

62

ELLE VEND DES BONBONS ...
NOUS OFFRONS DES BONBONS...
ILS CASSENT LES BONBONS...
VOUS MANGEZ DES BONBONS...

85

ELLE VENDAIT DES BONBONS...

AUTOMNE 13 - 13 NOVEMBRE 13 - N°7 -

LE BONBON NET ET PRÉCIS DE SIX DEUX HUIT CINQ SHEILA



NET ET PRÉCIS
SIX DEUX HUIT CINQ
SHEILA

LE NUMÉRO 11 DE « SIX DEUX HUIT CINQ SHEILA », SORT CE JOURLE 13 NOVEMBRE 13.

LE BONBON NET ET PRÉCIS Y MET SON GRAIN DE SUCRE...

**IL EST VRAI POUR LES SACRÉS « ZOZIAUX » QUE
NOUS SOMMES, NOUS POSSÉDONS AVEC LE
« TÉLÉRÊVÉE » EN QUESTION, VENT EN POUPE :
UN VRAI CUL BORDÉ DE FRAISES TAGADA !**

Et vas y qu'ils nous bichonnent, et vas y qu'ils nous chouchoutent : des kilos de « Roudoudou » à qui mieux mieux, des pesées de caramels mous, derrière la cravate : ils nous écoutent, ils nous respectent, et racontent bave à la bouche la jolie histoire des guimauves sucrées de Maman.... Eux qui font tant pour nous... ..et pour vous « télé-révés »... Nous leur rendrions volontiers un peu de sucre tombé de leurs berlingots !

Leur rendre, oui ! En essayant plutôt ...

...car dur dur, de passer après ceux qui savent tout, ceux connaissent tout ! Les « Télé-révés », toujours très au courant des milles plus belles péripéties de la maman des années CC, restent des pros de la confiserie. Nous essaierons, nous chercherons à apporter, allez...disons quelques pralines. Quelques calissons maculés au « Tafissime » savoir faire qui est le leur...

Et, allez ! Sachez le : les pourtant « ZoZIAUX » que nous sommes, n'ont surtout pas le grain de sucre sur la queue...

« ... LA PLUS BELLE C'EST...MAMAN ! »

« Oyé, Oyé les amis ! C'est la dauphine verte, exposée droite face à la mer, qui est vendue 3000 euro à ce monsieur. Bravo Monsieur excellent choix. La « Renault 5 turbo » rouge de 1981, et la « 4L Parisienne » de l'année 1964, restent exposées jusqu'environ encore, 17H30-18H... ceux voulant des infos au sujet de ces voitures, sont priées de se rendre au Stand de Monsieur Legros, à droite de la grande fontaine »

C'est quasi sous les flonflons- façon-foire-d'empoigne, et mégaphone i-tou, qu'en ce début d'Automne de 2013, les gens baladent sous le vif soleil. A l' « Estaque- Plage », dans le seizième arrondissement de Marseille, ceux qui s'y déplacent, plutôt des gourmands, n'y viennent d'habitude chercher qu'uniquement...le chichi frégi*. Là, une exposition, de collection de voitures anciennes trône en pleine place de la « l'Estaque plage ». De rares passionnés et collectionneurs, viennent échanger, vendre, évoquer leurs « Dauphines » et autres « Méhari » d'Antan...On les voit « live », ces merveilles, lustrées façon « Tonnerre de Dieu »...On peut les regarder aussi « miniatures », également « dépecées » en pièces : des stands de jouets évoquent à leur façon les collections, ceux autres déposant de ça de là, la rare pièce détachée, réalisent alors de façon sûre, le grand bonheur de ceux voulant réparer leurs moteurs anciens et incertains. Ces stands à la gloire de la voiture poussent de ça de là, au beau milieu de déesses « DS ». Les véhicules sont exposés en plein place. En outre miniatures et pièces détachés : des libraires même. Ils vendent, échangent aussi, les diverses images anciennes, les vieux journaux et livres, ayant tous un lien certain avec l'ancien tacot..

C'est, bien sûr, sur ceux-ci, qu'immédiatement, mes obsessionnelles pensées, attirées par un sens sûr et aigu de la « collectionnite », se posent en un instant...

Oh ! Que sûr...Parmi les « Auto plus » et autres « Auto-Moto », ne vois je pas cette quelconque pile de « Provençal » perdus dans les méandres de l'automobile. Il y a sept numéros de différentes dates... Oh ! Sur : je vais passer mon futur prochain quart d'heure, à les scruter, les éplucher.

Une amie m'accompagnant, et sachant que ma faveur collectionneuse n'a d'égal que ma passion pour le « Personnage Sheila », me stoppe net : « ...Je vais acheter mes clopes, à la boutique « Presse », je t'attends au Glacier du quai de port. T'embêtes pas, prends ton temps... ».

