

**S'EXPRIMER À PARTIR DE PENSÉES**

École maternelle			C2		C3		C4		
Cycle 1			Cycle 2		Cycle 3		Cycle 4		
Acc	M1	M2	M3	P1	P2	P3	P4	P5	P6
								✓	✓

4. PARLER**4.2 ÉLABORER DES SIGNIFICATIONS/CONTENUS****4.2.3 Relier des informations significatives du message à ses connaissances et à d'autres sources****C P6****Attendu**

Exprimer des informations significatives en lien avec ses connaissances, des sources.

Savoir-faire ciblé

→ Exprimer des informations significatives extraites d'un document en lien avec son vécu, ses connaissances.

Remarque(s)

Pour développer les compétences en expression orale, il est nécessaire d'établir un climat de respect (non-jugement, respect, confidentialité) dont les élèves comprennent le sens et dont l'enseignant est le garant.

Matériel

Différentes bandelettes avec des pensées (voir exemple en annexe 1).



50 minutes

Étapes de l'activité avec pistes de différenciation**Annonce de l'intention aux élèves**

« Aujourd'hui, vous allez apprendre à exprimer vos idées à partir d'une pensée. »

Situation de départ/Consigne(s) de départ

Les élèves sont groupés par trois. [1]

Chaque groupe reçoit deux ou trois bandelettes avec une pensée sur chacune.

Consigne :

« Choisissez une pensée, puis exprimez, à partir de votre vécu ou de vos connaissances, ce que veut dire l'auteur. »

Phases de recherche, mise(s) en commun, relance(s) de l'enseignant..

1. « Lisez les pensées et mettez-vous d'accord sur la pensée choisie. »
2. « Prenez un temps de préparation individuel avant le partage en petit groupe (on peut garder des traces écrites de sa réflexion). »
3. « Exprimez chacun à votre tour, par un exemple concret, ce que veut dire l'auteur. »
4. « Choisissez un porte-parole (qui s'exprimera au nom du groupe) et préparez avec lui le message à délivrer au grand groupe. »
5. Mise en commun en grand groupe (prise de parole de chaque porte-parole).

6. « Exprimez comment vous vous y êtes pris pour comprendre la citation et comment vous avez fait pour construire votre communication en trio. »

Pour les étapes 3 et 4, l'enseignant circule dans les groupes et relance éventuellement le groupe ou aide l'un ou l'autre élève à s'exprimer.

🔄 [2]

Structuration (mise en mots et traces de « ce que j' ai appris »)

Mise en commun :

Comment faire pour trouver le sens d' une pensée, pour expliquer ce que l' auteur veut dire ?

Les élèves expliquent comment ils s' y sont pris.

Exemples :

- Penser à une situation vécue.
- Dire ce que j' en pense, si je suis d' accord ou non.
- Donner un exemple.
- Dire la même chose autrement, avec d' autres mots.
- ...

Trace : Conserver une trace individuelle et personnelle des pistes pour trouver le sens d' une pensée. 🔄 [3]

Pistes de différenciation 🔄

- [1] Regrouper les élèves de façon homogène (regrouper les élèves pour qui on pense que cela sera plus difficile afin de garantir leur participation) ou bien de façon hétérogène (miser sur l' apport d' élèves qui ont davantage d' idées pour soutenir la recherche de ceux qui en ont moins).
- [2] L' enseignant guide et relance.
- [3] Chaque élève réalise sa propre synthèse.

Exercices : entraînement, automatisation

- Renouveler cette activité dans un temps rapproché avec d' autres pensées d' auteurs et en veillant à une tournante des porte-paroles.
- On peut aussi utiliser un calendrier de type « une pensée chaque jour » pour reproduire cette activité en début de journée.

*