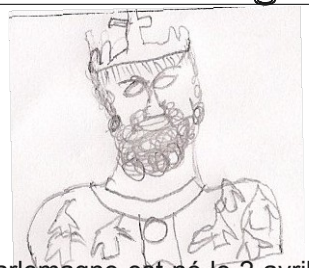
Les Carolingiens

1 Charlemagne



Charlemagne est né le 2 avril, probablement en 742 ou en 748. Monarque guerrier, il agrandit notablement son royaume par une série de campagnes successives.

1 Charlemagne 2 Le couronnement 3 Aix La Chapelle 4 768 5 Les Saxons 6 Le fer à cheval

Les Carolingiens

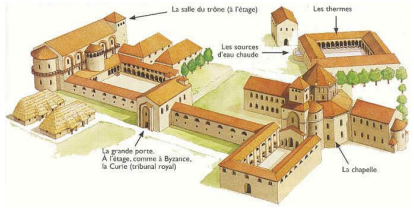
2 Le Couronnement

Le jour de Noël de l'an 800, Charlemagne est couronné empereur d'occident par le pape Léon III, à Rome, en la basilique Saint Pierre.

1 Charlemagne 2 Le couronnement 3 Aix La Chapelle 4 768 5 Les Saxons 6

Les Carolingiens

3 Aix La Chapelle



Charlemagne aimait les eaux chaudes d'Aix, c'est pourquoi il a choisit cette ville d'Allemagne comme capitale. Seule la Chapelle de son palais est encore visible aujourd'hui et on peut y voir le trône.

1 Charlemagne 2 Le Couronnement 3 Aix La Chapelle 4 768 5 Les Saxons 6 Le fer à cheval

Les Mérovingiens

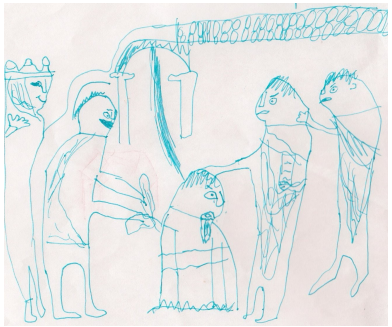
1 Clovis

Petit-fils du roi franc Mérovée, il n'a que 15 ou 16 ans quand il hérite du royaume franc. C'est un guerrier courageux et très rusé mais impitoyable avec ces ennemis.

1 Clovis 2 Le Baptême 3 Soissons 4 481 5 Les Francs 6 La francisque

Les Mérovingiens

2 Le Baptême

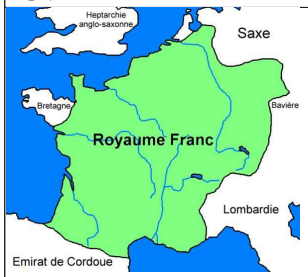


Pour obtenir le soutien du pape Clovis se fait baptiser vers 498.

1 Clovis 2 Le Baptême 3 Soissons 4 481 5 Les Francs 6 La francisque

Les Carolingiens

4 768



Royaume franc à la mort de Pépin le Bref.

24 septembre 768 : Mort de Pépin le Bref. Le royaume est partagé entre ses deux fils : Charles et Carloman. Charles règne en Neustrie et Carloman en Austrasie.

1 Charlemagne 2 Le Couronnement 3 Aix La Chapelle 4 768 5 Les Saxons 6 Le fer à cheval

Les Carolingiens

5 Les Saxons

Les saxons ont été vaincus par Charlemagne après 33 années de combat.

1 Charlemagne 2 Le Couronnement 3 Aix La Chapelle 4 768 5 Les Saxons 6 Le fer à cheval

Les Carolingiens

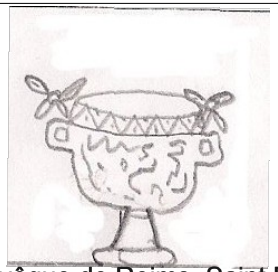
6 Le fer à cheval

Le fer à cheval qui sert à protéger le dessous de sabots des chevaux a été inventé à l'époque de Charlemagne.

1 Charlemagne 2 Le Couronnement 3 Aix La chapelle 4 768 5 Les Saxons 6 Le fer à cheval

Les Mérovingiens

3 Soissons



L'évêque de Reims, Saint Remi, envoie un messager auprès du roi des Francs : il y a parmi le butin un vase sacré qui lui est très précieux et qu'il aimerait récupérer.

