

Congo: La réfutation du concept tribal (récotribale)

LA REVOLUTION CLASSIQUE

DEFINITION GENERALE :

LE VOCABLE « RECOTRIBALE ou révolution classique » DESIGNNE, ETYMOLOGIQUEMENT UN ENGAGEMENT A CHANGER LES PRATIQUES SOCIOLOGIQUES ANCIENNES (HABITUELLES).

LA RECOTRIBALE ELLE-MÊME PRETEND SEULEMENT QUE LES TRIBUS DOIVENT ÊTRE TRANSFORMER A L'AVANTAGE DE LA NATION ET DES CONGOLAIS (MUSEE).

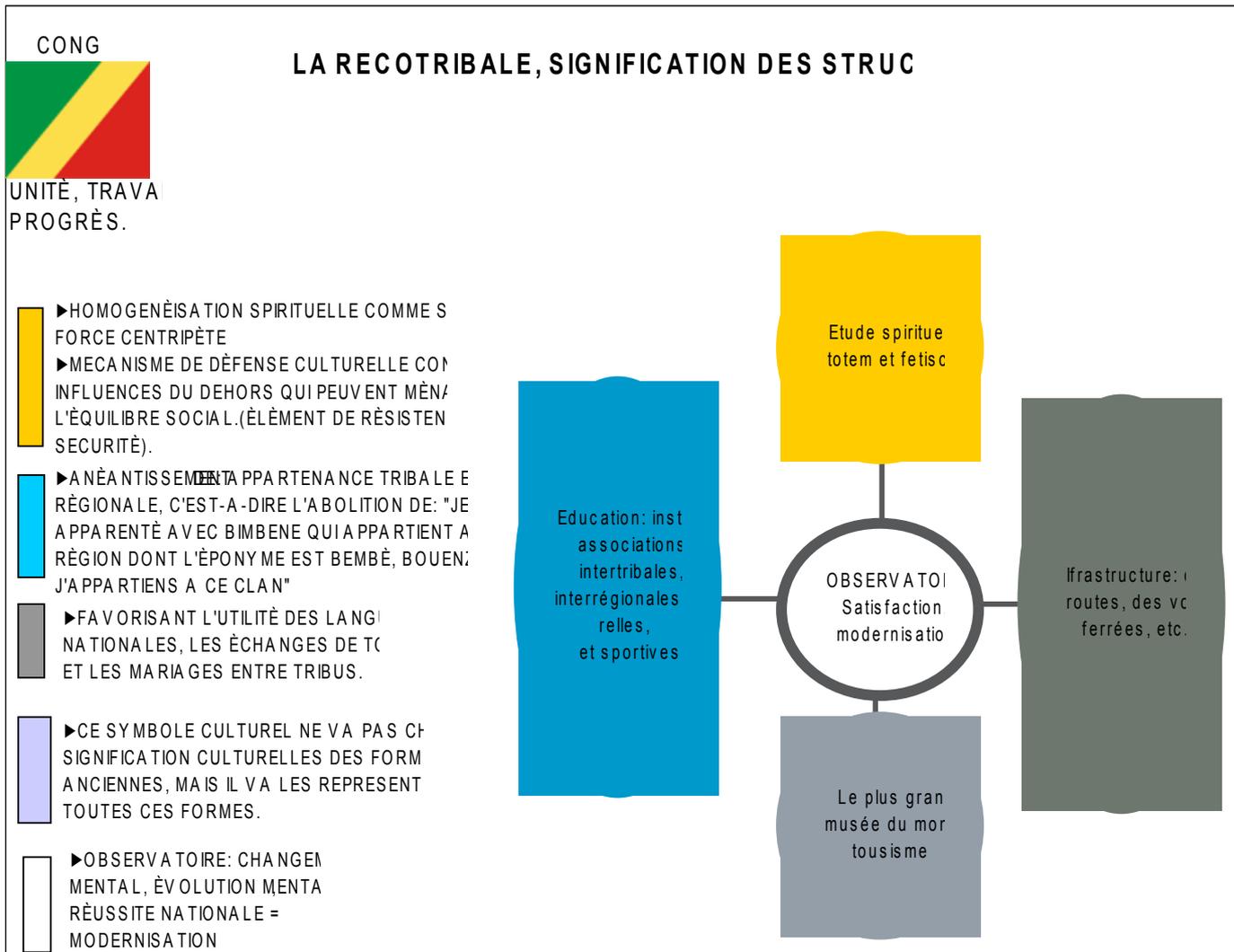
DANS SA PERSPECTIVE, ELLE N'EST QU'UN MOUVEMENT RADICAL DES MILITANTS, D'INTELLECTUELS, DES PERSONNES INDEPENDANTES ET VOLONTARISTES CONGOLAIS ET NON CONGOLAIS RAPPROCHEES POUR LA PROPAGATION D'UNE NOUVELLE MENTALITE.

