courez, car cinquante crapauds crachent cent cancrelats caoutchouteux.

Yak Rivais "Les sorcières sont N.R.V.", Ecole des Loisirs.

Etre ange

c'est étrange
dit l'ange

ETRE
ANE

c'est étrâne
dit l'âne
Cela ne veut rien dire
dit l'ange en haussant les ailes

Pourtant

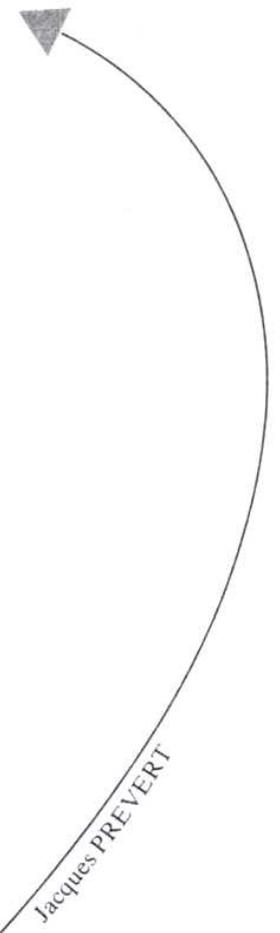
si étrange veut dire
quelque chose

étrâne est plus
étrange qu'étrange

dit l'âne
Étrange est
dit l'ange en tapant des pieds
Étranger vous-même
dit l'âne

Et il s'envole.

Jacques PREVERT



Il pleut

Il pleut des voix de femmes comme si elle
c'est vous aussi qui pleut merveilleuses
et ces nuages cabrés se prennent à hennir
écoute si pleut tandis que le regret et
écoute tomber les liens qui retiennent
étaient mortes même dans le souvenir
rencontres de ma vie ô gouttelettes
tout un univers de villes auriculaires
dédain pleurent une ancienne musique
en haut et en bas

l'autobus

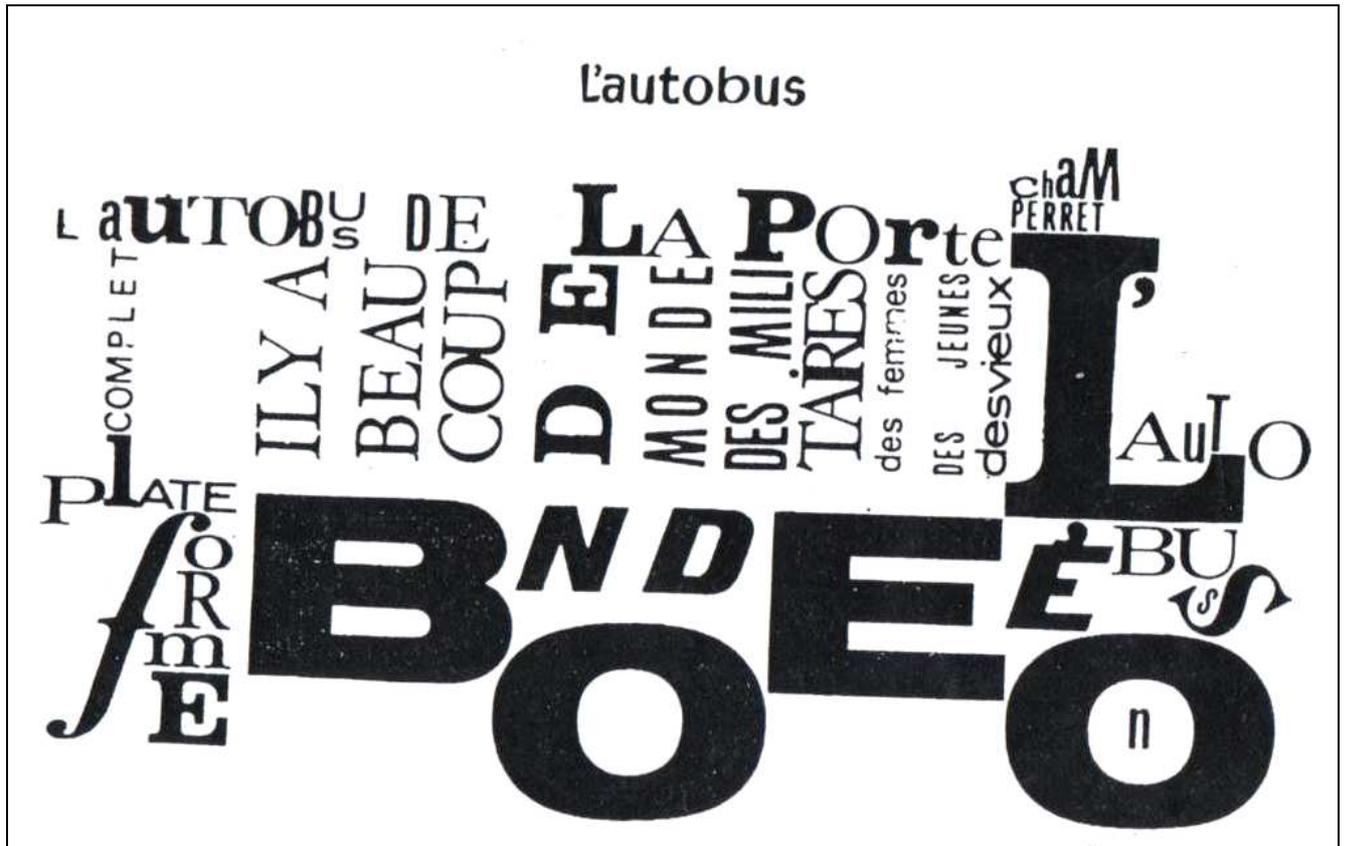
L'auto**BU** **DE** **LA** **Porte** **Cham**
COMPLET **SU** **PERRET**
ILY A **BEAU** **D** **MONDE** **DES MILITAIRES** **des femmes** **DES JEUNES** **desvieux** **AUTO**
PLATE **FORME** **BONDÉ** **É** **BU** **O**
FORME **BONDÉ** **É** **BU** **O**

