

James Stevenson

# Un jour affreux



**Observe la couverture et feuillette le livre avant de répondre :**

**Selon toi, le livre raconte l'histoire :**

- de deux enfants et leur grand-père.
- d'un monstre vert.
- d'un maître et de ses élèves.
- d'un chien.

**L'histoire se passe :**

- dans la forêt.
- au supermarché.
- dans une école.
- dans une cave.

**Le personnage vert que l'on voit sur la couverture est:**

- gentil.
- méchant.
- doux.
- généreux.

**De quel genre de livre s'agit-il?**

- un dictionnaire.
- un annuaire téléphonique.
- un album.
- une bande dessinée.

**Un jour affreux/1**  
James Stevenson



**Lis les quatre premières pages (...pour être bien à l'heure) et réponds aux questions.**

**Comment s'appellent les enfants ?**

---

---

---

---

---

**Où étaient les enfants avant de rendre visite à leur grand-père ?**

---

---

---

---

---

**Pourquoi le petit garçon n'a-t-il pas aimé sa journée ?**

---

---

---

---

---

**Quel animal domestique les enfants ont-ils?**

---

---

---

---

---

**Comment a été le premier jour de classe du grand-père ?**

---

---

---

---

---

**Colorie chaque phrase en fonction du personnage qui les prononce.**

Marie-Anne : rose ○

Louis : bleu ○

Le grand-père : jaune ○

- \_ Chaque minute fut détestable !
- \_ A ce point-là ?
- \_ Un garçon m'a fait des grimaces. Ce n'était pas du tout drôle.
- \_ Le maître m'a dit de m'asseoir et de me taire.
- \_ Ce sera peut-être mieux demain.
- \_ Je ne crois pas que je vais y retourner.
- \_ Moi non plus.



**Un jour affreux/2a**  
James Stevenson



Lis à partir de « Il y avait de la bruine... » jusqu'à «... ça me rend méchant » et réponds aux questions.

Sur le dessin comment voit-on que la cloche sonne ?

Handwriting practice lines for the first question.

Pour quelle raison la petite fille est-elle renvoyée de l'école?

Handwriting practice lines for the second question.

Comment quand le grand-père regarde à l'intérieur ?

Handwriting practice lines for the third question.

Quel est le nom du maître ?

Handwriting practice lines for the fourth question.

Quelle est la règle la plus importante dans cette classe ?

Handwriting practice lines for the fifth question.

Coche vrai ou faux.

	vrai	faux
L'école de Louis et Marie-Anne est effrayante.		
Le maître agrippe le grand-père quand il rentre en classe.		
Le maître veut que le grand-père fasse du bruit.		
Le cri de l'école commence par « BIM, BOUM, BA ! »		
Le maître déteste le bruit de la craie.		



Un jour affreux/2b  
James Stevenson



Lis à partir de « Il y avait de la bruine... » jusqu'à « ...ça me rend méchant » et réponds aux questions.

Pourquoi le grand-père ne peut-il trouver l'école ?


Qu'est-ce qui indique que la cloche sonne sur le dessin ?


Comment est l'école ?


Pourquoi la petite fille sort-elle de l'école en courant ?


Comment est la classe quand le grand-père regarde à l'intérieur ?


Qui agrippe le grand-père quand il franchit la porte ?


Comment s'appelle le maître ?




**Un jour affreux/3**  
James Stevenson



Lis à partir de « Notre maître... » jusqu'à « ...Dès que M. Siver sortira de la classe » et réponds aux questions.

Quel est le titre du livre que doit lire le grand-père ?

---

---

---

---

---

A combien de questions le grand-père sait-il répondre ?

---

---

---

---

---

Pourquoi les élèves disent-ils que le grand-père est un âne ?

---

---

---

---

---

Comment finissent les ânes dans cette classe ?

---

---

---

---

---

Qui tient compagnie au grand-père dans le fond de la classe ?

---

---

---

---

---

Numérote les phrases dans l'ordre de l'histoire.

- M. Siver pose une question sur la découverte de l'Amérique.
- M. Siver demande au grand-père de lire un livre.
- Le grand père se retrouve au fond de la classe.
- M. Siver fait faire un calcul au grand-père.
- M. Siver demande quel est le plus grand pays du monde.



**Un jour affreux/4**  
James Stevenson



Lis à partir de « Plus tard... » jusqu'à la fin et réponds aux questions.

Quel fait M.Siver à onze heures?

Handwriting practice lines for the answer to the first question.

Que font les élèves quand M. Siver rentre en classe ?

Handwriting practice lines for the answer to the second question.

Que fait alors M. Siver ?

Handwriting practice lines for the answer to the third question.

Qui remplace M. Siver ?

Handwriting practice lines for the answer to the fourth question.

Que dit le grand-père sur le second jour de classe ?

Handwriting practice lines for the answer to the fifth question.

Dessine M. Siver.