DEFINITION SOCIOLOGIQUE :

LA RECOTRIBALE EST UN CODE DE PARENTE SYMBOLIQUE OU METAPHORIQUE (UN APPELLE AUX NGALA ET AUX KONGO A SE RECONCILIER ET A SE CONSACRER A UNE TACHE COMMUNE) QUI VISE A ETABLIR LA TRANSCENDANCE UNITE, SOUBASSIMENT QU'ELLE JUGE INDISPENSABLE A LA FRATERNITE ET A LA COHESION NATIONALE. AFIN DE RECONSTRUIRE LA SOCIETE CONGOLAISE DANS UNE REPRESENTATION HOMOGENE ET HARMONIEUSE DE LA POPULATION, C'EST-A-DIRE, ELLE VA NETTOYER, SOIGNER ET PURIFIER LA NATION CONGOLAISE DE SON EMPRISE TRIBALE POUR QUE L'AUTORITE DE TRIBALISME ET SON INFLUENCE SOIENT TOTALEMENT ENEANTI DANS LA VIE ECONOMIQUE, SOCIALE ET POLITIQUE DE CETTE NATION.

STRUCTURE ET BREF INDICATEURS DE SUIVI A LA REFUTATION DU COCEPT TRIBAL

EDUCATION	L'EPANOUISSEMENT DE TOUS. LA REUSSITE EDUCATIVE A TOUS LES CONGOLAIS QUELQUE SOIT LEUR CATEGORIE SOCIALE ET LEUR APPARTENANCE TRIBALE ET REGIONALE, AINSI QU'A L'ACCES DE TOUS A LA CULTURE ET A LA PRATIQUE SPORTIVE : DES ACTIONS ET INITIATIVES POUR QUE CHACUN TROUVE LES MOYENS DE SON EPANOUISSEMENT.
ETUDE SPIRITUELLE	MUTUALISATION DES TOTEMS ET FETICHES POUR REpondre AU MIEUX AUX NOUVELLES ORIENTATIONS DU PAYS.
INFRASTRUCTURE DES ROUTES ET VOIES FEREES	PERMETTRE COMME PRIORITE ABSOLUE L'ACCES D'UNE VILLE A UNE AUTRE, PARTOUT ET POUR TOUS. CES ELEMENTS NON CULTURELS ONT UNE GRANDE INFLUENCE ET UNE REPERCUTION SUR LES CHANGEMENTS DE MENTALITES.
MUSEE	SYMBOLE SIGNIFICATIF : CE PROJET DE DEVELOPPEMENT EXEMPLAIRE SUR LE TOURISME S'APPUIE SUR LES FINALITES DU DEVELOPPEMENT DURABLE POUR METTRE EN ŒUVRE DES ACTIONS INTEGRANT L'ECONOMIE, LE SOCIAL, LE TOURISME, L'ENVIRONNEMENT, LA CULTURE BANTOU...

**CONCLUSION :**

POUR POUVOIR ACCOMPLIR SES DESSEINS, POUR POUVOIR PARVENIR À SES FINS, QUELLES QU'ELLES SOIENT, L'HOMME DOIT S'ORGANISER. AINSI LA RECOTRIBALE IMPLIQUE LE RENOUVELEMENT ET L'ENTRETIEN EN BON ETAT DE MARCHE DU SUBSTRAT SPIRITUEL DE NOTRE CULTURE C'EST-A-DIRE UN PEUPLE SIGNIFIE UNE CULTURE.

BIMBENE Boutou

Étudiant en ethnologie

Évolutionniste « je n'ai jamais tenu profondément qu'à une chose: réfuter le concept tribal au Congo et en Afrique généralement »

Aventurier des grandes lignes

Écrivain essayiste et auteur du livre: LA PREMIERE FACE VU LA HAINE ETHNIQUE AU CONGO aux éditions Bénévent