LE MILLE-PATTES

Le mille-pattes
est en colère
et tire-lanli
et tire-lanière
il vient
d'apprendre
à la télé
que les chaussures
vont
augmenter.

Daniel Brugès, *Rimelines, Calligrammes et autres poésies*,
auto-édition Les coffrets de l'imaginaire – 15260 Neuvéglise.

Observe ce poème :



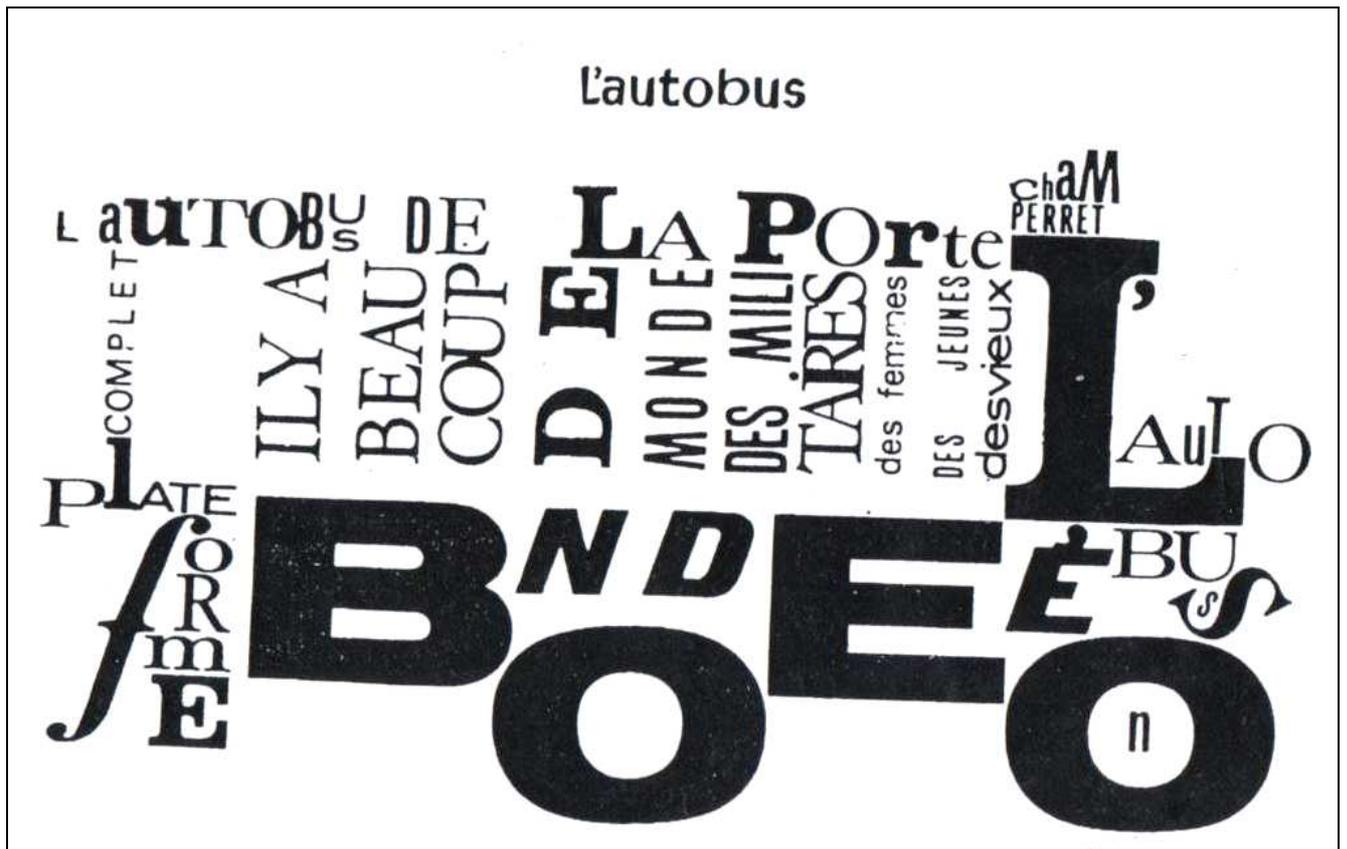
1) Qu'a-t-il de particulier ?

