

Je retiens quelques règles simples

Je construis des phrases simples

1. — J'EMPLOIE LE PRÉSENT.

- Il est plus facile d'employer le présent qu'un autre temps.
- Au présent, les devoirs sont plus clairs, les phrases plus vivantes, les idées se classent plus facilement.

Exemple. — « Le jour de la rentrée des classes, Alain et Josette *prir*ent le chemin de l'école. Deux kilomètres *séparaient* leur maison du bourg. La route leur *semblait* longue. Aussi, pour cette première fois, ils *avaient* un peu peur. Mais ils s'en *allèrent* fièrement, heureux d'aller seuls en classe. »

J'écris plus simplement : « Le jour de la rentrée des classes, Alain et Josette *prennent* le chemin de l'école. Deux kilomètres *séparent* leur maison du bourg. La route leur *semble* longue. Aussi, pour cette première fois, ils *ont* un peu peur. Mais ils s'en *vont* fièrement, heureux d'aller seuls en classe. »

● Je lis des exemples : « La maison est carrée, classe en bas, mairie en haut, avec trois fenêtres encadrées de pierre de taille. La salle de classe s'ouvre tout de suite en haut d'un porron de trois marches. » J. Cressot.

Le paresseux. — « Il n'est bon à rien. Les affaires l'ennuient. La lecture sérieuse le fatigue. » Fénelon.

2. — JE N'ÉCRIS QUE DES PHRASES COURTES.

- Il est plus facile de construire correctement une phrase courte qu'une longue phrase où tu risques de t'embrouiller.
- Les phrases courtes, plus agréables à lire, forment des paragraphes alertes et vivants.

Important. — Je n'oublie pas *la majuscule* au début de la phrase et *le point* à la fin.

Exemple. — « Ce matin, je me *lève* plus tôt, car *c'est* la rentrée des classes et je *dois* retrouver mon camarade Robert qui *m'attend* au bout du chemin pour que nous *fassions*, ensemble, le chemin de l'école qui *est* à deux kilomètres de chez nous. »

Mon devoir est plus alerte et plus vivant, si j'écris : « Ce matin, je me *lève* plus tôt. *C'est* la rentrée des classes. Je *dois* retrouver mon camarade Robert. Il *m'attend* au bout du chemin. L'école *est* à deux kilomètres. Nous *ferons* la route ensemble. »

● Je lis des exemples : « Une école d'autrefois. — Chaque élève, en hiver, apporte sa bûche. On fait cercle autour du feu. Dans les marmites cuit la pâtée pour les porcs. » E. Maynial.

« La récréation est finie. Les élèves s'alignent sur deux rangs. Le bruit des voix meurt lentement sous les regards du maître. Les files silencieuses disparaissent peu à peu dans les salles d'étude. » R. Bazin.

3. — J'ÉVITE LES PHRASES SANS VERBE.

- Le verbe est la clé de la phrase. Il indique l'action ou exprime l'état. Les autres mots se groupent autour de lui.
- Quand les verbes sont bien choisis, le devoir gagne en clarté et en précision.

Exemple : « Mon école. — Elle *est perchée* sur une butte, près du bourg. Quatre grandes fenêtres sur la cour. A l'intérieur, un gros poêle et quatre rangées de tables. Sur les murs, des gravures, des cartes géographiques. »

Exemple correct : « Elle *est perchée* sur une butte, près du bourg. Quatre grandes fenêtres *s'ouvrent* sur la cour. A l'intérieur, *s'alignent* quatre rangées de tables. Un gros poêle *la chauffe*. Des cartes géographiques, des gravures *ornent* ses murs. »

● Je lis des exemples : « Comme ils sont tristes ces soirs d'octobre ! Les feuilles tombent, lasses de vivre. Des troupes d'oiseaux reviennent au nid. » R. Bazin.

« Garçons et filles prennent leurs récréations dans la même cour. Les filles se contentent des marches de l'entrée et de l'ombre d'un gros noyer. Elles jouent à petit bruit. » J. Cressot.

4. — JE LIS UN BON EXEMPLE.

« Sur le grand pont, se hâtent une petite fille et un petit garçon qui reviennent de l'école. Elle a bien six ans et lui n'en compte sûrement pas quatre. Elle est jolie et alerte. Sa courte natte de cheveux blonds saute sur son fichu bleu. Son tablier noir est proprement serré par une ceinture de cuir. De ses jambes minces, elle trotte vite, son cartable sous le bras gauche. De son bras droit, elle entraîne son petit frère. Il est gros, un peu pataud dans sa grande culotte et soigneusement entortillé dans un immense cache-nez. » G. d'Houville.

EXERCICES

1. - Sur le modèle de la phrase suivante : « Pierre joue », écris une petite phrase en ajoutant un verbe au présent aux noms : Le maître... René... L'élève... Pierre et Jean... Les garçons...

2. - Place où il faut les verbes suivants : ouvre, soulève, prend, retire, écrit, copie.
Robert ... son pupitre. Il ... son plumier. Il l' ... , ... son porte-plume. Le maître ... la date au tableau. Robert ...

3. - En imitant la première phrase de l'exercice précédent, donne un sujet et un complément direct d'objet aux verbes suivants : écoute, explique, dessinent, copions, récitent, recopie.
Exemple : Jacques écoute la leçon.

