

Le château de Chambord



Cartel d'identification de l'œuvre

Auteur : Leonard de Vinci, François d'Orbay, Jules Hardouin Mansart, etc.

Période d'activité : Renaissance

Titre : Le Château de Chambord

Date de création : XVIème siècle

Dimensions : 117 m sur 156 m (50 km² avec son parc)

Technique : Château typique de la Renaissance

Lieu d'exposition : Ville de Chambord, département du Loir et Cher

Le château de Chambord est un château français situé dans la commune de Chambord, le département de Loir- et- Cher et la région Centre.

Construit au cœur du plus grand parc forestier clos d'Europe (environ 50 km² ceint par un mur de 32 km de long), il s'agit du plus vaste des châteaux de la Loire. Il bénéficie d'un jardin d'agrément et d'un parc de chasse classés monuments historiques.

Le site a d'abord accueilli un château fort construit au XIVe siècle. L'origine du château actuel remonte au XVIe siècle et au règne du roi de France François 1er qui supervise son édification à partir de 1519 (la construction durera trente ans environ). A cette époque, les guerres entre seigneurs étaient terminées. Il n'est donc pas fortifié mais, au contraire, conçu pour que l'on y mène une vie confortable.

Ce château marque le passage entre l'art médiéval (avec ses tours, ses créneaux, ses mâchicoulis, ses douves...) et celui de la Renaissance (pas d'aspect défensif, seulement un aspect décoratif). Chambord était une véritable maison de plaisance, dans laquelle la cour se réunissait régulièrement pour y organiser des fêtes et des chasses. Il constitue l'exemple type de l'application du style de la Renaissance même si son plan de base est encore celui d'un château fort. On peut y repérer les éléments d'inspiration antique tels que les arcs en plein cintre, les arcades, les pilastres et le fronton triangulaire.

Ce château permet ainsi au roi de montrer son goût pour les belles constructions d'inspiration italienne et d'affirmer sa puissance. Par la construction d'une telle résidence, a priori vulnérable, François 1er rappelle à son rival Charles Quint qu'il ne craint personne.

Description de l'œuvre:

- Le château est en bon état, élégant et majestueux.
- Il est immense : 400 chambres permettent de loger le roi, toute sa Cour et de nombreux invités. - 365 cheminées permettent de le chauffer
- De larges et nombreuses fenêtres laissent entrer la lumière.
- Le château n'a pas de remparts. Le fossé rempli d'eau est purement décoratif. Les tours ne servent pas à défendre le château mais à le décorer.
- Le château est entouré d'un vaste parc et d'une forêt.