1 Clovis 2 Le Baptême 3 Soissons 4 481 5 Les Francs 6 La francisque

Les Mérovingiens

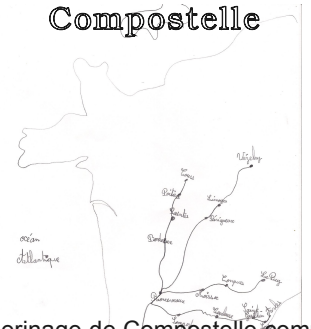
4 481

Clovis devient roi des Francs à la mort de son père Childéric.

1 Clovis 2 Le Baptême 3 Soissons 4 481 5 Les Francs 6 La francisque

L'église

3 St Jacques de Compostelle



Le pèlerinage de Compostelle compte parmi les trois plus importants pèlerinages de la Chrétienté après Jérusalem et Rome.

1 Le clergé
2 Le pèlerinage
3 St Jacques de Compostelle
4 An mille
5 Roman et Gothique
6 Le manuscrit

L'église

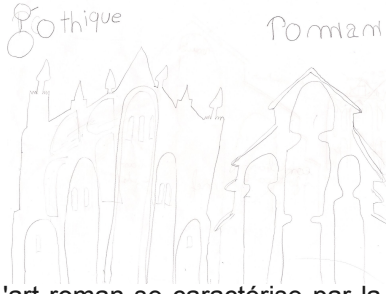
4 L'an Mille

Suite aux guerres et invasions, les hommes d'Occident reprennent confiance et construisent des églises et des monastères (Cluny).

1 Le clergé
2 Le pèlerinage
3 St Jacques de Compostelle
4 An mille
5 Roman et Gothique
6 Le manuscrit

L'église

5 Art roman et gothique



L'art roman se caractérise par la voute en berceau et l'art gothique par la croisée d'ogive. Les églises gothiques sont plus hautes.

1 Le clergé
2 Le pèlerinage
3 St Jacques de Compostelle
4 An mille
5 Roman et Gothique
6 Le manuscrit

L'église

6 Le manuscrit

Avant l'invention de l'imprimerie, les textes étaient écrits à la main par des moines. On y trouve des enluminures.

1 Le clergé
2 Le pèlerinage
3 St Jacques de Compostelle
4 An mille
5 Roman et Gothique
6 Le manuscrit

La guerre de cent ans

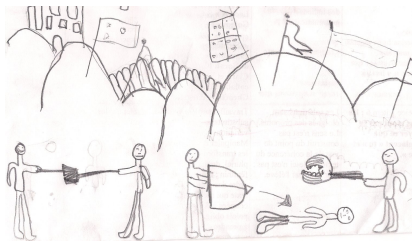
1 Jeanne d'Arc

Jeanne d'Arc est une paysanne lorraine qui réussit à remporter des victoires sur les anglais et à faire sacrer Charles VII roi de France en 1429.

1 Jeanne d'Arc
2 La bataille de Crécy
3 Le Traité de Troyes
4 1337-1453
5 Les bastides
6 Les armes

La guerre de cent ans

2 La bataille de Crécy

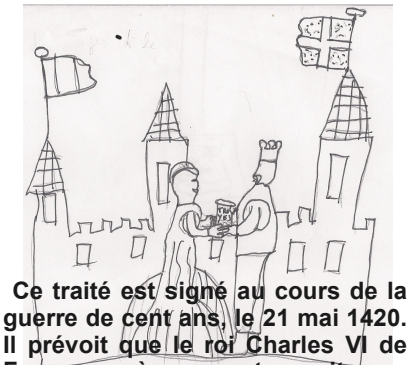


La bataille de Crécy est un des premiers épisode militaire de la guerre. A la fin de la dynastie des Capétiens, les anglais veulent le trône de France mais les seigneurs français (les Valois) ne veulent pas.

