

Projet :

Tour du
monde

Voyage dans le temps

Arts plastiques

Expérimenter, produire, créer

S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...

Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.

Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.

Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage,...

Mettre en œuvre un projet artistique

Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.

Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.

Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à **celles découvertes dans des œuvres d'art**.

Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.

Repérer les **éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...**

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.

Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.

Exprimer ses **émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art**, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des

Se situer dans l'espace et dans le temps

Se situer dans l'espace

Se repérer dans l'espace et le représenter.

Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique.

Se situer dans le temps

Se repérer dans le temps et mesurer des durées.

Repérer et situer quelques événements dans un temps long.

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.

Comprendre qu'un espace est organisé

A partir d'un fil conducteur annuel, développer des compétences dans les domaines suivants :

Les objets techniques

Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.

Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.

Commencer à s'approprier un environnement numérique.

Questionner le monde

Pratiquer des démarches scientifiques

Imaginer, réaliser

S'approprier outils et méthodes

Pratiquer des langages

Mobiliser des outils numériques

Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.

Dire pour être entendu et compris.

Participer à des échanges dans des situations diversifiées.

Adopter une distance critique par rapport au langage produit.

Lire

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.

Comprendre un texte.

Pratiquer différentes formes de lecture.

Lire à voix haute.

Contrôler sa compréhension.

Écrire

Copier de manière experte.

Produire des écrits.

Education musicale

Écouter, comparer

Décrire et comparer des éléments sonores.

Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.

Explorer et imaginer

Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.

Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores.

Échanger, partager

Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.

Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.

Période 1 : L'océanie

LITTERATURE

Lecture suivie 1 : *La couleur des oiseaux*  

Lecture suivie 2 : *Rentrée à l'île Vanille*



POESIES

Coucou petit kangourou, Karine Persillé 

LECTURES DOCUMENTAIRES

- Lectures documentaires :
 - Le pigeon 
 - Le kangourou 
 - L'ornithorynque

LECTURES 5 AU QUOTIDIEN

- Rallye lecture Océanie 
- Rallye lecture sur la rentrée

TYPES DE TEXTES :

- conte des origines avec *La couleur des oiseaux*

DECOUVRIR LE MONDE : TEMPS + ESPACE

- mise en place du planisphère de la classe et identifier l'Océanie et les pays qui composent ce continent à l'aide du rituel "une semaine, un pays"
- travail sur le calendrier (jour/mois/année)

EMC

Travail sur les différences en partant du conte *La couleur des oiseaux*

ARTS PLASTIQUES

- Réalisation d'une tortue ou d'un poisson à la manière des aborigènes 
- transformer son portait en noir et blanc afin de réaliser un tatouage maori

EDUCATION MUSICALE

- chant traditionnel Pu Pu Inu
- écoute: découverte du didgeridoo

HISTOIRE DES ARTS

- L'art aborigène