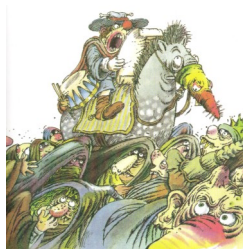


Le pouvoir absolu:

La maîtresse lit les questions, les élèves répondent en coloriant le dessin correspondant à leur sentiment.

On discute ensemble, on débat sur cette notion de pouvoir et de justice.



c'est juste



c'est injuste

Lors d'un jeu entre copains, tu es le chef...



Lors de ce même jeu, tu privas un copain de jouer parce qu'il n'a pas respecté la règle...



La règle est la règle, il n'y a pas d'exception...



Tu demandes un copain de s'avouer perdant, en échange, tu lui donnes un sachet de bonbons...



Tu es le chef, personne ne peut discuter tes décisions...



Si Pierre ne respecte pas tes règles, tu diras à la maîtresse que Pierre a fait mal à Jacques...



Toute forme de désobéissance ou tricherie sera punie...



Si une personne triche, elle ne pourra jamais plus jouer...



Tes amis ne veulent plus jouer avec toi, tu leur proposes de leur donner des cartes s'ils reprennent le jeu...



MON CARNET
de spectateur



L'école va au théâtre

NOM :

Prénom :

Ecole : Ecole de Bizanet

Classe : CP

Année scolaire : 2011-2012

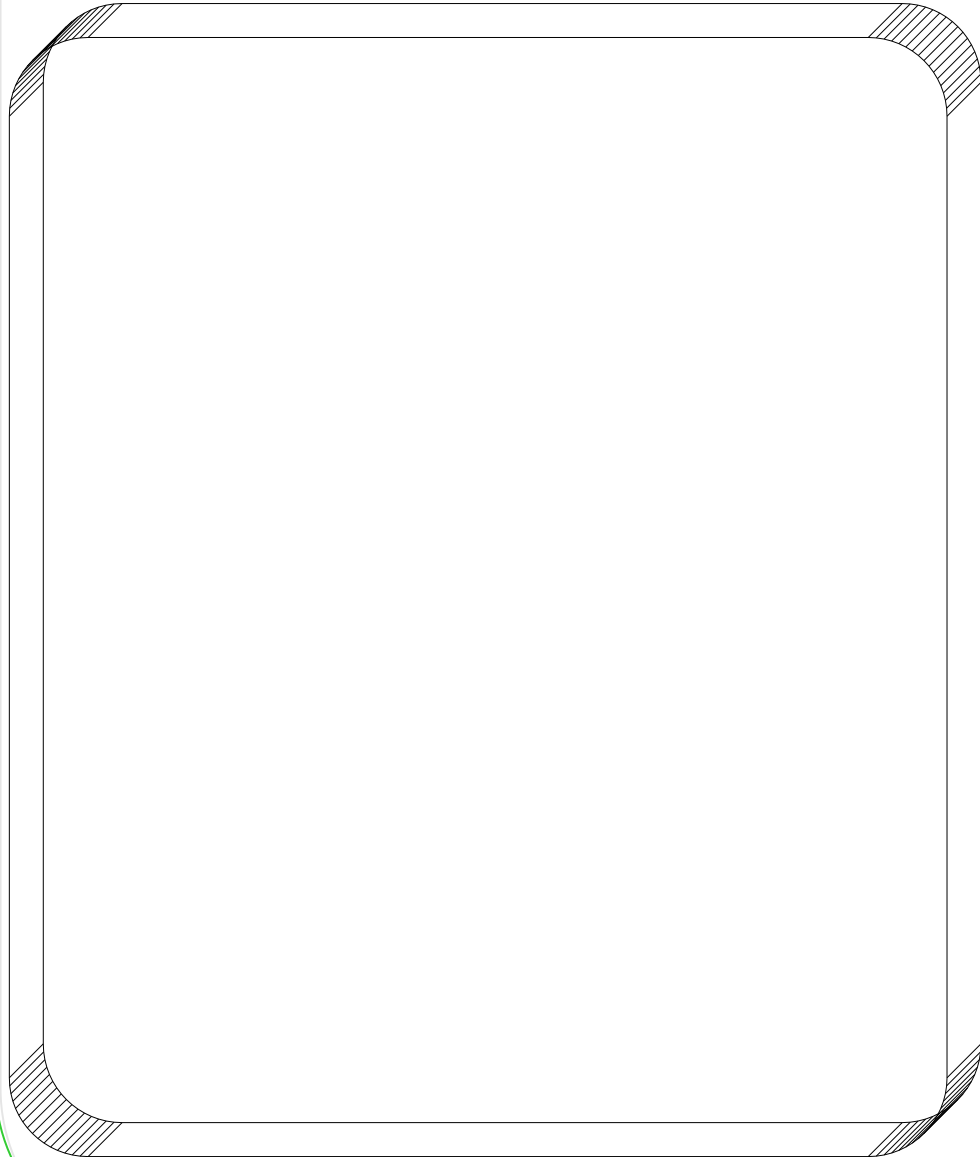


ON NE NAIT PAS SPECTATEUR, ON LE DEVIENT PEU A PEU

Joëlle ROULAND, auteur et metteur en scène

Je vais aller au théâtre
mais le théâtre, qu'est-ce que c'est ?

Je dessine ce que je me représente du théâtre



Gâté ou trop gâté

La maîtresse lit les questions, les élèves
répondent en coloriant les cases correspondantes :



c'est normal



tu es gâté



tu es trop gâté

Quand maman fait les courses, elle te rapporte de
temps en temps un petit jouet...



Quand maman fait les courses, elle te rapporte tou-
