Progression musique

Séances type : 2 séances par semaine

|  |  |
| --- | --- |
| Séance A :  10 min 🡺 Virelangues  10 min 🡺 Jeux de rythmes  15 min 🡺 apprentissage d’un chant | Séance B :  10 min 🡺 Comptines et jeux de justesse  10 min 🡺 écoute musicale et discussion (puis poursuivre les écoutes en arts visuels)  15 min 🡺 apprentissage d’une chanson |

Jeux de virelangue : dire un virelangue et le faire répéter par tous les élèves plusieurs fois, puis jeu du furet avec ce virelangue. Revoir régulièrement les virelangues déjà appris.

Jeux de rythme : introduire un rythme et proposer des exercices sur ce rythme (reproduire un rythme frappé par l’enseignante ou par un camarade ; frapper un rythme inscrit au tableau ; écouter un rythme et venir l’écrire au tableau ; frapper le rythme sur des claves, sur la table, dans les mains, sur les genoux, sur la tête… ; deux élèves jouent un rythme différent en même temps) + chanter une comptine dans sa tête et frapper le rythme dans ses mains ; marcher en suivant le rythme…

Jeux de justesse et de nuances: introduire des notes ou un intervalle et chanter des comptines (chanter une comptine de la façon la plus juste possible ; chanter une chanson avec les notes qui la composent ; chanter une chanson, puis la poursuivre dans sa tête puis la reprendre collectivement sans erreur) ; faire varier les nuances (piano, forte, crescendo, decrescendo…)

Ecoute musicale : présentation de l’œuvre (bien situer dans la période), écoute, expression des sentiments. On accroche dans la classe une affiche récapitulative de l’œuvre (frise chronologique avec l’époque). A la fin de chaque période, on colle une bande récapitulative des œuvres écoutées durant la période et on les réécoute (avant les vacances, temps calme)

Période 1 : Projet Alphabet

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | S1 🡺 1er au 4 sept | S2 🡺 7 au 11 sept | S3 🡺 14 au 18 sept | S4 🡺 21 au 25 sept | S5 🡺 28 sept au 2 oct | S6 🡺 5 au 9 oct | S7 🡺 12 au 16 oct |
| Chant | C’est pas d’bol, j’aimerais mieux aller à l’école, Les enfantastiques  Ou  Tout rebarbouiller, Alain Schneider | | | | Les points sur les i, Grégoire (à partir du poème de Luc Bérimont)  Ou  Ponctuation, Grégoire (à partir du poème de Maurice Carème) | | |
|  |  | | | |  | | |
| Jeux rythmiques |  | Rythme : la noire (ta) | Rythme : la noire (ta) | Rythme : la croche (ti ti) | Rythme : mélange de la noire et de la croche | Rythme : mélange de la noire et de la croche | Rythme : mélange de la noire et de la croche |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Chanter juste |  | Justesse : sol et mi (introduction des gestes Kodaly et chant sur les jours de la semaine) | | Justesse : sol et mi (introduction des gestes Kodaly et comptine « n’avez-vous pas vu passer ? ») | | Jeux musicaux (reproduire, inventer) sur sol et mi, avec les gestes Kodaly + Rondin Picotin (avec gestes et notes) | |
|  |  |  | |  | |  | |
| Ecoute | Découverte des instruments avec Piccolo Saxo et Compagnie  Possibilité de voir aussi le film | | | | | | |
|  |  | | | | | | |
| Cinéma (au choix) | Sur l’amitié : Le magicien d’Oz, Mon voisin Totoro, Ponyo sur la falaise, Storm Boy  Sur l’école : Storm Boy  Sur les livres : l’histoire sans fin, Storm Boy, Princess Bride, **Kérity et la maison des contes** | | | | | | |

Période 2 : Projet Paris

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | S1 🡺 2 au 6 nov | S2 🡺 9 au 13 nov | S3 🡺 16 au 20 nov | S4 🡺 23 au 27 nov | S5 🡺 30 nov au 4 déc | S6 🡺 7 au 11 déc | S7 🡺 14 au 18 déc |
| Chant | La seine, Vanessa Paradis et M | | | | Et si on flânait dans Paris, Les enfantastiques  Ou  Un petit oiseau voyageur, Les enfantastiques | | |
|  |  | | | |  | | |
| Jeux rythmiques | Rythme : la blanche (taa) | Rythme : mélange de la noire, la croche et la blanche | Rythme : mélange de la noire, la croche et la blanche | Rythme : le silence (chut) | Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche et le silence | Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche et le silence | Rythme : la syncope (ti ta ti) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Chanter juste | Justesse : sol, mi et introduction du geste Kodaly et de la note « la » | Jeux musicaux sur sol, mi et la | Introduction du geste Kodaly et de la note « do » | Jeux musicaux sur sol, mi, la et do | Chanter juste « L’as-tu vu ? » : texte | Chanter juste « L’as-tu vu ? » : texte et notes (do mi sol, do la sol) | Chanter juste « L’as-tu vu ? » : texte et notes (do mi sol, do la sol) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ecoute  Chanson française | Last Tango in Paris, Gotan Project | Les prénoms de Paris, Jacques Brel | Les copains d’abord, Georges Brassens | Je ne connaissais pas Paris le matin, Grand Corps Malade | La foule, Edith Piaf | Paris, Marc Lavoine |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cinéma | Un monstre à Paris, Ratatouille, Le bossu de Notre-Dame, Chaplin, Une vie de chats | | | | | | |