Son aval est dans ma poche. L'espoir qui m'anime est vif. Même si incertain, d'y trouver le quelconque article sur « Mademoiselle-B.Devotion », je décide alors d'exécuter ma fouille :

...Dimanche 16 Mars 1978, une du « Provençal-Dimanche » : « Electrocuté ! Claude François est mort en changeant une ampoule »**, Ah, ça c'est fait ...

...Vendredi 19 Avril 1974 une du « Provençal dernière » « Notre Pagnol n'est plus ***, ok ouais...

...Mardi 10 Octobre 78, une du « Provençal dernière » : « Salut, Brel ! »**** ...décidément !...Mister Auto-journal semblerait-il passionné par la nécro ?....

Je continue : ...Dimanche 29 Décembre 1968*****, une du « Provençal-Dimanche » : « 68, Année de la Lune »...En effeuillant page à page le dit quotidien, j'y découvre de ça de là : « arts et spectacle » : « ...Pastorale Maurel au Théâtre Mazonod... et Le livre de la jungle, se joue au Rex Meillhan Studios... »... puis « Ou aller aujourd'hui ? » annonce : « ...La Ciotat, le Luna-park de la Tasse sera ouvert de 14H à 18H... les « Fait d'Hivers » conte « Le mystère du Phocéén, ce voyageur retrouvé mort dans le train Paris-Marseille » Tiens, tiens ?...

C'est dans la page « Prédiction pour l'année 1969 », qu'enfin mon bonheur trône sur deux lignes : Réjane de Paris, annoncée comme « Médium » : « ... Elle travaille sur les Tarots, elle vous annonce de façon complète ses prédictions pour l'année à Venir. ... » Raconte le journaliste. Dans la session « Spectacle » : Réjane, s'exécute « ...Sheila fera une petite dépression nerveuse, et les succès de Sylvie Vartan donneront une dépression à Johnny... », Tout un programme !...

Très vite alors, je cherche : un tout autre numéro de fin d'année puisse-t'il s'être glissé au centre en cette pile ? Et...Oui : et la même Madame Réjane tireuse de tarots expose cette fois de 1974 ci, son C.V complet, en page 8 le Dimanche 29 Décembre*****, dans « Provençal-Dimanche » « ...Madame Réjane reçoit chaque jour à Paris de 16H à 18H, 136 Bd de la villette dans le 19ème, et pratique le pendule, les cartes, la chiromancie... » Et là, Mme Réjane de continuer, lâchant son « Scoop » : « Sheila : naissance d'un Garçon.... Sylvie Vartan : succès en Amérique »... Ah ça pour sûr, deux biens jolies nouvelles, accompagnées cette fois ci d'une bien belle photo : on y voit « Mademoiselle-short-à-paillettes », trônant en 5 par 6 cm, et interprétant « Mélancolie » chez Dany Gilloute à « Midi trente » !...

C'est « Waouh ! » qui me donne, larmes aux yeux. Un tout dernier, un dernier « Provençal –dimanche » de la pile, provoque en moi, panique, stress, émotion. Des frissons me tiraillent entre tristesse et joie: ce « Provençal-Dimanche »*****, daté du dimanche 24 juin 1973, me ramène 40 années en arrière : ...

... « MAMAN ! ON AVANCE MAMAN ? VIENS ON AVANCE MAMAN, ON VA LA VOIR PLUS PRÈS SHEILA... »

... « Non mon chéri, on est bien ici, tu crois pas ? »...
... « S'il te plaît Maman... un peu plus près... ».

La jeune dame, porte dans ses bras un petit garçonnet d'environ 4... 5 ans (...il n'est pas plus vieux que ça !), et tout autour d'eux une marée humaine très incertaine, avance près du podium posté sur ce grand « Vieux Port » du centre ville de Marseille. Placé juste à l'avant du select-bar « La Samaritaine », il porte le logo de la célèbre station, desservant les villes du grand sud-est : « Radio Monte Carlo ».
« ...Sheila et Ringo...sont bloqués pour l'instant.... Calmez-vous, ils ne peuvent pas accéder aux rues du centre ville de Marseille.
Le « Speaker » fort connu jetant sa voix dans la sono, c'est Jean-Pierre Foucault. A sa droite, l'acolyte portant, tel un joyeux luron ses blagues des plus royales, se nomme « Léon ».

« On avance Maman ?... Quand c'est qu'elle est là Sheila ?... » ...
Il y a des taxis bloqués, des rues noires de Monde : Marseille et tout le « Vieux Port » sont simplement et purement bloqués. Personne, ne peut avancer ! On peut voir sur cette place, que des gens grimpent sur les toits des voitures en stationnement. On y voit aussi que d'autres, se poussent, désireux d'approcher le bord de la scène du podium : du coup, ils tombent franchement et proprement, dans une eau, qui elle, ne semble pas franchement propre.
« ...L'émission a commencé y'a une heure, elle va pas tarder Sheila, mon cœur...Restons là, et lorsqu'elle arrivera, on essayera de s'approcher... ».