jours quelque chose...



Maman a beaucoup d'argent, alors, ta salle de jeu est
pleine de jouets...



Il t'arrive d'être face à tes jouets et de ne pas savoir
lequel choisir pour t'amuser...



En été, on t'achète une glace tous les jours...



Tu vois ton copain qui a un pull que te fait envie,
maman va le jour même t'en acheter un...



Tes souliers sont troués, maman va de suite en
acheter d'autres...



Tous les mois, maman t'offre un livre pour complé-
ter ta bibliothèque...



Toutes les semaines, papa t'achète un énorme sachet
de bonbons...



Maman te cuisine un plat différent, rien que pour
toi, car tu n'aimes pas celui qu'elle a préparé...



Le narcissisme :

La maîtresse lit les questions, les élèves répondent en coloriant le nombre de cases correspondantes :

- JAMAIS
 PARFOIS
 SOUVENT



Tu te regardes dans le miroir...



Tu te dis : « je suis beau ! »



Tu penses être le plus beau sur la planète...



T'arrive-t-il de regarder ton reflet dans l'eau ?



T'arrive-t-il de te regarder dans tes souliers vernis ?



T'arrive-t-il de t'admirer dans les vitrines des magasins ?



Tes habits et ta coiffure doivent épater tes amis...



T'arrive-t-il de demander à ton miroir de te dire que tu es le plus beau ?



T'arrive-t-il de te dire : « je t'aime » ?



Débat : Beau ou laid

Cite des choses qui sont belles...

Peux-tu affirmer que quelqu'un est beau ?

Peux-tu affirmer que quelqu'un est laid ?

Si tu trouves quelqu'un beau ou laid, ton voisin pense-t-il la même chose ?

Te trouves-tu beau ?

Pour toi, qu'est-ce qu'être beau ?

La beauté dépend-elle uniquement de ton aspect extérieur ?