1 Jeanne d'Arc
2 La bataille de Crécy
3 Le Traité de Troyes
4 1337-1453
5 Les bastides
6 Les armes

La guerre de cent ans

3 Le traité de Troyes

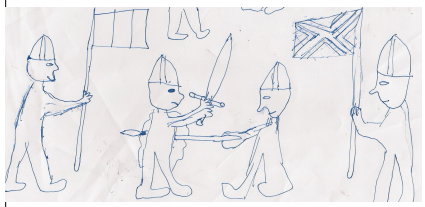


Ce traité est signé au cours de la guerre de cent ans, le 21 mai 1420. Il prévoit que le roi Charles VI de France, après sa mort, aurait pour successeur, le roi Henri V d'Angleterre

1 Jeanne d'Arc
2 La bataille de Crécy
3 Le Traité de Troyes
4 1337-1453
5 Les bastides
6 Les armes

La guerre de cent ans

4 1337 - 1453

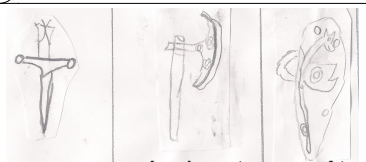


La guerre couvre une période de 116 ans pendant laquelle s'affronte sur le sol français les Plantagenêts (anglais) et les Valois (français). Les conflits armés sont nombreux mais entrecoupés de trêve plus ou moins longues.

1 Jeanne d'Arc
2 La bataille de Crécy
3 Le Traité de Troyes
4 1337-1453
5 Les bastides
6 Les armes

La guerre de cent ans

6 Les armes



Les armures évoluent pour être moins vulnérable aux flèches. La cotte de maille est progressivement remplacée par des plates qui couvrent d'abord les membres avant de protéger tout le corps. L'artillerie de campagne désorganise les rangs d'archers anglais.

1 Jeanne d'Arc
2 La bataille de Crécy
3 Le Traité de Troyes
4 1337-1453
5 Les bastides
6 Les armes

Les paysans

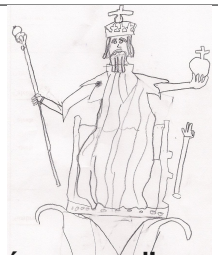
1 Le paysan

Les serfs appartiennent au seigneur qui a donc tous les droits sur eux. Les vilains, par contre, ne sont pas rattachés à la terre mais doivent travailler et payer des impôts au seigneur.

1 Le paysan
2 Les cultures
3 Corvées et taxes
4 XIème
5 Le moulin à vent
6

Les rois Capétiens

6 Les symboles



Les éperons d'or et l'épée symbolise le rattachement à la chevalerie. La fleur de lys représente la blancheur et la pureté. La couleur bleu azur représente le ciel et dieu.

1 Hugues Capet
2 Le couronnement
3 Reims
4 987-1328
5 Le domaine royal
6 Les symboles

Les rois Capétiens

6 Les symboles

Les éperons d'or et l'épée symbolise le rattachement à la chevalerie. La fleur de lys représente la blancheur et la pureté. La couleur bleu azur représente le ciel et dieu.

1 Hugues Capet
2 Le couronnement
3 Reims
4 987-1328
5 Le domaine royal
6 Les symboles

Les rois Capétiens

6 Les symboles

Les éperons d'or et l'épée symbolise le rattachement à la chevalerie. La fleur de lys représente la blancheur et la pureté. La couleur bleu azur représente le ciel et dieu.

1 Hugues Capet
2 Le couronnement
3 Reims
4 987-1328
5 Le domaine royal
6 Les symboles

Les rois Capétiens

6 Les symboles

Les éperons d'or et l'épée symbolise le rattachement à la chevalerie. La fleur de lys représente la blancheur et la pureté. La couleur bleu azur représente le ciel et dieu.

1 Hugues Capet
2 Le couronnement
3 Reims
4 987-1328
5 Le domaine royal
6 Les symboles

Les rois Capétiens

6 Les symboles

Les éperons d'or et l'épée symbolise le rattachement à la chevalerie. La fleur de lys représente la blancheur et la pureté. La couleur bleu azur représente le ciel et dieu.

1 Hugues Capet
2 Le couronnement
3 Reims
4 987-1328
5 Le domaine royal
6 Les symboles

La guerre de cent ans

5 Les bastides anglaises

Les bastides sont des villes nouvelles fondées pour le compte du roi de France et d'Angleterre au cours des XIIIème et XIVème siècles.

1 Jeanne d'Arc
2 La bataille de Crécy 1337-1453
3 Le Traité de Troyes
4 Les bastides
5 Les armes
6

La guerre de cent ans

5 Les bastides anglaises

Les bastides sont des villes nouvelles fondées pour le compte du roi de France et d'Angleterre au cours des XIIIème et XIVème siècles.

