

## DE CONSTANTINOPLE A ISTANBUL : UN LIEU DE CONTACTS ENTRE DIFFÉRENTES CULTURES ET RELIGIONS

### I/ CONSTANTINOPLE A LA FIN DU MOYEN-ÂGE : UNE CAPITALE EN SITUATION DIFFICILE

► **La capitale de l'Empire byzantin.** Fondée sur le détroit du Bosphore au VII<sup>e</sup> siècle av-JC (Byzance), rebaptisée Constantinople en 330, cette ville est au XV<sup>e</sup> siècle l'héritière d'un passé prestigieux : forums, capitole, hippodrome, aqueducs, remparts. Constantinople est une capitale politique: le quartier du palais abrite une vie de cour éblouissante. C'est également une capitale spirituelle du fait de la présence du patriarche orthodoxe et de l'admirable basilique Sainte-Sophie (due à Justinien au VI). C'est aussi une capitale culturelle grâce à ses bibliothèques (qui conservent nombre d'ouvrages antiques perdus en Occident), ses écoles et ses artistes. Enfin, c'est également un cœur économique. Depuis 1261, un traité accorde de nombreux privilèges commerciaux aux marchands génois établis dans le quartier de Péra. Rejoints par des marchands francs, vénitiens et catalans qui forment des communautés autonomes, les Génois entretiennent une flotte importante. La ville est en effet au carrefour de voies commerciales majeures : elle reçoit les épices d'Inde, des tissus précieux d'Extrême-Orient et du blé de Crimée.

► **Ville en déclin, ville menacée.** Au début du XV, avec 40 000 habitants (400 000 en l'an 1000 !) la capitale apparaît affaiblie et des quartiers entiers sont désertés (remplacés par des champs). Les Génois interviennent de plus en plus dans les affaires des empereurs byzantins qui, déchirés par des querelles de succession, affaiblissent le trône en leur concédant les recettes fiscales des douanes. Depuis le XIV<sup>ème</sup> siècle, l'Empire byzantin est sous la pression des Turcs venus de l'Est : Constantinople a longtemps joué le rôle de "verrou", mais les Ottomans ont contourné la ville pour conquérir progressivement les Balkans (victoire contre les Serbes en 1389). Au début du XV<sup>e</sup>, l'Empire byzantin apparaît considérablement réduit, et Constantinople est une ville isolée et bientôt assiégée par les Turcs (1422). Ses appels à l'aide auprès des Occidentaux ne sont guère entendus.

### II/ CONSTANTINOPLE : CHUTE ET REDRESSEMENT

► **La chute (1453).** En 1451, le sultan Mehmet II assiège Constantinople. 7000 Byzantins et 700 Génois défendent la ville contre 80 000 Turcs aidés de renégats chrétiens. L'Occident ne vient pas en aide aux Byzantins et l'empereur Constantin XI meurt les armes à la main ; la ville est prise le 29 mai 1453 après 54 jours de siège. Constantinople ayant résisté, elle est livrée au pillage durant 3 jours selon le droit musulman de la guerre. Les 25 000 survivants sont vendus comme esclaves. L'Empire byzantin disparaît après 1000 ans d'existence.

► **La restauration de la ville.** Les premiers sultans redressent la ville. Mehmet II impose aux grandes familles turques d'y construire des palais ; il fait venir de force de nombreux chrétiens, Grecs, Slaves des Balkans et Arméniens. Un recensement de 1478 estime la population à 70000 hab. Le sultan édifie des auberges, des hammams, des lieux de culte, une bibliothèque et un nouveau grand bazar. Vers 1460 il lance la construction du "Nouveau palais" (Topkapi), future "ville dans la ville" et véritable cœur du pouvoir politique et de l'administration d'un Empire ottoman appelé à s'étendre encore au XVI.

► **Le renouveau commercial.** Le commerce reprend vite, car les Turcs autorisent les marchands italiens (Génois) à revenir dans le quartier de Péra (Galata) où les entrepôts côtoient bientôt les églises et les palais des communautés italiennes. Les Français et les Anglais s'établissent aussi dans la ville (privilèges accordés au XVI). Tous viennent chercher des produits de luxe (soie de Chine, épices). Le sultan remplit ses coffres en percevant des droits de douane et développe son armée et les chantiers navals.

### III/ CONSTANTINOPLE : JOYAU DE L'EMPIRE OTTOMAN ET VILLE COSMOPOLITE (XVI)

► **La ville embellie.** Avec Soliman le Magnifique (1520-1566) et son architecte Sinan (chrétien d'origine), la ville retrouve sa splendeur et compte 400 000 habitants en 1530. On réalise des jardins, un observatoire astronomique et la Grande Mosquée de Suleyman (chef d'oeuvre réinterprétant Sainte-Sophie, mobilisant les meilleurs tailleurs de pierre et de marbre, céramistes, orfèvres, calligraphes...) Bien des bâtiments s'élèvent alors, décorés de faïences produites dans les ateliers de la Corne d'Or.

► **Une capitale musulmane.** Dès 1453, Sainte-Sophie (très délabrée) fut convertie en mosquée et des minarets lui sont peu à peu ajoutés (XV-XVI). De multiples mosquées sont érigées (l'église des Saint Apôtres en très mauvais état est remplacée par une mosquée en 1461). La découverte opportune de la tombe d'un compagnon de Mahomet (Abu Ayyub al-Ansari) permet de faire de la ville un centre religieux de l'islam et en 1517 le sultan musulman prend le titre de calife (cher religieux et politique).

► **Une mosaïque de cultures.** Au milieu du XVI, 1/3 des habitants de la ville sont chrétiens : Grecs, Slaves orthodoxes, Arméniens et quelques "latins" établis à Galata. Les Turcs les "tolèrent" (l'islam considère qu'ils peuvent être sauvés) et leur donnent le statut de **dhimmi** : ils peuvent pratiquer leur religion mais payent un impôt (la **djizya**). Le sultan n'ayant guère confiance dans les grandes familles nobles musulmanes, il utilise le système du **devchirme** pour former ses hauts responsables et les soldats janissaires (enlèvement des enfants chrétiens, islamisation et formation). Certains chrétiens renégats se convertissent pour faire carrière à la cour. Avant 1453 existait déjà une petite communauté juive à Constantinople, mais à la fin du XV, la ville devient un refuge pour les milliers de Juifs contraints de quitter l'Europe (expulsés d'Espagne en 1492). Ces juifs séfarades représentent 8% de la population vers 1550. Leur activité est monétaire, douanière et commerciale. On les tolère également. Leurs synagogues deviennent même des centres de collecte des impôts pour le sultan. Toutefois juifs et chrétiens sont victimes de pratiques discriminatoires : il leur est interdit de porter des armes ou de se déplacer à cheval, de construire de nouvelles églises ou synagogues. Ils doivent porter des bonnets de couleur afin d'être différenciés en ville.