Période 3 : Projet Jazz

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | S1 🡺 4 au 8 janv | S2 🡺 11 au 15 janv | S3 🡺 18 au 23 janv | S4 🡺 25 au 29 janv | S5 🡺 1er au 5 fév | S6 🡺 8 au 12 fév |
| Chant | Armstrong, Claude Nougaro  Ou  C’est sale ça, Alain Schneider | | | Le jazz et la java, Claude Nougaro  Ou  Tout le monde veut devenir un cat, Les artistochats | | |
|  |  | | |  | | |
| Jeux rythmiques | Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope | Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope | Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope | Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope | Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope | Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Chanter juste | Jeux musicaux avec sol, la, mi, do | Jeux musicaux avec sol, la, mi, do | Chanter juste : Violette (texte) | Chanson pour les enfants l’hiver | Chanson pour les enfants l’hiver | Chanson pour les enfants l’hiver |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Ecoute musicale  Jazz | 1890-1910 : Blues et Ragtime (Scott Joplin) | 1910-1930 : Jazz Nouvelle Orléans (Louis Armstrong) | A partir de 1930 : Swing (Duke Ellington, George Gershwin, Art Tatum, Ella Fitzgerald) | 1940 : Bebop (Charlie Parker, Thelonious Monk) | A partir de 1950 : le free jazz 🡺 improvisation (John Coltrane) | A partir de 1960 : Jazz latin et autres sortes (Gotan Project, Ray Charles…) |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Cinéma | Les aristochats ; Goshu le violoncelliste, Le soldat rose (variété française), Les triplettes de Belleville, La panthère rose, **La princesse et la grenouille**, Qui veut la peau de Roger Rabbit ? **Prince et Princesse** | | | | | |

Période 4 : Projet Nature

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | S1 🡺 29 fév au 4 mars | S2 🡺 7 au 11 mars | S3 🡺 14 au 18 mars | S4 🡺 21 au 25 mars | S5 🡺 29 mars au 1er avril | S6 🡺 4 au 8 avril |
| Chant | Le bleu de l’air, le bleu de l’eau (1 ou 2) Alain Schneider  Ou  Ah mes fleurs, Alain Schneider | | | Aqua tu rêves, Alain Schneider | | |
|  |  | | |  | | |
| Jeux rythmiques | Rythme : le triolet (1,2,3) | Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence, la syncope et le triolet | Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence, la syncope et le triolet | Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence, la syncope et le triolet | Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence, la syncope et le triolet | Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence, la syncope et le triolet |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Chanter juste | Introduction de la note « ré » et du geste Kodaly | Chanter juste : Violette (texte et notes) | Chanter juste : Violette (texte et notes) + révisions comptines | Justesse : Do ré mi, La perdrix (texte) | Justesse : Do ré mi, La perdrix (texte et notes) | Jeux sur la gamme (chanter, faire les gestes, chanter selon le geste) |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Ecoute musicale | La Renaissance : Josquin Desprez, Clément Janequin, Giovanni Gabrieli | | | La musique Baroque : L’orféo de Monteverdi, Les 4 saisons de Vivaldi, Préludes et Fugues de Bach | | |
|  |  | | |  | | |
| Cinéma | Le monde vivant, Nanouk l’esquimau, **Le lorax**, La clé des champs, Ma petite planète chérie, **Un jour sur Terre** (documentaire), Nausicaa de la vallée du vent | | | | | |

