

	Attendus en fin de GS	P1	P2	P3	P4	P5
Oser entrer en communication	MLO1 Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre MLO2 <i>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.</i>	Je dis bonjour, au revoir...				
		<i>Je commence à dire correctement quelques phrases très simples.</i>	Je sais me faire comprendre quand j'en ai besoin. <i>Je fais des phrases courtes.</i>	Je sais raconter une histoire connue et comprise par tous en la reformulant. <i>Je fais des phrases plus longues.</i>	Je sais raconter en détail plusieurs histoires lues en classe. <i>Je fais des phrases complexes.</i>	Je sais relater un événement inconnu compris de tous. <i>Je dialogue avec les autres en utilisant une syntaxe correcte.</i>
Échanger et réfléchir avec les autres	MLO3 Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue	Je sais prendre ma place dans un échange collectif. Je décris de manière simple une image.	Je participe à un échange collectif en écoutant les autres. Je décris en donnant des détails.	Je participe à un échange collectif en écoutant les autres. Je raconte, j'évoque, j'explique certains événements sur le sujet.	Je participe à un échange collectif en écoutant les autres. Je donne mon point de vue et je pose des questions sur le sujet.	Je participe à un échange collectif en écoutant les autres et en restant dans le sujet. Je propose des solutions.
Comprendre et apprendre	MLO4 Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.	Je participe lors des comptines en regroupement.	Je sais dire des comptines courtes et simples avec les autres.	Je sais réciter seul devant les autres des comptines connues.	Je sais réciter seul et de manière expressive des comptines connues.	Je sais réciter seul et de manière expressive toutes les comptines connues.
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	MLO5 Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français MLO6 Manipuler des syllabes MLO7 Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).	Je joue avec les rimes en utilisant des comptines. Je sais taper les syllabes d'un mot avec les autres.	Parmi plusieurs exemples, je sais trouver un mot qui rime avec un autre. Je sais taper les syllabes d'un mot tout seul.	Je trouve seul des mots qui riment. Je sais scander les syllabes d'un mot en tapant et en dénombrant en même temps	Je sais dire si j'entends un son dans un mot. Je sais scander les syllabes d'un mot en tapant et en dénombrant en même temps.	Je sais localiser un son dans un mot. Je sais dire de tête le nombre de syllabes d'un mot.

	Attendus en fin de GS	P1	P2	P3	P4	P5
Ecouter de l'écrit et comprendre	MLE1 Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.	Je suis attentif quand l'enseignant lit un texte, je sais écouter une histoire.	Je sais repérer les personnages et quelques détails du texte lu.	Je sais nommer les personnages et le lieu de l'histoire, je sais reformuler.	J'ai bien compris le texte et je sais répondre aux questions orales posées.	J'ai bien compris le texte et je sais répondre aux questions orales posées.
Découvrir la fonction de l'écrit	MLE2a Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit MLE2b Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte	Je manifeste de la curiosité par rapport au texte lu.	Je manifeste de la curiosité par rapport au texte lu. je sais redire le titre du texte.	Je manifeste de la curiosité par rapport au texte lu. Je suis capable de redire quelques mots du texte.	Je sais redire le titre, le thème, des mots et quelques détails du texte.	Je sais redire le titre, le thème, des mots et quelques détails du texte.
Commencer à produire de l'écrit	MLE3 Participer verbalement à la production d'un écrit.	Je suis attentif quand l'enseignant écrit au tableau.	Je sais dicter à l'enseignant quelques mots.	Je sais dicter à l'enseignant quelques phrases simples en rapport avec un sujet précis.	Je sais dicter à l'enseignant un petit texte court et syntaxiquement correct en rapport avec un sujet précis.	Je sais dicter à l'enseignant un texte syntaxiquement correct en rapport avec un sujet précis.
Découvrir le principe alphabétique	MLE4a Reconnaître les lettres de l'alphabet MLE4b Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : MLE4c Copier à l'aide d'un clavier	Je sais reconnaître les lettres en capitales de mon prénom.	Je sais reconnaître les lettres en capitales du prénom de mes camarades et quelques lettres usuelles.	Je sais reconnaître la plupart des lettres en capitales et en associer certaines à leur équivalent en script.	Je sais reconnaître et associer la plupart des lettres en script à leur équivalent en capitales.	Je sais reconnaître mon prénom en cursive et je commence à associer certaines lettres en cursive aux lettres des deux autres graphies.
Commencer à écrire tout seul	MLE5a Ecrire son prénom en cursive sans modèle MLE5b Ecrire seul un mot en utilisant les lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus	Je m'entraîne à écrire l'initiale de mon prénom en capitales. Je commence à écrire des mots en capitales en repassant sur un modèle.	Je sais écrire avec modèle mon prénom en capitales. J'écris quelques mots simples en capitales avec modèles. Je m'entraîne au graphisme.	Je sais écrire sans modèle mon prénom en capitales. J'écris des mots plus longs. Je sais tracer des graphismes plus complexes (ponts, boucles...).	Je trace des graphismes complexes. J'écris des mots plus longs.	Je trace des signes graphiques complexes.

