

NUMERATION

STELLA BARUK SEANCE 5

OBJECTIF : comprendre la construction des nombres à 2 chiffres : les 70

- L'histoire de ces nombres
- Les correspondances dans d'autres pays, notamment en Suisse
- Les sommes explicitées

DEROULEMENT :

Rappel de la séance précédente :

La semaine dernière, nous avons appris beaucoup de choses sur les nombres de 0 à 69 :

- Nous avons remarqué des ressemblances entre l'écriture en mots de certains nombres (ex : quatre, quarante, quatorze) → revoir l'affiche
- Nous avons vu que certains mots ne se ressemblaient pas : deux et vingt / un et dix.
- Nous avons compris comment étaient formés les nombres cachottiers, avec leur ZE qui veut dire 10 et leur écriture à l'envers, comme en Angleterre.
- Nous avons réfléchi au passage à la dizaine supérieure : quand on arrive à trente-dix, on fait basculer les 10 uns avec les autres dizaines, on obtient 40

Par contre, après 69, vous aviez proposé soixante-dix !!!

Traces écrites : les chiffres et les mots / les cachottiers / le passage de dizaine

Révision : fiche d'exercices « dizaines »

Explication de l'objectif d'apprentissage visé :

Ce sont justement la famille des 70 que nous allons étudier aujourd'hui.

Les soixante-dix :

Afficher 69 en barre-doigts et proposer d'ajouter 1 :

Comme pour les autres dizaines, on fait basculer la nouvelle dizaine avec les autres, sauf que cette fois les élèves font remarquer qu'on dit TOUJOURS soixante-dix.

Rq : pour ajouter un, un élève a tout d'abord fait coexister le barre-doigts 9 et le 1, puis les a échangés contre une barre-doigts 10. Il a exposé sa stratégie au tableau.

Si on voulait utiliser un autre mot en s'inspirant des autres dizaines, quel pourrait-il être ?

Septante. C'est d'ailleurs le mot qu'on utilise en Suisse.

Commencer une nouvelle affiche :

En France / En Suisse avec trente, quarante, cinquante, soixante et soixante-dix

Proposer le nombre 77. Demander aux élèves d'en faire une monstration.

Demander à un élève de venir représenter 77 en barre-doigts au tableau.

Expliquer à l'aide d'accolades les écritures françaises et suisses et leur équivalence.
Faire apparaître et écrire au tableau que $70 = 60 + 10$

Les soixante -...ze :

Ecrire 76 en écriture chiffrée au tableau.

Demander à un élève de venir représenter ce nombre avec les flashcards de barre-doigts.

Si on suit le même raisonnement que précédemment, on devrait écrire ce nombre comment en mots ? *soixante-dix six*.

Rq : j'ai théâtralisé cette partie, expliquant que le dix-six avait mis en colère le cachottier 16, qui n'aime pas qu'on le voit « tout nu ». Cela les a bien fait rire.

Mais on ne peut pas laisser l'un à côté de l'autre dix six, on va le remplacer par seize
Donc on appellera ce nombre soixante-seize.

Refaire le même raisonnement avec 75, 74, 73, 72, 71.

Travailler les sommes explicitées sur ardoise :

$$70 = 60 + 10$$

$$71 = 60 + 11$$

$$72 = 60 + 12$$

$$73 = 60 + 14$$

...

$$77 = 60 + 10 + 7 \text{ (rq : non fait à cette séance)}$$

Corriger et écrire au tableau.

Synthèse :

- Après 69, on fait basculer la nouvelle dizaine, mais on prononce le nouveau nombre soixante-dix.
- En Suisse, on dit septante
- $70 = 60 + 10$
- 71, 72, 73, 74, 75 s'écrivent avec les nombres cachottiers
- Pour mieux comprendre un nombre, on peut l'écrire en somme.

Etudier ensemble l'affiche du 70 et l'accrocher en classe.