Non mais
pas c'est pas
by opocel bizanet
Non mais
pas c'est pas

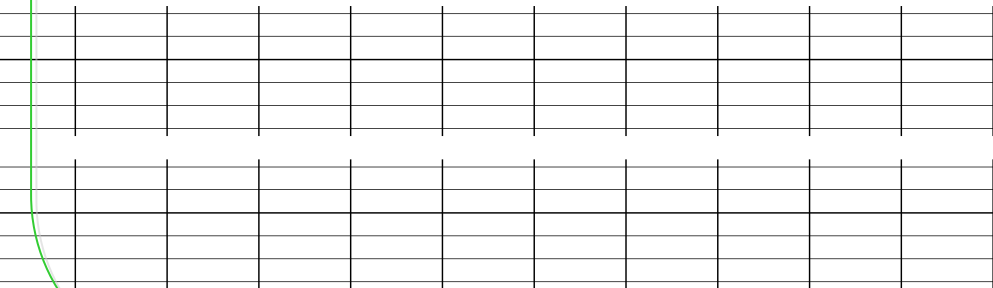
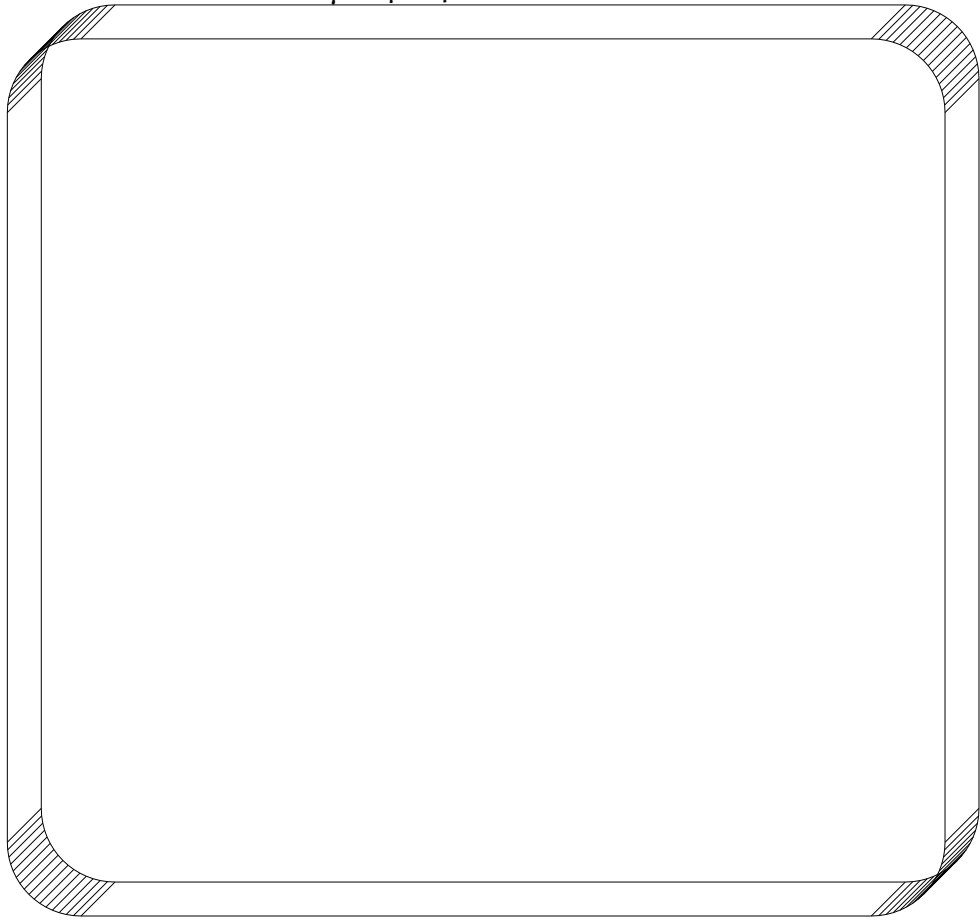
Pour aller à ce spectacle, j'ai dû m'enlaidir pour ne pas « me faire couper la tête ».