	Attendus en fin de GS	P1	P2	P3	P4	P5	
découvrir les nombres et leurs utilisations	CP01 Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.	Je sais dire s'il y a beaucoup ou pas beaucoup d'objets dans une collection.	Je sais dire dans quelle collection il y a le plus, le moins ou autant d'objets.	Je compare deux collections en comptant (jusqu'à 6). • Je comprends que le nombre d'objets ne change pas si je change la nature ou la place de ceux-ci.	Je compare deux collections en comptant (jusqu'à 8). Je comprends que le nombre d'objets ne change pas si je change la nature ou la place de ceux-ci.	Je compare deux collections en comptant (jusqu'à 10). Je comprends que le nombre d'objets ne change pas si je change la nature ou la place de ceux-ci.	
	CP02 Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.	Je sais construire une collection égale à une collection modèle (j 3).	Je sais construire une collection égale à une collection modèle (j 4). Je sais réaliser une collection d'un nombre donné (j 4).	Je sais construire une collection égale à une collection modèle (j 4). Je sais réaliser une collection d'un nombre donné (j 4).		Je sais construire une collection égale à une collection modèle (j 5). Je sais réaliser une collection d'un nombre donné (j 5).	
	CP03 Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.	Je sais dire si un objet est placé avant ou après un autre (pour une collection de n = 3 objets).	Je sais dire si un objet est placé avant ou après un autre (pour une collection de n = 4 objets).	Je sais donner la position d'un objet sur un rang (pour n = 4 objets).	Je sais donner la position d'un objet sur un rang (pour n = 5 objets).	Je sais donner la position d'un objet sur un rang (pour n = 5 objets). • Je compare des positions dans un rang	
construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur	CPO4 Acquérir la suite orale des mots-nombres	Je récite la comptine numérique jusqu'à 3.	Je récite la comptine numérique jusqu'à 5.	Je récite la comptine numérique jusqu'à 10.	Je récite la comptine numérique jusqu'à 20.	Je récite la comptine numérique jusqu'à 30.	
	CPO5 Écrire les nombres avec les chiffres	Je reconnais les doigts de la main, les constellations jusqu'à 3. Je reconnais les chiffres jusqu'à 3.	Je reconnais les doigts de la main, les constellations jusqu'à 4. Je reconnais les chiffres jusqu'à 4. J'écris les chiffres = 3.	Je reconnais les doigts de la main, les constellations jusqu'à 4. Je reconnais les chiffres jusqu'à 4. J'écris les chiffres = 4.	Je reconnais les doigts de la main, les constellations jusqu'à 5. Je reconnais les chiffres jusqu'à 5. J'écris les chiffres = 4.	Je reconnais les doigts de la main, les constellations jusqu'à 5. Je reconnais les chiffres jusqu'à 5. J'écris les chiffres = 5.	Je reconnais les doigts de la main jusqu'à 5, les constellations jusqu'à 5. Je reconnais les chiffres jusqu'à 5. J'écris les chiffres = 5
	CPO6 Dénombrer	Je dénombre n = 3 objets en ajoutant 1 au nombre précédent.	Je dénombre n = 4 objets en ajoutant 1 au nombre précédent.	Je dénombre n = 5 objets en ajoutant 1 au nombre précédent.		Je dénombre n = 5 objets en ajoutant 1 au nombre précédent.	