C'est la foire aux bestiaux. Pire que la foire aux vieux tacots de « l'Estaque-plage », celle de l'Olive de « Draguignan », ou la grande Braderie de « Lille » c'est celle du Zouk de « Marrakech ». De ça de là, chacun fait sa vie, et la police n'arrive plus à contrôler la situation : les fourgons postés en masse, ne contiennent plus la foule, les filles hurlent, les enfants pleurent...Les ados crient « ...RINGO ! RINGO !... » d'autres s'évanouissent écrasant leurs bouquets de fleurs portés tel une aubade aux deux idoles. « ...Shei la...Tu es le soleil... », Hurle à s'époumoner une jeune maman... « ...Faites moi monter Jean-Pierre !... » crie en pleurant une autre, voulant incruster de sa présence le podium en bois... »...
L'émission commençait à 10h, Sheila et son jeune époux, étaient attendus à l'heure dite...
10H30... 11H30...11H45...

Et pousse ! Et pousse encore ...En sa droite, tel un typhon, une tornade, celle « Bad », des mauvais jours : les gens se déplacent, la foule s'élargie, les gens crient, une énergie semblant différente, empreint l'air ambiant du port maraicher : il est 11H53...
« ...Maman c'est Sheila, sur la scène, Maman !... ». L'idole, monte tout juste sur scène. Accompagnée de son époux, le Chanteur Ringo Willy Cat, elle se permet d'envoyer deux...trois baisers à la foule.

« ...C'était la matinale de Radio Monte Carlo en direct du Vieux Port de Marseille avec Sheila et Ringo. « R.M.C » il est 12h, nous rendons l'antenne et le direct, aux actualités de midi... » Jean- Pierre Foucault scande la nouvelle. Il semble fatigué, débordé par l'affluence d'une foule Marseillaise, foule qui demande à chaque instant, vigilance et regards constants... ». Sheila et Ringo, sortent par le bord droit de scène, emportés dans un « Panier à salade » de sécurité : celui de la Police du premier arrondissement de la ville... Entre Sheila et le petit garçonnet : ce Rendez-vous, était le premier ...

« ...Combien Monsieur pour ces sept « Provençal » ?... » M'adressais-je à voix haute, au vieux Monsieur, vendeur à l' « occase », d'occases vieilles choses... « 1, 50€ pièce s'il vous plaît...Oh vous savez ? Ils sont très vieux et un peu rares, c'est pour ça qu'ils valent ce prix !... » Je range mon porte-monnaie en poche et rejoint mon amie : elle m'attend donc, dans le glacier. Me tapant sur l'épaule : « ...Regarde ce que je t'ai pris en allant chercher mes clopes... c'est pour toi !... » Et elle me tend, recto, avec délice un magazine... « ...Y'a Sheila dessus » reprend-elle...

Ce numéro Spécial***** qui se nomme « Les années 70 en Provence », et crée par « la Provence » petit-fils du « Provençal », relate en couv : « Sheila : J'ai bloqué le Vieux Port ».
Maman est décidément avec moi... J'en suis sûr...
« ...La plus belle c'est Maman... ».

*Le chichi Frégi, est une spécialité Marseillaise, un beignet fabriqué et acheté dans ce quartier de « L'Estaque-plage ».

**Le « Provençal-Dimanche » du Dimanche 16 Mars 1978.

***Le « Provençal-Dernière » du Vendredi 19 Avril 1974.

****Le « Provençal-Dernière » du Mardi 10 Octobre 78.

*****Le « Provençal-Dimanche » du Dimanche 29 Décembre 1968.

*****Le « Provençal-Dimanche » du Dimanche 29 Décembre 1974.

*****Le « Provençal-Dimanche » du dimanche 24 juin 1973.

*****Hors série « La Provence » nommé « Les années 70 en Provence » automne 2013.

Le Bonbon net et Précis du 13 Novembre 13 se nomme ce mois ci :
« Sheila : Le chien et la poupée ». Création Jeremy Gonzalez. Contact :
jg.jeremygonzalez@gmail.com

L'équipe de « Six deux huit cinq Sheila »,
(Le magazine qui CC le personnage Sheila) se compose de :
Conception rédactionnelle/ Artistique général : Hem Esseff / Archives,
Documentation : Olivier Bousquet.
Rubrique Web : Remi Bordenave
Rubriques Presse : Olivier Bousquet
Graphisme général : Jérémy Gonzalez.
« Six deux huit cinq Sheila » est soutenu par Le blog « Sheila Téléé-
vée ».

Le N°11 de « Six deux huit cinq Sheila », paraît ce jour le
13 Novembre 13.

Les N°0, 1 et 2 de la première version de « Six deux huit cinq Sheila »,
sont réédités depuis le 13 Septembre 13

POUR CONTACTER « SIX DEUX HUIT CINQ SHEILA » :
Adresse «Facebook» Sixdeux HuitcinqSheila
Adresse courriel : 6285sheila-NF@gmx.fr.
Adresse Postale : Boite à lettres N°41, Cité des associations.
93, La Canebière, 13001 Marseille.