Voici ma photo:

Non mais
pas c'est pas
by opocel bizanet
Non mais
pas c'est pas

APRES LE SPECTACLE :

Je dessine la scène que j'ai préférée.



Rue
par Collège

by opcei bizanet

Rue
par Collège

Pendant le spectacle

- ↪ Je reste assis
- ↪ je ne donne pas de coups de pieds dans le siège devant moi
- ↪ La lumière s'éteint dans la salle : je ne « manifeste » pas.
Cela serait dommage de commencer dans l'agitation, mieux vaut savourer l'instant.
- ↪ Je ne mange pas, je ne bois pas.
- ↪ Je ne parle pas à mes voisins, ni aux autres artistes, sauf s'ils m'invitent bien sûr. Ce que j'ai envie de dire sur le spectacle, je le garde dans ma tête jusqu'à la fin de la représentation. Je le dirai après à mes copains ou ma maîtresse.
- ↪ Quand les lumières s'allument, je ne me lève pas pour mettre ma veste mais je reste assis jusqu'au signal de la maîtresse.
- ↪ Que j'ai aimé ou non le spectacle, je remercie les acteurs et les techniciens pour leur travail en applaudissant chaleureusement à la fin du spectacle.

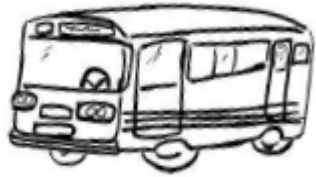
Rue
par Collège

by opcei bizanet

Rue
par Collège

Aujourd'hui, nous allons au théâtre ...

Dans le car



- ↪ j'attache ma ceinture
- ↪ je suis calme
- ↪ je ne mange pas, je ne bois pas
- ↪ je permets au chauffeur de conduire en sécurité

Quand j'arrive au théâtre

- ↪ je n'oublie pas mes affaires dans le car
- ↪ je me range en descendant du car
- ↪ je ne cours pas, je reste en rang jusqu'au théâtre



Pour accéder à ma place



- ↪ Je reste en rang
- ↪ j'attends que l'on dise où je dois me placer
- ↪ j'enlève ma veste, je peux la mettre sur mes genoux ou sous mes fesses
- ↪ Juste avant d'entrer dans la salle je « fais le vide » ! Je ne suis plus à l'école, ni dans la cour de récréation, ni à la maison... Bref, ça commence bientôt : je suis prêt à recevoir le spectacle car c'est pour moi que les artistes vont jouer.

Mon attitude , mon comportement

Sur le plan mental

J'ai pris du plaisir à aller au théâtre :



J'ai aimé les lieu et les circonstances :



J'ai pris plaisir à voir et écouter :



J'ai eu peur par moments :



J'ai ri par moments :



J'ai parfois été ému (e) :



La représentation m'a donné de la joie.



Sur le plan social

J'ai respecté les lieux et mes camarades :



Je suis resté assis jusqu'au signal de la maîtresse.



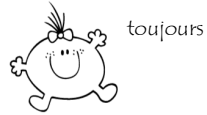
J'ai applaudi à la fin du spectacle.



L'enfant :



La maîtresse lit les questions, les élèves répondent en coloriant les cases correspondantes :



L'enfant rend les parents heureux...

L'enfant est la gaieté du monde...

Grâce à l'enfant, les parents ont enfin l'occasion d'être sévères...

Grâce à l'enfant, papa peut encore jouer au train électrique et maman à la poupée...

L'enfant naît de l'amour que les parents ont l'un pour l'autre...

Les parents veulent le meilleur pour leurs enfants...

L'enfant est le plus grand souci des parents...

L'enfant est ce que les parents ont de plus cher au monde...



L'art favorise l'ouverture au monde et à soi-même.

Le spectacle vivant est une œuvre, un art à part entière, qui éveille l'imaginaire, la sensibilité, stimule l'esprit critique et suscite des émotions.

Aller au spectacle est l'occasion d'un plaisir partagé entre adultes et enfants.