	Attendus en fin de GS	P1	P2	P3	P4	P5
Explorer les formes	<p>CPO 7</p> <p>Classer ou ranger des objets en fonction de leur forme, de leur longueur, de leur masse</p>	<p>Je sais classer des objets selon leur couleur.</p> <p>Je sais ranger des objets du plus petit au plus grand ($n < 4$).</p>	<p>Je sais classer des objets selon leur couleur et leur taille.</p> <p>Je sais ranger des objets du plus petit au plus grand ($n < 5$).</p>	<p>Je sais classer des objets selon leur couleur, leur taille ou leur forme.</p> <p>Je sais ranger des objets du plus petit au plus grand.</p>	<p>Je sais classer des objets selon plusieurs critères.</p> <p>Je sais ranger des objets selon des critères de masse, de volume.</p> <p>Je sais ranger des objets dans l'ordre croissant ou décroissant.</p>	<p>Je sais classer des objets selon plusieurs critères.</p> <p>Je sais ranger des objets selon des critères de masse, de volume.</p> <p>Je sais ranger des objets dans l'ordre croissant ou décroissant.</p>
	<p>CPO8</p> <p>Savoir nommer quelques formes planes et les dessiner</p>		<p>Je reconnais et je dessine le cercle, le carré et le triangle.</p>		<p>Je reconnais et je dessine le rectangle.</p>	<p>Je reconnais et je dessine certaines formes plus complexes</p>
	<p>CPO9</p> <p>Reproduire un assemblage à partir d'un modèle</p>	<p>Je réalise un puzzle simple.</p>		<p>Je réalise un puzzle un peu plus compliqué.</p>	<p>Je réalise un puzzle compliqué.</p>	<p>Je réalise un puzzle compliqué.</p>
	<p>CPO 10</p> <p>Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et le poursuivre</p>	<p>Je sais reproduire un algorithme simple (1/1).</p>		<p>Je sais reproduire un algorithme un peu moins simple (1/2).</p>		<p>Je sais reproduire un algorithme complexe (2/2)</p>

	Attendus en fin de GS	P1	P2	P3	P4	P5
Stabiliser ses lers repères temporels et spatiaux	EM1 Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.	Je sais situer un événement dans la journée. Je sais situer mon anniversaire, un événement.	Je sais situer un événement dans la semaine Je sais situer mon anniversaire, un événement..	Je sais situer un événement dans la semaine et le mois. Je sais associer un événement à une date.	Je sais situer un événement dans la semaine et le mois. Je sais associer un événement à une date.	Je sais situer un événement dans la semaine, le mois et la saison. Je sais associer un événement à une date.
Consolider la notion de chronologie	EM2 Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité	Je sais retrouver la chronologie d'une histoire lue avec des étiquettes (pas plus de 3 images).	Je sais retrouver la chronologie d'une histoire lue avec des étiquettes (pas plus de 5 images).		Je sais dire ce qui se passe avant, après, pendant.	
	EM3 Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, ...) dans des récits, descriptions ou explications.			Je sais dire ce qui se passe avant, après, pendant.	J'utilise des connecteurs temporels simples : d'abord, avant, après, puis...	
Sensibiliser à la notion de durée	EM4 Sensibiliser à la notion de durée	Je sais reconnaître une activité longue d'une activité courte. Je sais me repérer sur la durée des activités avec le minuteur de la classe.				
Faire l'expérience de l'espace	EM5 Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.	Je sais repérer les objets de la classe.	Je sais utiliser des marqueurs temporels de plus en plus précis dans des descriptions, des récits ou des explications.			
	EM6 se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.	Je sais me repérer dans la classe.	Je sais me situer par rapport à une personne.	Je sais me situer par rapport à un objet.	Je sais situer les objets les uns par rapport aux autres.	Je sais situer un objet par rapport à un objet repère.
Représenter l'espace	EM7 Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun). EM8 Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.	Je sais me mettre en rang. Je sais utiliser un livre dans le bon sens.	Je sais me repérer dans mon école. Je sais orienter et utiliser ma feuille de papier.	Je sais suivre un parcours codé simple. Je sais me situer par rapport à une personne ou un objet en décrivant ma position.	Je sais suivre un parcours codé plus complexe. Je sais utiliser les petits mots de l'espace (sous, à côté, devant...) dans un récit.	Je sais suivre un parcours complexe. Je sais utiliser les petits mots de l'espace (sous, à côté, devant...) dans un récit.

	Attendus en fin de GS	P1	P2	P3	P4	P5
Le monde du vivant	EM9 Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.			Je sais différencier le vivant du non-vivant.	Je sais nommer et décrire quelques végétaux.	Je sais expliquer les modes de reproduction et de locomotion d'un animal.
	EM 10 Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.				Je sais expliquer les besoins d'un végétal.	
	EM11 Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.	Je sais nommer les différentes parties du visage. Je sais comparer, classer ou ordonner certaines caractéristiques olfactives, gustatives, tactiles, auditives et visuelles.	Je sais nommer les différentes parties du corps. Je connais les règles d'une alimentation équilibrée.	Je sais nommer quelques articulations du corps.		
	EM12 Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.	Je sais aller aux toilettes seul et me laver les mains.	Je sais me moucher seul et me laver régulièrement les mains.			
	EM13 Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).			Je connais les objets dangereux.		