1 Jeanne d'Arc
2 La bataille de Crécy 1337-1453
3 Le Traité de Troyes
4 Les bastides
5 Les armes
6

La guerre de cent ans

5 Les bastides anglaises

Les bastides sont des villes nouvelles fondées pour le compte du roi de France et d'Angleterre au cours des XIIIème et XIVème siècles.

1 Jeanne d'Arc
2 La bataille de Crécy 1337-1453
3 Le Traité de Troyes
4 Les bastides
5 Les armes
6

La guerre de cent ans

5 Les bastides anglaises

Les bastides sont des villes nouvelles fondées pour le compte du roi de France et d'Angleterre au cours des XIIIème et XIVème siècles.

1 Jeanne d'Arc
2 La bataille de Crécy 1337-1453
3 Le Traité de Troyes
4 Les bastides
5 Les armes
6

La guerre de cent ans

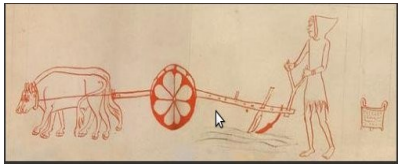
5 Les bastides anglaises

Les bastides sont des villes nouvelles fondées pour le compte du roi de France et d'Angleterre au cours des XIIIème et XIVème siècles.

1 Jeanne d'Arc
2 La bataille de Crécy 1337-1453
3 Le Traité de Troyes
4 Les bastides
5 Les armes
6

Les paysans

② Les cultures



Le travail de la terre est difficile, les outils sont médiocres. Ils cultivent surtout des céréales.
Petit à petit, les cultures deviennent plus variées. Des progrès, comme l'utilisation du fumier sur les terres permettent de diminuer les jachères. L'élevage se développe.

① Le paysan ② Les cultures ③ Corvées et taxes ④ XIème ⑤ Le moulin à vent ⑥ Les outils

Les paysans

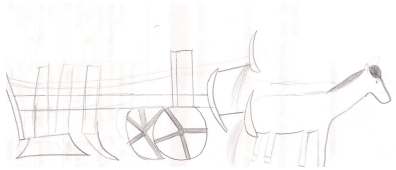
③ Corvées et taxes

Pour avoir le droit de s'installer et de vivre sur la terre d'un seigneur, le paysan doit payer des taxes : le cens, qui est fixe, ou le champart, qui est proportionnel à la récolte. Il doit aussi des corvées au seigneur

① Le paysan ② Les cultures ③ Corvées et taxes ④ XIème ⑤ Le moulin à vent ⑥ Les outils

Les paysans

④ XIème

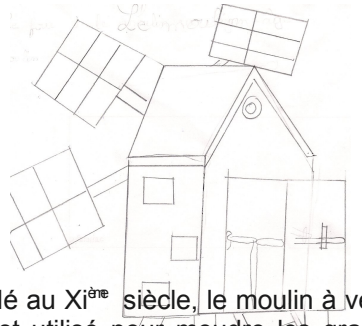


A partir du Xième siècle, l'agriculture est plus efficace grâce à de nouveaux outils, charrue ou collier d'épaule. De grands défrichements permettent de labourer de nouvelles terres. Grâce à ces progrès, les agriculteurs produisent plus.

① Le paysan ② Les cultures ③ Corvées et taxes ④ XIème ⑤ Le moulin à vent ⑥ Les outils

Les paysans

⑤ Le moulin à vent

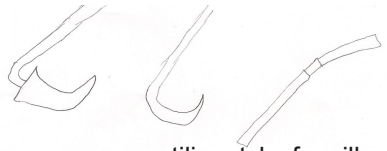


Né au Xième siècle, le moulin à vent est utilisé pour moudre les grains en faire de la farine. Le pain est l'alimentation principale des paysans.

① Le paysan ② Les cultures ③ Corvées et taxes ④ XIème ⑤ Le moulin à vent ⑥ Les outils

Les paysans

⑥ Les outils



Les paysans utilisent la faucille pour moissonner, le fléau pour battre le blé et la faux pour faucher. La houe ou l'araire servent à retourner la terre. Autrefois en bois, les outils en métal sont plus efficaces. La charrue permet de labourer plus profondément.