2) Quel est le titre ?

3) Peux-tu indiquer le nombre de vers et de strophes ?

4) Qui monte dans cet autobus ?

Observe ce poème :



1) Qu'a-t-il de particulier ?

2) Quel est le titre ?

3) Peux-tu indiquer le nombre de vers et de strophes ?

4) Qui monte dans cet autobus ?

5) De quel autobus s'agit-il ?

6) Un prénom est caché dans le poème, peux-tu le retrouver ?

Prénom

Date :

Calligrammes

CE2 Poésie.

Lis ces calligrammes :

Pour chacun d'eux, entoure en jaune le poète.



Pourquoi le mille-pattes est-il en colère ?



Quel personnage est évoqué dans ce poème ?

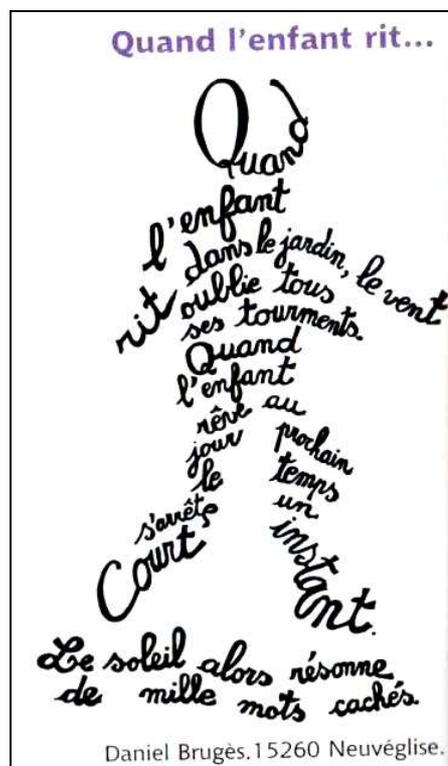
Prénom	Date :
Calligrammes	CE1 Poésie.

Lis ces calligrammes :

Pour chacun d'eux, entoure en jaune le poète.



Pourquoi le mille-pattes est-il en colère ?



Prénom

Date :

Je fais le point

CE Poésie.

Lis ces poèmes et indique leur nom :

<p>Seul dans le ciel, Où vas-tu te coucher ? Le soir dans le noir ? Étoiles et lune apparaissent Illuminant la nuit, puis Le ciel s'éclaircit...</p>	<p>Guillaume Apollinaire, « Ondes », © Gallimard.</p>	<p>Onze ours oranges et or Dansent dans drôlement devant deux Enormes éléphant élégants.</p>
--	---	--



Complète la légende :

La fourmi

<p>Une fourmi de dix-huit mètres Avec un chapeau sur la tête Ça n'existe pas ça n'existe pas</p>	
--	--

<p>Une fourmi traînant un char Plein de pingouins et de canards Ça n'existe pas ça n'existe pas</p>	
---	--

<p>Une fourmi parlant français Parlant latin et japonais Ça n'existe pas ça n'existe pas</p>	
--	--

Et pourquoi pas ?

<p>Robert Desnos</p>	
----------------------	--