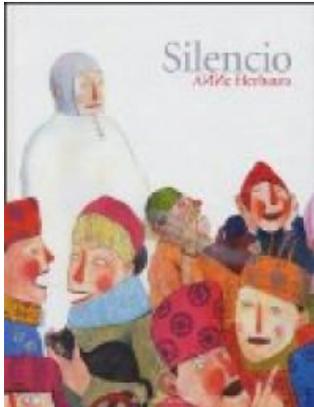
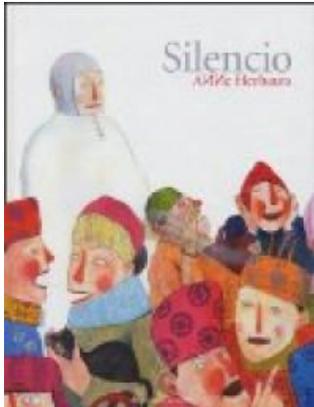
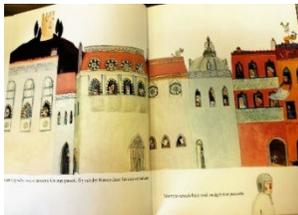
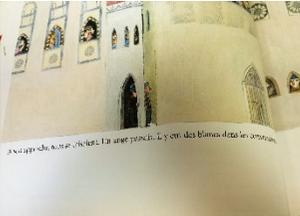


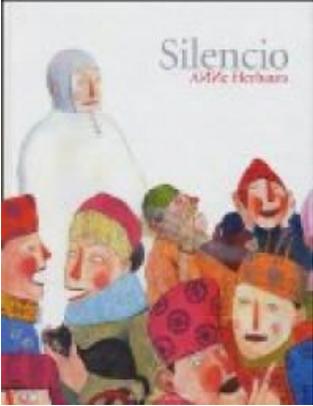
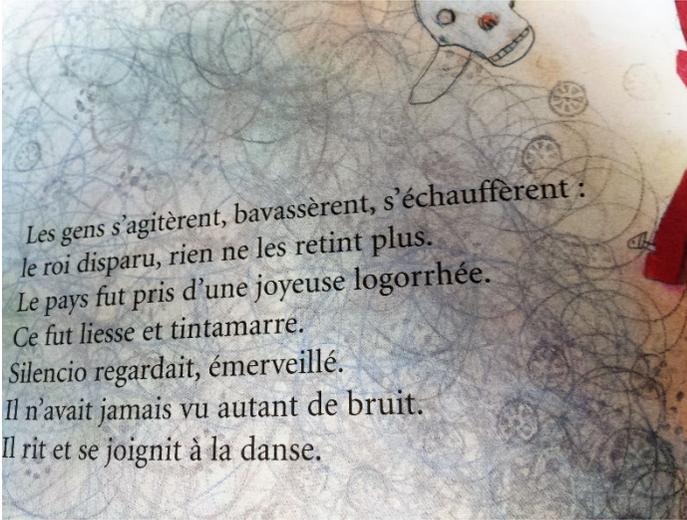


Dates	Titres : albums, romans, BD...	Organisation générale	Remarques
	<p>Silencio d'Anne Herbauts 1^{ère} séance</p> 	<ol style="list-style-type: none">1. Présentation de la 1^{ère} de couverture de l'album aux élèves après en avoir soigneusement caché le titre.2. Production d'écrit : découverte du sujet écrit au tableau pour partir des idées des élèves.3. Temps de production d'écrit (15mn) sur une feuille de classeur simple.4. Mise en commun avec échanges entre les élèves sur les hypothèses de chacun sur ce qu'il va y avoir dans l'album.5. Lecture magistrale de l'album après découverte du titre et nouveaux échanges oraux.6. Retour avec les élèves sur leurs écrits et le texte de l'album, les illustrations...	<p>✓ <i>Le titre est recouvert d'un papier opaque.</i></p> <p>✓ <i>Le sujet est écrit au tableau (lecture coll. à l'oral et réponse aux éventuelles questions des élèves).</i> Sujet : « écris ce qui va se passer selon toi, dans cet album. »</p> <p>✓ <i>L'enseignant se déplace dans les rangs pour observer les écrits des élèves. Il aide à l'autocorrection éventuelle de certains mots, certaines tournures de phrases (en chuchotant pour ne pas gêner le reste du groupe).</i></p>