① Le paysan ② Les cultures ③ Corvées et taxes ④ XIème ⑤ Le moulin à vent ⑥ Les outils

Les rois Capétiens

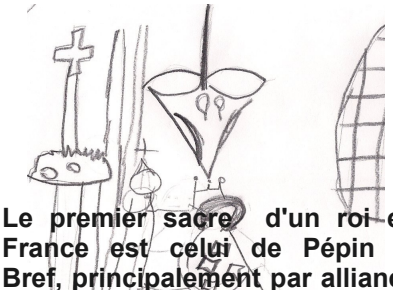
① Hugues Capet

Né vers 940 et meurt en 996. Duc des Francs (960 à 987) puis roi des francs (987 à 996). Il fut le premier souverain de la dynastie des Capétiens.

① Hugues Capet ② Le couronnement ③ Reims ④ 987-1328 ⑤ Le domaine royal ⑥ Les symboles

Les rois Capétiens

② Le sacre



Le premier sacre d'un roi en France est celui de Pépin le Bref, principalement par alliance avec l'Église pour assurer sa légitimité. Le roi est sacré par l'archevêque de Reims qui est assisté de quatre évêques. Le roi fait le serment de protéger de l'Église et ses biens.

① Hugues Capet ② Le couronnement ③ Reims ④ 987-1328 ⑤ Le domaine royal ⑥ Les symboles

Les rois Capétiens

③ Reims

Basilique St Rémi de Reims

La sainte ampoule conservée à Reims contient une huile miraculeuse apportée par une colombe le jour du baptême de Clovis par l'évêque Rémi. C'est l'abbé de l'abbaye Saint-Rémi de Reims qui la conserve. L'onction, faite au cours de la cérémonie avec cette huile miraculeuse, donne un très grand prestige au roi de France. Par cette onction, le roi est roi « par la grâce de Dieu » : Dieu l'a choisi.

① Hugues Capet ② Le couronnement ③ Reims ④ 987-1328 ⑤ Le domaine royal ⑥ Les symboles

Les rois Capétiens

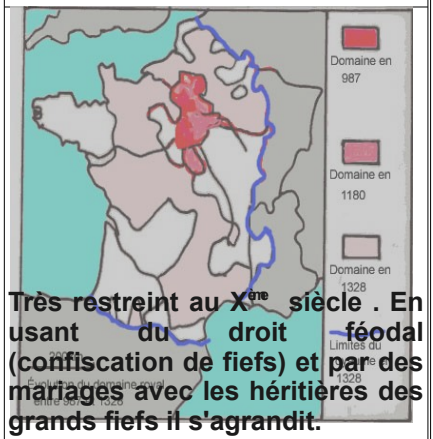
④ 987 - 1328

Les Capétiens sont une famille d'origine française qui a régné notamment en France de 987 à 1328. Elle est constituée de tous les descendants par les mâles du roi Hugues Capet. En 1328, les Valois, (branche collatérale) leur succèdent.

① Hugues Capet ② Le couronnement ③ Reims ④ 987-1328 ⑤ Le domaine royal ⑥ Les symboles

Les rois Capétiens

⑤ Le domaine royal

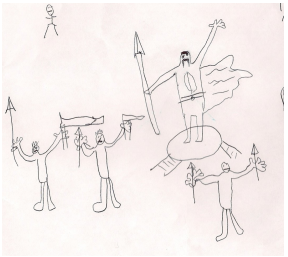


Très restreint au Xème siècle . En usant du droit féodal (confiscation de fiefs) et par des mariages avec les héritières des grands fiefs il s'agrandit.

① Hugues Capet ② Le couronnement ③ Reims ④ 987-1328 ⑤ Le domaine royal ⑥ Les symboles

Les Mérovingiens

5 Les Francs

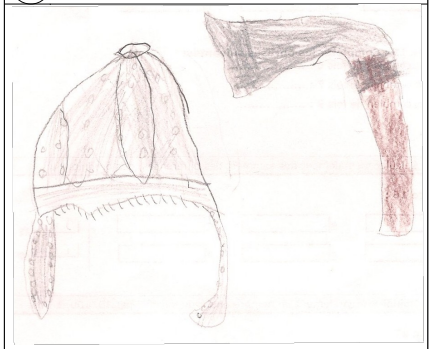


La loi des Francs s'appellent la loi salique. Ces règles ont surtout pour but d'empêcher le recours à la violence entre les familles.

