

Croc'Paroles

Consigne : Croce est gourmand ! Il a avalé certaines paroles de la chanson. Sois attentif et écris les mots manquants au fur-et-à-mesure.

Alors regarde Patrick Bruel

Le sommeil veut pas de moi, tu rêves
depuis _____.

Sur la télé la neige a envahi l'écran.

J'ai vu des hommes qui courent, une
terre qui recule,

Des appels au secours, des enfants
qu'on _____.

Tu dis que c'est pas mon rôle de parler
de tout ça,

Qu'avant de prendre la _____
il faut aller là -bas.

Tu dis que c'est trop facile, tu dis que
ça sert à rien,

Mais c'est encore plus facile de ne
parler de rien.

Alors regarde, regarde un peu...

Je vais pas me _____ parce que
t'as mal aux yeux.

Alors regarde, regarde un peu...

Tu verras tout ce qu'on peut faire si on
est deux.

Perdue dans tes nuances, la conscience
au _____,

Pendant que le monde avance, tu
trouves pas bien tes mots.

T' hésites entre tout dire et un drôle de
_____.

T'as du mal à partir, alors tu joues
l'innocence.

Alors regarde, regarde un peu...

Je vais pas me _____ parce que
t'as mal aux yeux.

Alors regarde, regarde un peu...

Tu verras tout ce qu'on peut faire si on
est deux.

Dans ma tête une musique vient
plaquer ses images

Sur des _____ d'Afrique mais
je vois pas le paysage

Encore des hommes au courent, une
terre qui recule ;

Des appels au secours, des enfants
qu'on _____

Alors regarde, regarde un peu...

Je vais pas me _____ parce que
t'as mal aux yeux.

Alors regarde, regarde un peu...

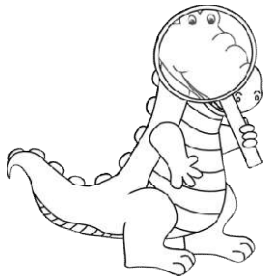
Tu verras tout ce qu'on peut faire si on
est deux.

Alors regarde, regarde un peu...

Je vais pas me _____ parce que
t'as mal aux yeux.

Alors regarde, regarde un peu...

Tu verras tout ce qu'on peut faire si on
est deux.





Correction Croc'Paroles

Consigne : Croce est gourmand ! Il a avalé certaines paroles de la chanson. Sois attentif et écris les mots manquants au fur-et-à-mesure.

Alors regarde Patrick Bruel

Le sommeil veut pas de moi, tu rêves
depuis **longtemps**.

Sur la télé la neige a envahi l'écran.
J'ai vu des hommes qui courent, une
terre qui recule,

Des appels au secours, des enfants
qu'on **bouscule**.

Tu dis que c'est pas mon rôle de parler
de tout ça,

Qu'avant de prendre la **parole** il faut
aller là -bas.

Tu dis que c'est trop facile, tu dis que
ça sert à rien,

Mais c'est encore plus facile de ne
parler de rien.

Alors regarde, regarde un peu...

Je vais pas me **taire** parce que t'as mal
aux yeux.

Alors regarde, regarde un peu...

Tu verras tout ce qu'on peut faire si on
est deux.

Perdue dans tes nuances, la conscience
au **repos**,

Pendant que le monde avance, tu
trouves pas bien tes mots.

T' hésites entre tout dire et un drôle de
silence.

T'as du mal à partir, alors tu joues
l'innocence.

Alors regarde, regarde un peu...

Je vais pas me **taire** parce que t'as mal
aux yeux.

Alors regarde, regarde un peu...

Tu verras tout ce qu'on peut faire si on
est deux.

Dans ma tête une musique vient
plaquer ses images

Sur des **rythmes** d'Afrique mais je vois
pas le paysage

Encore des hommes au courent, une
terre qui recule ;

Des appels au secours, des enfants
qu'on **bouscule**

Alors regarde, regarde un peu...

Je vais pas me **taire** parce que t'as mal
aux yeux.

Alors regarde, regarde un peu...

Tu verras tout ce qu'on peut faire si on
est deux.

Alors regarde, regarde un peu...

Je vais pas me **taire** parce que t'as mal
aux yeux.

Alors regarde, regarde un peu...

Tu verras tout ce qu'on peut faire si on
est deux.