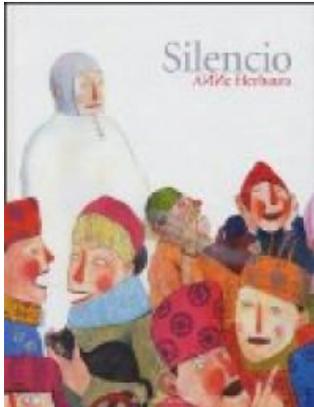


 Dates	Titres : albums, romans, BD...	 Organisation générale	Remarques
A définir	<p>Silencio d'Anne Herbauts 2^{ème} séance</p> 	<ol style="list-style-type: none"> Retour sur la séance précédente avec l'album. Echanges à partir des 3 illustrations de l'album ci-dessous pour mettre en avant l'utilisation de la couleur par l'auteur. <p>1^{ère} partie</p>    <ol style="list-style-type: none"> Distribution d'une feuille A5 pour la réalisation d'une illustration en lien avec l'album. Copie de leurs écrits faits lors de la séance 1 dans le cahier, sur une feuille pour un lutin... , matériel prévu pour la littérature. 	<p>✓ Lecture d'extraits si besoin pour réactiver des émotions...</p> <p>✓ Illustrations vidéo projetées pour permettre aux élèves de mieux observer les illustrations.</p> <p>✓ Explications et échanges à l'oral autour des expressions « un ange passait », « des blancs dans les conversations ».</p> <p>Questions possibles : « <i>Connaissez-vous cette expression ?</i> », « <i>Qu'est-ce que cela veut dire ?</i> », « <i>En quoi les mots et les illustrations sont-ils similaires ?</i> » (Utilisation de la couleur blanche et du mot blanc, l'ange est blanc...)</p> <p>✓ Dessin libre sans consignes particulières et outils choisis par les élèves (feutres, crayons de couleur, collages...).</p> <p>✓ Au besoin, les élèves viennent au bureau pour se faire corriger leur écrit. L'aide apportée est bienveillante et accompagne la réflexion sur l'orthographe, le lexique...</p>

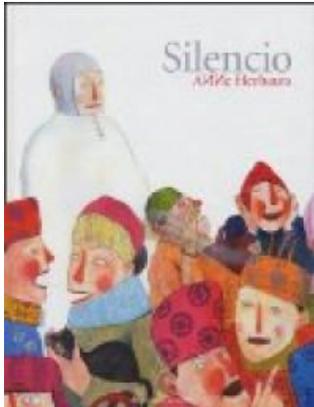
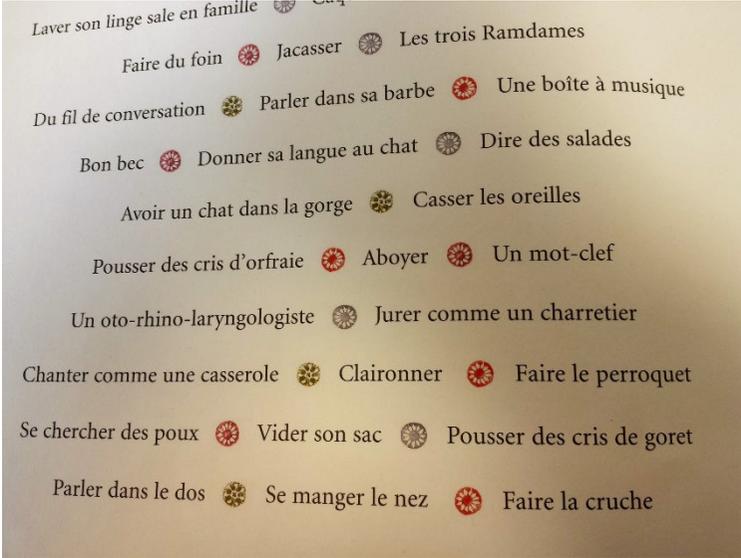


