

Consignes liées à progression Arts visuels

Technique SMOG en variant les gestes utilisés

Gestes qui impliquent un déplacement horizontal (sur le plan)

	<p align="center">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif Gestes qui impliquent un déplacement horizontal sur le plan ETALER</p> <p>Situation : Des gouttes de peinture projetées sur la feuille en secouant son pinceau sont étirées ensuite à l'aide de morceaux de règles qu'on utilise sur la tranche.</p>	<p align="right">Date</p>
	<p align="center">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un déplacement horizontal sur le plan GRATTER et GRIFFER</p> <p>Situation : La peinture, épaisse, est mise dans des assiettes et les enfants se servent directement avec leur couteau pour l'étaler sur la feuille. Avec les dents du couteau, ils grattent ensuite cette peinture dans tous les sens et les couleurs se mélangent.</p>	<p align="right">Date</p>
	<p align="center">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un déplacement horizontal sur le plan ESSUYER</p> <p>Situation : Sur du papier kraft, essuyer avec des lingettes de la peinture qui coule.</p>	<p align="right">Date</p>
	<p align="center">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un déplacement horizontal sur le plan GRAVER</p> <p>Situation : Avec un trombone sur un fond sec de peinture épaisse étalée avec les mains.</p>	<p align="right">Date</p>
	<p align="center">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un déplacement horizontal sur le plan GLISSER</p> <p>Situation : Laisser des empreintes de strie avec des peignes de différentes sortes.</p>	<p align="right">Date</p>
	<p align="center">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un déplacement horizontal sur le plan</p>	<p align="right">Date</p>

	<p style="text-align: center;">FROTTER</p> <p>Situation : Du crépon mouillé sur du canson</p>	
	<p style="text-align: center;">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un déplacement horizontal sur le plan CHATOUILLER</p> <p>Situation : Avec une plume de l'encre noire sur du papier journal.</p>	<p style="text-align: center;">Date</p>

Gestes qui impliquent un déplacement vertical :

	<p style="text-align: center;">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un déplacement vertical TAMPONNER</p> <p>Situation : faire un fond à l'éponge avec de la gouache de différentes couleurs. - Faire ensuite des empreintes de feuilles d'arbres dans une autre couleur.</p>	<p style="text-align: center;">Date</p>
	<p style="text-align: center;">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un déplacement vertical TAPOTER</p> <p>Situation : Avec le doigt</p>	<p style="text-align: center;">Date</p>
	<p style="text-align: center;">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un déplacement vertical TROUER</p> <p>Situation : Avec un clou sur du carton épais de différentes couleur et en faire un patchwork</p>	<p style="text-align: center;">Date</p>
	<p style="text-align: center;">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un déplacement vertical PERFORER</p> <p>Situation : avec une perforatrice des carrés de papier magazine et agencer le tout sur un fond noir.</p>	<p style="text-align: center;">Date</p>
	<p style="text-align: center;">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un déplacement vertical APPUYER</p> <p>Situation : Du papier bulle imprégné de peinture et y apposer un motif</p>	<p style="text-align: center;">Date</p>

	<p style="text-align: center;">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un déplacement vertical SUPERPOSER</p> <p>Situation : Réaliser des motifs avec les outils à disposition autour des 4 papiers rectangulaires. Laisser sécher, puis les coller les uns sur les autres.</p>	<p style="text-align: center;">Date</p>
---	--	--

Actions à distance sur le support :

	<p style="text-align: center;">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Actions à distance sur le support VAPORISER</p> <p>Situation : A l'aide de différents vaporisateurs de l'encre sur une feuille posée à la verticale.</p>	<p style="text-align: center;">Date</p>
--	--	--

	<p style="text-align: center;">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Actions à distance sur le support SOUFFLER</p> <p>Situation : Avec un tube à bulles rempli d'encres.</p>	<p style="text-align: center;">Date</p>
--	--	--

	<p style="text-align: center;">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Actions à distance sur le support LANCER, PROJETER</p> <p>Situation : à l'aide de différents outils : pinceaux, balles en tissu, coton.....</p>	<p style="text-align: center;">Date</p>
--	---	--

	<p style="text-align: center;">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Actions à distance sur le support SAUPOUDRER</p> <p>Situation : Sur une feuille blanche , passer librement de l'encre (gros pinceau ou spatule mousse) , puis avant qu'elle ne soit sèche , saupoudrer généreusement de gros sel .Après séchage , secouer la feuille pour éliminer le sel .</p>	<p style="text-align: center;">Date</p>
--	--	--

Gestes qui impliquent un mouvement dans l'espace :

	<p style="text-align: center;">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un mouvement dans l'espace. TORDRE</p> <p>Situation : du papier journal, les enfants ont agi en fabriquant des "bâtons tordus, des rouleaux, Pour utiliser tous ces morceaux de papier travaillés, les enfants les ont collés (colle blanche) sur une feuille pour constituer le squelette d'un arbre (tronc, branches) en volume. Dès que les arbres ont été secs et les feuilles accrochées verticalement, ils ont "vaporisé" des encres de couleurs sur leur arbre</p>	<p style="text-align: center;">Date</p>
--	---	--

	<p style="text-align: center;">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un mouvement dans l'espace. FAIRE COULER</p> <p>Situation : Appuyer un pinceau imbibé d'encre en haut de la feuille et laisser couler. Le faire dans les deux sens.</p>	<p style="text-align: center;">Date</p>
	<p style="text-align: center;">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un mouvement dans l'espace. FROISSER</p> <p>Situation : Teinter à l'aide d'éponges et avec des encres colorées du papier de soie blanc, du papier essuie-tout. Une fois secs, les froisser, les déplier puis les coller sur un fond.</p>	<p style="text-align: center;">Date</p>
	<p style="text-align: center;">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un mouvement dans l'espace. DECHIRER</p> <p>Situation : Déchirer des bandes verticales sur les pages de l'annuaire et les recouvrir d'encre.</p>	<p style="text-align: center;">Date</p>
	<p style="text-align: center;">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un mouvement dans l'espace. ROULER</p> <p>Situation : Des billes trempées dans la peinture, les faire rouler sur le support</p>	<p style="text-align: center;">Date</p>
	<p style="text-align: center;">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un mouvement dans l'espace. SECOUER</p> <p>Situation : un pinceau rempli de peinture au-dessus d'une feuille, puis secouer très fort la feuille dans tous les sens.</p>	<p style="text-align: center;">Date</p>
	<p style="text-align: center;">Percevoir, sentir, imaginer, créer Le dessin et les compositions plastiques</p> <p>Compétence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapter son geste aux contraintes matérielles (gestes, supports, matériels) - Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé <p>Objectif : Gestes qui impliquent un mouvement dans l'espace. TOURNER</p> <p>Situation : à l'aide d'uneessoreuse à salades à l'intérieur de laquelle ont été placées une feuille blanche et des gouttes d'encre.</p>	<p style="text-align: center;">Date</p>

