

VISUALISATION et CARTOGRAPHIE

Application en atelier d'écriture

Sujet:

- écrire le portrait de ANNA, fiancée (imaginaire) de Passepartout (Tour du monde en 80 jours / Jules Verne) / employer un vocabulaire adapté
- voir supports de travail joint

Prérequis:

- avoir mis en évidence le VAGOK
- avoir réalisé des séances d'entraînement à la visualisation mentale
- être capable de lire une carte

Résumé des étapes:

1/ Imaginer / visualiser son personnage:

* travail de visualisation mentale



Le travail est mené en parallèle avec une séance de relaxation. Après avoir mis les élèves en situation d'écoute, l'enseignant invite les élèves à visualiser leur personnage en:

- veillant à employer les prédicats nécessaires. Pour cette séance principalement ceux de la vue (voir, visualiser, zoom, clarté, netteté,...)
- veillant à utiliser le **vocabulaire** du portrait qui sera travaillé. (ex: zoomez sur les **cheveux** d'Anna. De quelle **couleur** sont-ils ? **Blonds** ? **Chatains** ? **Roux** ?...Voyez les clairement...)

AIDE À LA VISUALISATION POUR LES ÉLÈVES REPÉRÉS EN DIFFICULTÉ :

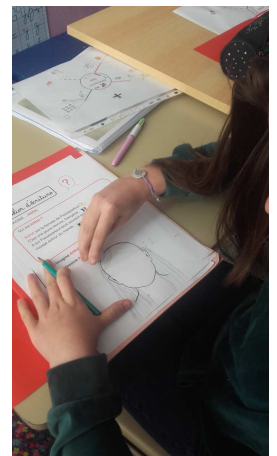


Superposer des calques au fur et à mesure du discours de l'enseignant

* décrire son portrait

Les élèves sont amenés à décrire oralement leur portrait visualisé mentalement puis à en faire une représentation graphique. A ce moment, l'enseignant reprend sur le

vocabulaire (ex: cheveux jaunes ou lieu de blonds) et questionne l'élève quand il dessine: " As-tu vraiment vu des yeux aussi grands ,...." et/ ou l'invite à revoir régulièrement son image mentale.



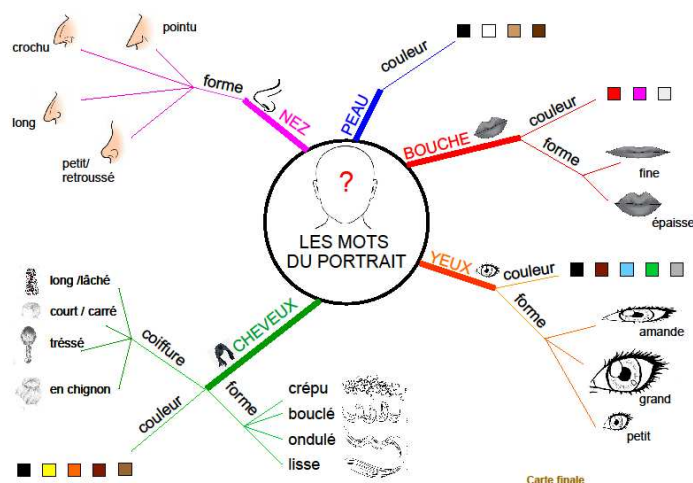
2/ Cartographier le lexique:

* travail de visualisation mentale

Les élèves sont invités à refaire une description de leur personnage en le revisualisant (yeux fermés," je vois...") **sans avoir regarder leur dessin.** Puis ils leur ai demandé de faire une comparaison entre leur discours et leur représentation graphique qui peut s'ajuster au besoin.

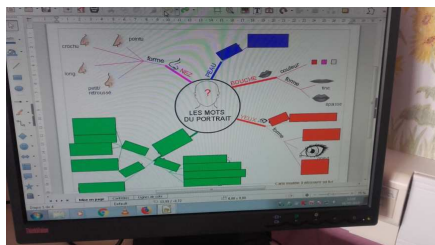
* cartographier le lexique

- brainstorming: Quelles parties du visage avez vous décrites ? Quel mots avez vous utilisé ?
- réalisation de la carte au tableau en collectif puis mise au propre:



3/ Apprendre le lexique en utilisant la carte et le VAGOK:

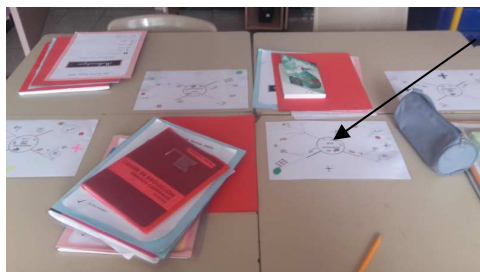
* réviser la cartographie du lexique ensemble :



rappel collectif du vocabulaire employé:
ex: remobiliser les élèves à l'oral et découvrir au fur et à mesure les parties de la carte...



* Apprendre le lexique:

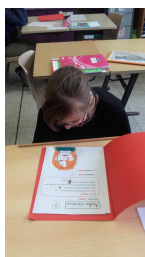


- Les élèves ont toujours accès à la carte "pour bien apprendre " (VAGOK) sur leur table travaillée précédemment.

- les élèves sont libres de s'organiser comme ils le souhaitent. Si besoin, l'enseignant leur rappelle les règles d'or pour bien apprendre: "dire / voir / bouger"
ex:



X. préfère redessiner la carte en disant ce qu'elle écrit.

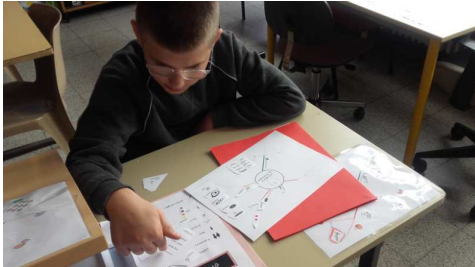


L. préfère utiliser le support de son dessin pour s'entraîner à utiliser oralement les mots et à refaire le dessin ensuite. Je lui demande de décrire à l'oral sa 2è représentation en même temps qu'elle dessine.

*** restituer le lexique:**



- Une carte vierge et des étiquettes reprenant les mots du portrait et leur illustration est distribuée aux élèves (voir doc.support joints).
But: reconstituer la carte soit dans sa totalité soit par partie (liberté de l'élève)/ Selon niveau des élèves, les étiquettes sont plus ou moins nombreuses.(découpages différents)



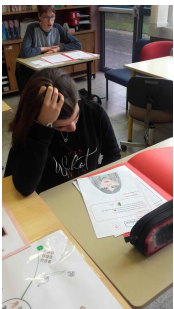
- Quand il le souhaite, l'élève peut vérifier avec la carte modèle complète si il y a des oublis, des erreurs, des inversions, ...Mais n'a pas le droit de modifier quoique ce soit à ce moment !



- Après chaque vérification effectuée, la carte modèle est mise de côté et l'élève procède si besoin aux changements mémorisés...

L'enseignant vérifie à la fin que l'élève sait lire correctement la carte.

4/ Écrire son portrait:



- utiliser le lexique appris sans avoir recours à la carte mémoire ou le moins possible (mémorisation)
- rédiger son portrait sans avoir recours à son dessin ou le moins possible (visualiser)

5/ Prolongement possible en visualisation:

Lire le portait rédigé et demander à un camarade d'en faire un dessin...