Dates	Titres : albums, romans, BD...	Organisation générale	Remarques
A définir	<p>Silencio d'Anne Herbauts 3^{ème} séance</p> 	<p>1. Retour sur la séance précédente.</p> <p>2. Travail à partir de l'extrait :</p>  <p>3. Echanges à partir des 3 illustrations de l'album ci-dessous pour mettre en avant l'utilisation de la couleur par l'auteur mais aussi la surabondance de détails et de personnages quand l'auteur veut montrer qu'il y a beaucoup de bruit.</p>	<p>✓Ce retour se fait rapidement car le but est de ne pas reprendre tout ce qui a été déjà fait auparavant.</p> <p>✓Cet extrait est vidéo-projeté mais aussi distribué aux élèves sous la forme tapuscrite afin de travailler plus en détail dessus en EDL. <i>Idées : on peut travailler sur</i></p> <ul style="list-style-type: none">• les verbes qui expriment le bruit : s'agitèrent/ bavassèrent/ s'échauffèrent,• les noms communs qui expriment le bruit : logorrhée/ liesse/ tintamarre,• la dernière phrase « Il rit et se joignit à la danse. » qui exprime l'agitation et renforce l'idée de mouvement en rapport au bruit. <p>✓Une observation fine de la manière dont l'auteur renforce cette idée de « bruit », avec le gribouillage. C'est un procédé régulièrement utilisé par Anne Herbauts qu'il est important de faire remarquer aux élèves. <i>Cette partie ne dure pas trop longtemps et peut être prolongée en Français.</i></p> <p>✓Illustrations vidéo projetées pour permettre aux élèves de mieux observer les illustrations.</p>



Dates	Titres : albums, romans, BD...	Organisation générale	Remarques
	<p>Silencio d'Anne Herbauts 3^{ème} séance/ suite</p> 	 <ol style="list-style-type: none">4. Production d'écrit : écris en quelques lignes ce que tu penses de cet album et de son auteur.5. Temps de production d'écrit (15mn) sur une feuille de classeur simple.6. Illustration libre pour les plus rapides.7. Conclusion à l'oral collective en revenant sur l'auteur : qui elle est, son style, ses styles... Possibilité de présenter un autre album d'Anne Herbauts pouvant être lu juste pour le plaisir et sans attention particulière.	<p>✓ La deuxième illustration permet d'introduire l'importance du silence dans un monde bruyant que la troisième illustration décrit parfaitement.</p> <p>✓ Le sujet est écrit au tableau ou distribué aux élèves.</p> <p>✓ Utilisation d'outils pour écrire : dictionnaire, Bescherelle conjugaison, manuels, cahiers de leçons...</p> <p>✓ L'enseignant se déplace dans les rangs pour observer les écrits des élèves. Il aide à l'autocorrection éventuelle de certains mots, certaines tournures de phrases (en chuchotant pour ne pas gêner le reste du groupe).</p>



 Dates	Titres : albums, romans, BD...	 Organisation générale	Remarques
	<p>Silencio d'Anne Herbauts Prolongements</p> 	<p>Production d'écrit : imagine que le roi déteste le silence et qu'il appelle son fils « Bruyanto ». Raconte !</p> <p>EDL : travail sur les expressions avec illustration de trois d'entres elles.</p>  <p>Laver son linge sale en famille ☼ Faire du foin ☼ Jacasser ☼ Les trois Ramdames Du fil de conversation ☼ Parler dans sa barbe ☼ Une boîte à musique Bon bec ☼ Donner sa langue au chat ☼ Dire des salades Avoir un chat dans la gorge ☼ Casser les oreilles Pousser des cris d'orfraie ☼ Aboyer ☼ Un mot-clef Un oto-rhino-laryngologiste ☼ Jurer comme un charretier Chanter comme une casserole ☼ Claironner ☼ Faire le perroquet Se chercher des poux ☼ Vider son sac ☼ Pousser des cris de goret Parler dans le dos ☼ Se manger le nez ☼ Faire la cruche</p>	
<p>Remarques :</p>	<p>Silencio : « silence » en espagnol C'est « silenzio » en italien</p>		



Pour les élèves

Les gens s'agitèrent, bavassèrent,
s'échauffèrent :
Le roi disparu, rien ne les retint plus.
Le pays fut pris d'une joyeuse logorrhée.
Ce fut liesse et tintamarre :
Silencio regardait, émerveillé.
Il n'avait jamais vu autant de bruit.
Il rit et se joignit à la danse.