1 Clovis 2 Le Baptême 3 Soissons 4 481 5 Les Francs 6 La francisque

Les Mérovingiens

6 La francisque



Francisque et casque franc du VIème siècle. Ce sont des objets de combat.

1 Clovis 2 Le Baptême 3 Soissons 4 481 5 Les Francs 6 La francisque

Les Châteaux

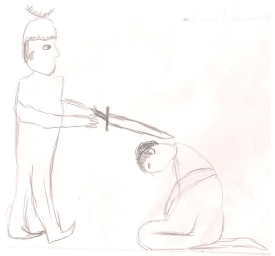
1 Le seigneur

Les seigneurs sont des personnages puissants du royaume. Ils sont au service du roi tout en dominant la paysannerie en échange de leur protection.

1 Le seigneur 2 L'adoubement 3 Le fief 4 Xème 5 Le château 6 Les machines de guerre

Les Châteaux

2 L'adoubement

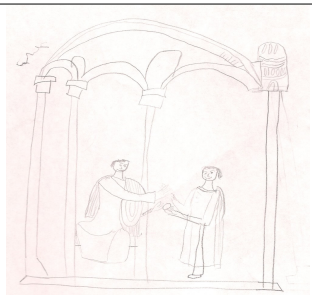


Le seigneur frappait du plat de l'épée, les épaules et la tête du chevalier. Le seigneur prononçait ces mots : « Au nom de Dieu, de St Michel et de St Georges, je te fais chevalier.

1 Le seigneur 2 L'adoubement 3 Le fief 4 Xème 5 Le château 6 Les machines de guerre

Les Châteaux

3 Le fief

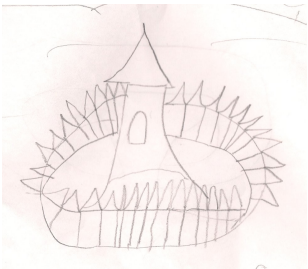


Le fief était une terre concédée à un vassal, à la charge de la foi et hommage et, éventuellement, de quelques autres devoirs envers son seigneur.

1 Le seigneur 2 L'adoubement 3 Le fief 4 Xème 5 Le château 6 Les machines de guerre

Les Châteaux

4 Le X ^{ème}



Les premiers châteaux ont été construits en bois à partir du Xème siècle. Une tour de bois était élevée sur une grande motte de terre.

1 Le seigneur 2 L'adoubement 3 Le fief 4 Xème 5 Le château 6 Les machines de guerre

Les Châteaux

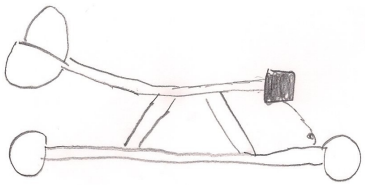
5 Le Château

A partir du XIIème siècle, on construit les châteaux en pierre, les tours sont rondes. Les plans des murailles et des donjons sont plus compliqués.

1 Le seigneur 2 L'adoubement 3 Le fief 4 Xème 5 Le château 6 Les machines de guerre

Les Châteaux

6 Les machines de guerre

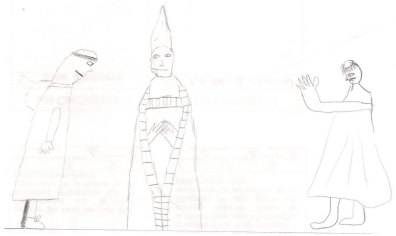


A XIV ^{ème} siècle, l'artillerie permet d'affaiblir les murailles. A la fin du Moyen Âge, il faudra trouver d'autres protection que les hauts murs.

1 Le seigneur 2 L'adoubement 3 Le fief 4 Xème 5 Le château 6 Les machines de guerre

L'église

1 Le clergé



Le pape est le chef de l'église. Il vit à Rome. Il est élu par les cardinaux. Les hommes d'église sont appelés les clercs. Les moines vivent dans les monastères.

1 Le clergé 2 Le pèlerinage 3 St Jacques de Compostelle 4 An mille 5 Roman et Gothique 6 Le manuscrit

L'église

2 Le pèlerinage

Au Moyen âge les pèlerins faisaient des voyages à pied vers des lieux saints comme St Jacques de Compostelle en Espagne.

1 Le clergé 2 Le pèlerinage 3 St Jacques de Compostelle 4 An mille 5 Roman et Gothique 6 Le manuscrit