

Transpose les phrases en parlant des châteaux forts et des seigneurs

NIVEAU 1

★ À partir du XI^e siècle, **le château fort est une véritable forteresse** en pierre.

À partir du XI^e siècle, en pierre.

Sur une hauteur, **il domine** le paysage. Ainsi **il montre** la puissance **du seigneur**.

Sur une hauteur, le paysage. Ainsi la puissance

Il peut résister à de longs sièges. **Il a** des murs épais, de hautes tours et un donjon central.

..... résister à de longs sièges. des murs épais, de hautes tours et un donjon central.

En temps de guerre, **il protège ses habitants** mais aussi ceux des campagnes environnantes. **Il abrite** les paysans et leurs troupeaux.

En temps de guerre,mais aussi ceux des campagnes environnantes. les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur est surtout **un guerrier**. **Très jeune, il apprend** à combattre.

..... surtout à combattre.

Vers dix-huit ans, **il devient chevalier**. Comme **il a** besoin de s'entraîner à la guerre, **il participe** à des tournois.

Vers dix-huit ans, Comme besoin de s'entraîner à la guerre, à des tournois.

Transpose les phrases en parlant des châteaux forts et des seigneurs

NIVEAU 1



À partir du XI^e siècle, **le château fort est une véritable forteresse** en pierre.

.....

Sur une hauteur, **il domine** le paysage. Ainsi **il montre** la puissance **du seigneur**.

.....

Il peut résister à de longs sièges. **Il a** des murs épais, de hautes tours et un donjon central.

.....

.....

En temps de guerre, **il protège ses habitants** mais aussi ceux des campagnes environnantes. **Il abrite** les paysans et leurs troupeaux.

.....

.....

Le seigneur est surtout **un guerrier**. **Très jeune, il apprend** à combattre.

.....

Vers dix-huit ans, **il devient chevalier**. Comme **il a** besoin de s'entraîner à la guerre, **il participe** à des tournois.

.....

.....

Transpose les phrases en parlant des châteaux forts et des seigneurs

NIVEAU 2

★ À partir du XI^e siècle, **le château fort est une véritable forteresse** en pierre.

À partir du XI^e siècle, en pierre.

Sur une hauteur, **il domine** le paysage. Ainsi **il montre** la puissance **du seigneur**.

Sur une hauteur, le paysage. Ainsi la puissance

Il peut résister à de longs sièges. **Il a** des murs épais, de hautes tours et un donjon central.

..... résister à de longs sièges. des murs épais, de hautes tours et un donjon central.

En temps de guerre, **il protège ses habitants** mais aussi ceux des campagnes environnantes. **Il abrite** les paysans et leurs troupeaux.

En temps de guerre,mais aussi ceux des campagnes environnantes. les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur est surtout **un guerrier**. **Très jeune, il apprend** à combattre.

..... surtout à combattre.

Vers dix-huit ans, **il devient chevalier**. Comme **il a** besoin de s'entraîner à la guerre, **il participe** à des tournois.

Vers dix-huit ans, Comme besoin de s'entraîner à la guerre, à des tournois.

★ ★ Sur un cheval lancé au galop, **il essaie** de faire tomber **son adversaire** avec une lance.

Sur un cheval lancé au galop, de faire tomber avec une lance.

Quand **il n'est** pas à la guerre, **le seigneur reste** dans **son château** . **Il administre son domaine** et **rend** la justice.

Quand pas à la guerre, dans et la justice.

Transpose les phrases en parlant des châteaux forts et des seigneurs

NIVEAU 2

★ À partir du XI^e siècle, **le château fort est une véritable forteresse** en pierre.

.....

Sur une hauteur, **il domine** le paysage. Ainsi **il montre** la puissance **du seigneur**.

.....

Il peut résister à de longs sièges. **Il a** des murs épais, de hautes tours et un donjon central.

.....

.....

En temps de guerre, **il protège ses habitants** mais aussi ceux des campagnes environnantes. **Il abrite** les paysans et leurs troupeaux.

.....

.....

Le seigneur est surtout **un guerrier**. **Très jeune, il apprend** à combattre.

.....

Vers dix-huit ans, **il devient chevalier**. Comme **il a** besoin de s'entraîner à la guerre, **il participe** à des tournois.

.....

.....

★★ Sur un cheval lancé au galop, **il essaie** de faire tomber **son adversaire** avec une lance.

.....

Quand **il n'est** pas à la guerre, **le seigneur reste** dans **son château**. **Il administre son domaine** et **rend** la justice.

.....

.....

Transpose les phrases en parlant des châteaux forts et des seigneurs

NIVEAU 3

★ À partir du XI^e siècle, **le château fort est une véritable forteresse** en pierre.

À partir du XI^e siècle, en pierre.

Sur une hauteur, **il domine** le paysage. Ainsi **il montre** la puissance **du seigneur**.