Période 5 : Projet Animaux

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | S1 🡺 25 au 29 avril | S2 🡺 2 au 4 mai | S3 🡺 9 au 13 mai | S4 🡺 17 au 20 mai | S5 🡺 23 au 27 mai | S6 🡺 30 mai au 3 juin | S7 🡺 6 au 10 juin | S8 🡺 13 au 17 juin | S9 🡺 20 au 24 juin | S10 🡺 27 juin au 5 juillet |
| Chant | Qui a peur du loup ? | | | Le tango du rat, François Olive | | | Le vieil éléphant, Alain Schneider | | | |
|  |  | | |  | | |  | | | |
| Jeux rythmiques | Rythme : quatre doubles croches (quatre double) | Rythme : mélange de tous les rythmes | Rythme : mélange de tous les rythmes | Rythme : mélange de tous les rythmes | Rythme : mélange de tous les rythmes | Rythme : mélange de tous les rythmes | Rythme : mélange de tous les rythmes | Rythme : mélange de tous les rythmes | Rythme : mélange de tous les rythmes | Rythme : mélange de tous les rythmes |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Chanter juste | Jeux sur la gamme (chanter, faire les gestes, chanter selon le geste) | Justesse : Il était une fermière (texte) | Justesse : Il était une fermière (texte et notes) | Révisions des comptines | Justesse : J’ai un petit chat | Justesse : J’ai un petit chat | Justesse : J’ai un petit chat | Jeux de justesse avec les gestes Kodaly et les notes | Jeux de justesse avec les gestes Kodaly et les notes | Jeux de justesse avec les gestes Kodaly et les notes |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ecoute musicale | Le classicisme : Beethoven, Haydn, Mozart (sonates, quatuor, symphonies, menuets…) | | | | Le romantisme : Mendelssohn, Schumann, Brahms, Saint-Saens, Tchaikovsky, Dvorak, Debussy, Wagner, Borodine, Rimski-Korsakov, Moussorgski, Chopin | | | | |  |
|  |  | | | |  | | | | |  |
| Cinéma | Animaux et Cie, Le voyage extraordinaire de Samy, La planète blanche ou La planète bleue (documentaire), Le peuple migrateur (documentaire), La marche de l’empereur, Le renard et l’enfant, Pompoko | | | | | | | | | |

Voir pour l’intervention d’Alain Schneider

|  |
| --- |
| N’avez-vous pas vu passer ?  N’avez-vous pas vu passer ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)  Trois jolis p’tits cavaliers ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)  Est-ce qu’ils sont déjà passés ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)  Est-ce qu’on peut les rattraper ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)  Au pas, au pas, au trot, au trot, au galop ! |

Rondin Picotin

Rondin Picotin (sol mi, sol sol mi)

La marie a fait son pain (sol sol mi mi sol sol mi)

Pas plus gros que son levain (sol sol mi mi sol sol mi)

Son levain était moisi (sol sol mi mi sol sol mi)

Et son pain tout aplati (sol sol mi mi sol sol mi)

Tant pis ! (sol do)

L’as-tu vu ?

L’as-tu vu ? L’as-tu vu ? (do mi sol ? do la sol ?)

Le petit bonhomme, le petit bonhomme (fa fa fa fa mi mi, ré ré ré ré mi do)

L’as-tu vu ? L’as-tu vu ? (do mi sol ? do la sol ?)

Le petit bonhomme au capuchon pointu. (fa fa fa fa mi mi mi mi ré ré do)

Il s’appelle Père Noel (do mi sol, do la sol)

Par la cheminée, par la cheminée (fa fa fa fa mi mi, ré ré ré ré mi do)

Il s’appelle Père Noel, (do mi sol, do la sol)

Par la cheminée il est entré (fa fa fa fa mi mi mi mi ré ré do)

Il apporte, des joujoux (do mi sol, do la sol)

Y’en a plein sa hotte, y’en a plein sa hotte (fa fa fa fa mi mi, ré ré ré ré mi do)

Il apporte, des joujoux (do mi sol, do la sol)

Y’en a plein sa hotte et c’est tout pour nous (fa fa fa fa mi mi mi mi ré ré do)

Violette

1 2 3 4 5 6 7 (do mi do mi do mi sol)

Violette Violette (sol ré ré ré, mi do do do)

1 2 3 4 5 6 7 (do mi do mi do mi sol)

Violette en bicyclette (sol ré ré fa mi ré do)

La perdrix

Do ré mi, la perdrix (do ré mi, mi mi mi)

Mi fa sol, elle s’envole (mi fa sol, sol sol sol)

Fa mi ré, dans un pré (fa mi ré, ré ré ré)

Mi ré do, tombe dans l’eau (mi ré do, do do do)

Il était une fermière

Il était une fermière (mi do mi do mi sol sol)

Qui allait au marché (sol ré fa mi ré mi)

Elle portait sur sa tête (mi do mi do mi sol sol)

Trois pommes dans un panier (sol ré fa mi ré do)

Les pommes faisaient rouli roula (sol sol sol mi, sol sol sol mi)

Les pommes faisaient rouli roula (sol sol sol mi, sol sol sol mi)

Trois pas en avant, (do mi do mi sol)

Trois pas en arrière, (ré fa mi ré mi)

Trois pas sur l’coté (do mi do mi sol)

Trois pas d’l’autre coté (ré fa mi ré do)

J’ai un petit chat

J’ai un petit chat chat chat (ré la fa ré sol la sol)

Petit comme ça ça ça (do sol mi do fa sol la)

Je l’appelle Orange (ré la fa ré sol sol)

Je ne sais pourquoi (la sol fa mi ré)

Jamais il ne mange (la sib do la sol sol)

Ni souris ni rat (la sib do la sol)

C’est un chat étrange (la sib do la sol sol)

Aimant le nougat (la sib la la ré)

Et le chocolat (ré ré fa sol la)

Et c’est pour cela la la (ré la fa ré sol la sol)

Dit tante Solange (do sol mi do fa sol la)

Qu’il ne grandit pas pas pas (ré la fa ré sol la sol)

Qu’il ne grandit pas (la sol fa mi ré)