	Attendus en fin de GS	P1	P2	P3	P4	P5
Le monde de la matière et des objets	EM14 Explorer la matière	Je découvre les différentes matières ou matériaux : la pâte à sel, la pâte autodurcissante, le bois, l'eau. Je modèle les différentes matières, les taille, les coupe, les transforme.				
	EM15 Utiliser, fabriquer, manipuler des objets	Je sais tenir correctement une paire de ciseaux et mon crayon. J'essaie d'assembler des pièces pour réaliser une construction (Lego, Kapla...).	Je sais découper le long d'une ligne. Je sais manipuler la colle correctement. J'invente des constructions qui représentent des formes précises.	Je sais découper des lignes brisées, arrondies, obliques. Je colorie sans dépasser, sans laisser de blanc. Je sais réaliser des formes planes selon un modèle. Je connais et je choisis les outils qui correspondent à la consigne.	Je sais découper des formes simples. Je sais réaliser une maquette, une construction selon une photo.	Je sais découper des formes complexes. Je sais construire une maquette d'après la notice. Je connais les risques de l'environnement familial de la maison, de l'école : les comportements dangereux et les produits toxiques.
	EM16 Utiliser des outils numériques	Je connais et je nomme les différentes parties d'un ordinateur	Je sais me déplacer sur l'écran grâce à la souris	Je sais taper mon prénom et quelques mots modèles sur le clavier.	Je sais jouer à des jeux simples sur l'ordinateur avec la souris.	Je sais jouer à des jeux simples sur l'ordinateur avec la souris

	Attendus en fin de GS	P1	P2	P3	P4	P5
dessiner	<p>AA1 Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.</p>	<p>Je manifeste l'envie de dessiner. Je sais dessiner un bonhomme « patate ».</p>	<p>Je sais dire ce que j'ai osé dessiner. Je sais dessiner un bonhomme avec 2 bras, 2 jambes, 1 tête, 1 corps.</p>	<p>Je sais dessiner des formes reconnaissables. Je sais dessiner un bonhomme avec le détail des mains, des pieds, du visage.</p>	<p>Je sais dessiner en respectant le réel ou un modèle. Je sais dessiner un bonhomme habillé et proche du réel.</p>	<p>Je sais dessiner en inventant des choses proches du réel. Je sais dessiner un bonhomme en situation.</p>
S'exercer au graphisme décoratif	<p>AA2 Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.</p>	<p>Je sais dessiner quelques graphismes simples : ronds, traits, points.</p>	<p>Je sais dessiner quelques graphismes plus complexes : croix, spirales, carrés, échelles, quadrillages, vagues...</p>	<p>Je trace des graphismes de plus en plus difficiles. Je réutilise des graphismes connus dans ma production.</p>	<p>Je réutilise des graphismes connus dans ma production. Je sais inventer de nouveaux graphismes.</p>	<p>Je sais inventer de nouveaux graphismes et je les utilise pour décorer de manière autonome mes productions.</p>
Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume	<p>AA3 Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. AA4 Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés</p>	<p>Je sais empiler ou assembler des matériaux donnés en plan.</p>	<p>Je sais empiler, assembler, façonner des matériaux pour créer une production en volume.</p>	<p>Je sais choisir les outils, supports et matériaux pour créer une composition plane ou en volume selon une consigne.</p>	<p>Je sais réaliser seul une composition plane ou en volume selon des contraintes données.</p>	<p>Je sais inventer une composition plane ou en volume qui a du sens.</p>
Observer, comprendre et transformer	<p>AA5 Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</p>	<p>Je sais décrire une image donnée en comprenant le message qu'elle véhicule. Je sais exprimer mon ressenti devant une œuvre en utilisant un vocabulaire adapté.</p>				