Les gens s'agitèrent, bavassèrent,
s'échauffèrent :
Le roi disparu, rien ne les retint plus.
Le pays fut pris d'une joyeuse logorrhée.
Ce fut liesse et tintamarre :
Silencio regardait, émerveillé.
Il n'avait jamais vu autant de bruit.
Il rit et se joignit à la danse.

Les gens s'agitèrent, bavassèrent,
s'échauffèrent :
Le roi disparu, rien ne les retint plus.
Le pays fut pris d'une joyeuse logorrhée.
Ce fut liesse et tintamarre :
Silencio regardait, émerveillé.
Il n'avait jamais vu autant de bruit.
Il rit et se joignit à la danse.

Les gens s'agitèrent, bavassèrent,
s'échauffèrent :
Le roi disparu, rien ne les retint plus.
Le pays fut pris d'une joyeuse logorrhée.
Ce fut liesse et tintamarre :
Silencio regardait, émerveillé.
Il n'avait jamais vu autant de bruit.
Il rit et se joignit à la danse.

Les gens s'agitèrent, bavassèrent,
s'échauffèrent :
Le roi disparu, rien ne les retint plus.
Le pays fut pris d'une joyeuse logorrhée.
Ce fut liesse et tintamarre :
Silencio regardait, émerveillé.
Il n'avait jamais vu autant de bruit.
Il rit et se joignit à la danse.

Les gens s'agitèrent, bavassèrent,
s'échauffèrent :
Le roi disparu, rien ne les retint plus.
Le pays fut pris d'une joyeuse logorrhée.
Ce fut liesse et tintamarre :
Silencio regardait, émerveillé.
Il n'avait jamais vu autant de bruit.
Il rit et se joignit à la danse.

Les gens s'agitèrent, bavassèrent,
s'échauffèrent :
Le roi disparu, rien ne les retint plus.
Le pays fut pris d'une joyeuse logorrhée.
Ce fut liesse et tintamarre :
Silencio regardait, émerveillé.
Il n'avait jamais vu autant de bruit.
Il rit et se joignit à la danse.

Les gens s'agitèrent, bavassèrent,
s'échauffèrent :
Le roi disparu, rien ne les retint plus.
Le pays fut pris d'une joyeuse logorrhée.
Ce fut liesse et tintamarre :
Silencio regardait, émerveillé.
Il n'avait jamais vu autant de bruit.
Il rit et se joignit à la danse.

Les gens s'agitèrent, bavassèrent,
s'échauffèrent :
Le roi disparu, rien ne les retint plus.
Le pays fut pris d'une joyeuse logorrhée.
Ce fut liesse et tintamarre :
Silencio regardait, émerveillé.
Il n'avait jamais vu autant de bruit.
Il rit et se joignit à la danse.



Production d'écrit : ***écrivez en quelques lignes ce que vous pensez de cet album et de son auteur.***

Production d'écrit : ***écrivez en quelques lignes ce que vous pensez de cet album et de son auteur.***

Production d'écrit : ***écrivez en quelques lignes ce que vous pensez de cet album et de son auteur.***

Production d'écrit : ***écrivez en quelques lignes ce que vous pensez de cet album et de son auteur.***

Production d'écrit : ***écrivez en quelques lignes ce que vous pensez de cet album et de son auteur.***

Production d'écrit : ***écrivez en quelques lignes ce que vous pensez de cet album et de son auteur.***

Production d'écrit : ***écrivez en quelques lignes ce que vous pensez de cet album et de son auteur.***

Production d'écrit : ***écrivez en quelques lignes ce que vous pensez de cet album et de son auteur.***

Production d'écrit : ***écrivez en quelques lignes ce que vous pensez de cet album et de son auteur.***

Production d'écrit : ***écrivez en quelques lignes ce que vous pensez de cet album et de son auteur.***