4. - Sur le même modèle, termine les phrases suivantes : (emploie le présent, choisis le verbe précis). Le maître ... Mon camarade ... Les nouveaux ... Les petits ... Les paresseux ...
Exemple : Le maître interroge un élève.

5. - Complète chacune des phrases suivantes de trois façons différentes : Le matin, ... Le soir, à quatre heures, ...

6. - Ecris une phrase courte en répondant à chacune des questions suivantes : Que ranges-tu dans ton bureau ? ... dans ta serviette ? A quelle heure arrives-tu à l'école ? Où se trouve placé le poêle de la classe ? ... le bureau du maître ? ... les cartes géographiques ? Quels camarades rencontres-tu le matin en venant à l'école ? (Souligne les verbes employés au présent).

7. - Compose trois petites phrases sur les sujets suivants : Le matin de la rentrée (Que fais-tu ? Que vois-tu ? Que penses-tu ?). La première heure de classe (Que fait le maître ? Que distribue-t-il ? Que font les élèves ?)

8. - Compose cinq phrases sur le sujet suivant : Mon école. (Réponds à chacune des questions suivantes : Où est-elle située ? Que remarque-t-on en entrant ? Combien y a-t-il de classes ? Combien d'élèves ? La cour est-elle grande ? Aimes-tu venir à l'école ? Pourquoi ?).

9. - Compose six phrases sur le sujet suivant : Ma classe. (Réponds à chacune des questions suivantes : Est-elle grande ? — Où sont le bureau ?... le poêle?... les tableaux ? — Qu'y a-t-il aux murs ? — Aimes-tu cette classe ?)

10. - Compose cinq phrases sur le sujet suivant : En récréation. (Que fais-tu ? — Quel jeu préfères-tu ? — Avec qui joues-tu ? — Où ? — Comment se termine la récréation ?)

11. - Découpe la phrase suivante en quatre phrases courtes :
Mon école est modeste et elle se cache sous le feuillage de cinq grands arbres mais on ne voit pas de façade et pour la connaître, il faut franchir son seuil.

12. - Découpe la phrase suivante en cinq phrases courtes (souligne les verbes).
Ma classe est vaste et quatre grandes fenêtres l'éclairent mais le parquet est pourri par endroits et les tables sont trop petites pour les grands élèves, pourtant je la trouve jolie.

13. - Dans les phrases suivantes, remplace les points par le verbe convenable : **illumine, se dresse, fréquente, accueille, découvre, cache, franchit**.
Je ... l'école du village. Elle ... au milieu des champs. On la ... au détour de la route. Elle se ... derrière une rangée de marronniers. Sa façade de briques roses s' ... au soleil levant. Un bourdonnement ... celui qui ... son seuil.

14. - Dans les phrases suivantes, remplace les points par le verbe convenable : **s'ingénient, essuient, partageons, préparent, tenons, allument, décorant** :
Nous ... notre classe en parfait état de propreté. Nous nous ... les différences tâches. Les filles ... les bureaux. Les petits ... le menu bois. Les grands garçons ... et ... le poêle. Tous les élèves ... à la rendre la salle plus gaie en la ... de fleurs et de gravures.

15. - Remplace les points par le verbe convenable : **avancent, siffle, s'alignent, entrent, se mettent, s'assoient**. (Fais bien attention à respecter l'ordre des actions).
Le maître ... Les élèves ..., ..., ... dans la classe, ... au travail.

16. - Intercalle un verbe, à la bonne place, dans chacune des phrases suivantes : **est posé, court, s'ouvre, se cache, dégringolent, cherche sa route**.
La façade derrière les tilleuls plantureux. — Le toit en capuchon sur la bâtisse. — Une lucarne dans le pignon. — Une glycine sur la façade. — Les quatre marches d'un perron éclopé. — Un avion-girouette dans le vent

Textes de rédactions. (N'écris que des phrases courtes. N'oublie pas d'écrire les verbes au présent).

* 17. - Montre un de tes camarades dans diverses circonstances de la vie scolaire et fais son portrait.

* 18. - Malgré les observations de sa mère, Jean s'est levé en retard. Montre-le s'habillant à la hâte et courant sur la route pour arriver, hélas, après l'heure à l'école.

* 19. - La classe est finie. Survient une averse. Décris cette sortie sous la pluie.

* 20. - La classe est au travail. Survient un visiteur inattendu : le Maire, un ami de l'école, l'Inspecteur. Raconte très sincèrement.

* 21. - Tu fais partie de l'équipe chargée de l'entretien de la classe. Dis comment vous avez organisé votre travail et ce que vous faites pour rendre votre école propre et accueillante.

* 22. - Pour étudier les oiseaux en classe, le maître avait demandé à Victor ton petit camarade, d'apporter une poule. Chose promise, chose faite. Mais par suite d'une maladresse, l'oiseau s'échappe dans la classe. Raconte d'une manière vivante.

* 23. - Il est l'heure de partir en classe. Tu t'aperçois qu'il te manque un livre ou un cahier. Remue-ménage dans la maison. Imagine la suite et dis tes réflexions sur le chemin de l'école.

J'APPRENDS UN BEAU TEXTE. La dernière classe, A. Daudet.