	Attendus en fin de GS	P1	P2	P3	P4	P5
Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons	<p>AA6 Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive</p>	Je connais plusieurs comptines et chansons.	Je connais et je retiens un répertoire varié de comptines.	Je sais chanter les comptines connues en les interprétant de manière expressive.	Je sais chanter en écoutant les autres.	Je sais chanter avec les autres.
Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps	<p>AA7 Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. AA8a Repérer et reproduire, corporellement, des formules rythmiques simples.</p>	Je sais imiter des jeux vocaux simples.	Je sais imiter des jeux vocaux plus compliqués en écoutant bien le modèle.	Je sais jouer sur les paramètres vocaux ou instrumentaux.	Je sais imiter des jeux musicaux en utilisant ma voix, mon corps et des instruments, en respectant bien les consignes.	Je sais proposer une création vocale ou instrumentale.
Affiner son écoute	<p>AA9 Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</p>	<p>Je sais marquer la pulsation corporelle en frappant dans mes mains ou sur les genoux.</p> <ul style="list-style-type: none"> Je sais écouter avec attention un court extrait musical du début à la fin. 		<p>Je sais me déplacer en marquant la pulsation avec mes pieds, mes mains, ou par les deux moyens en même temps.</p> <p>Je sais écouter un extrait en fonction de critères précis (chercher un instrument...).</p>	<p>Je sais faire des jeux rythmiques avec ma voix, mon corps ou des instruments.</p> <p>Je sais écouter un extrait musical et en faire une analyse simple (reconnaître un instrument, une voix...).</p>	
Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant	<p>AA10 Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.</p>	Je sais manipuler des marionnettes quand l'enseignant lit une histoire.	Je sais faire parler des marionnettes.	Je sais mettre des marionnettes en scène.	Je sais mimer des actions précises.	Je sais jouer et improviser devant les autres.

	Attendus en fin de GS	P1	P2	P3	P4	P5
agir dans la durée et sur les objets	<p>AP1 Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</p>	<p>Je sais courir tout seul, par deux, en groupe. Je sais sauter au-dessus des haies sur un parcours simple. Je sais lancer dans une direction précise.</p>	<p>Je sais courir vite. Je sais sauter loin et haut. Je sais lancer des objets différents.</p>	<p>Je sais courir longtemps. Je sais sauter de différentes manières. Je sais lancer en affinant ma visée.</p>	<p>Je sais courir en suivant un parcours donné. Je sais alterner le saut avec d'autres actions demandées. Je sais lancer en atteignant ma cible.</p>	<p>Je sais courir, sauter et lancer dans un but précis.</p>
adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou contraintes variés	<p>AP2 Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. AP3 Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.</p>	<p>Je sais suivre un parcours simple : passer dessous et dessus, contourner... Je sais me déplacer de différentes façons.</p>	<p>Je sais suivre un parcours plus complexe en suivant des règles dans un espace contraint : marcher en équilibre sur des bancs, passer dans un tunnel... Je sais adapter ma façon de me déplacer aux contraintes données.</p>	<p>Je sais suivre un parcours complexe sur un critère de temps. Je sais me déplacer rapidement de différentes façons. Je sais me déplacer dans un environnement inhabituel comme la rue, la forêt...</p>	<p>Je sais suivre un parcours complexe qui enchaîne un certain nombre d'actions différentes. Je sais faire du vélo à deux roues.</p>	<p>Je sais suivre un parcours complexe qui enchaîne un certain nombre d'actions différentes et selon un critère de temps imposé. Je sais faire du vélo à deux roues en suivant un parcours.</p>
Collaborer, coopérer, s'opposer	<p>AP4 Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun</p>	<p>J'accepte de jouer avec les autres. Je sais reconnaître mon équipe. Je comprends le fait de gagner et de perdre.</p>	<p>J'accepte de perdre. Je connais mon rôle dans mon équipe. Je tiens compte des autres dans ma façon de jouer.</p>	<p>Je manifeste l'envie de gagner avec mon équipe. Je connais les rôles de mes coéquipiers.</p>	<p>Je sais jouer à des jeux d'opposition sans faire mal. Je sais jouer en équipe en élaborant des stratégies pour viser un but précis.</p>	<p>Je sais jouer différents rôles dans mon équipe en tenant compte de mes coéquipiers.</p>
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	<p>AP5 Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical. AP6 Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.</p>	<p>J'accepte de jouer à des petits jeux dansés avec les autres et en respectant les consignes. J'accepte de participer à une ronde.</p>	<p>J'accepte de danser avec les autres en mémorisant l'enchaînement des pas proposés. Je sais coordonner mes déplacements avec les autres.</p>	<p>Je sais inventer des gestes et des déplacements sur un extrait musical. Je sais coordonner mes gestes avec les autres.</p>	<p>Je sais mémoriser les gestes et les déplacements demandés pour créer une petite chorégraphie avec les autres en étant bien synchronisé.</p>	<p>J'accepte de danser devant un public en respectant bien la chorégraphie apprise avec les autres.</p>