Sur une hauteur, le paysage. Ainsi la puissance

Il peut résister à de longs sièges. **Il a** des murs épais, de hautes tours et un donjon central.

..... résister à de longs sièges. des murs épais, de hautes tours et un donjon central.

En temps de guerre, **il protège ses habitants** mais aussi ceux des campagnes environnantes. **Il abrite** les paysans et leurs troupeaux.

En temps de guerre, mais aussi ceux des campagnes environnantes. les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur est surtout **un guerrier**. **Très jeune, il apprend** à combattre.

..... surtout à combattre.

Vers dix-huit ans, **il devient chevalier**. Comme **il a** besoin de s'entraîner à la guerre, **il participe** à des tournois.

Vers dix-huit ans, Comme besoin de s'entraîner à la guerre, à des tournois.

★★ Sur un cheval lancé au galop, **il essaie** de faire tomber **son adversaire** avec une lance.

Sur un cheval lancé au galop, de faire tomber avec une lance.

Quand **il n'est** pas à la guerre, **le seigneur reste** dans **son château**. **Il administre son domaine** et **rend** la justice.

Quand pas à la guerre, dans et la justice.

★★★ Comme la vie au château est monotone, **il organise** des chasses et des banquets somptueux. **Il écoute** de la musique et **regarde** des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.

Comme la vie au château est monotone, des chasses et des banquets somptueux. de la musique et des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.

Transpose les phrases en parlant des châteaux forts et des seigneurs

NIVEAU 3

★ À partir du XI^e siècle, **le château fort est une véritable forteresse** en pierre.

.....

Sur une hauteur, **il domine** le paysage. Ainsi **il montre** la puissance **du seigneur**.

.....

Il peut résister à de longs sièges. **Il a** des murs épais, de hautes tours et un donjon central.

.....

En temps de guerre, **il protège ses habitants** mais aussi ceux des campagnes environnantes. **Il abrite** les paysans et leurs troupeaux.

.....

Le seigneur est surtout **un guerrier**. **Très jeune, il apprend** à combattre.

.....

Vers dix-huit ans, **il devient chevalier**. Comme **il a** besoin de s'entraîner à la guerre, **il participe** à des tournois.

.....

★★ Sur un cheval lancé au galop, **il essaie** de faire tomber **son adversaire** avec une lance.

.....

Quand **il n'est** pas à la guerre, **le seigneur reste** dans **son château**. **Il administre son domaine** et **rend** la justice.

.....

★★★ Comme la vie au château est monotone, **il organise** des chasses et des banquets somptueux. **Il écoute** de la musique et **regarde** des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.

.....

Transpose les phrases en parlant de plusieurs livres de la police de l’Air et des Frontières, plusieurs livres de Géographie, de Nouvelles, plusieurs Manuscrits.

NIVEAU 1

★ Les aventures **du Livre** de Géographie qui **voulait** voyager avant de s'endormir

Les aventures de Géographie quivoyager avant de s'endormir

Quand la bibliothécaire est absente, les livres de la bibliothèque bavardent.

Le livre de géographie se **déplace**, **il veut** voyager avant de dormir. Mais **un gros** et **grand livre lui barre** le passage.

..... de géographie se,voyager avant de dormir. Mais et
..... le passage.

Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

..... de la police de l'Air et des Frontières :

Stop ! **Je suis le livre** de la police de l'Air et des Frontières. **Je suis** la Loi. Montrez-**moi** vos papiers.

Stop ! de la police de l'Air et des Frontières. la Loi.
Montrez- vos papiers.

Le Livre de Géographie :

..... de Géographie :

Je ne suis fait que de ça.

..... que de ça.

Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

..... de la police de l'Air et des Frontières :

Avec moi, on ne plaisante pas. Que faites-vous ici ?

....., on ne plaisante pas. Que faites-vous ici ?

Le Livre de Géographie :

..... de Géographie :

Je suis un voyageur, et **je suis** de passage.

....., et de passage.

Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

..... de la police de l'Air et des Frontières :

Un voyageur de passage ? Vous allez tout désorganiser, oui !

..... de passage ? Vous allez tout désorganiser, oui !

Et si quelqu'un demain a besoin de vous consulter ? Que trouvera-t-il à votre place ?

Le Livre de Géographie :

..... de Géographie :

Demain, c'est loin, et **j'ai** toute la nuit pour....

Demain, c'est loin, et toute la nuit pour....

Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

..... de la police de l'Air et des Frontières :

Retournez immédiatement d'où vous venez ! La lettre G, c'est par là !
Et il lui montre la direction.

Et il montre la direction.

Le Livre de Géographie :

..... de Géographie :

Je le sais bien, puisque j'en viens.

..... le bien, puisque en

Transpose les phrases en parlant de plusieurs livres de la police de l’Air et des Frontières, plusieurs livres de Géographie, de Nouvelles, plusieurs Manuscrits.

NIVEAU 1

★ Les aventures **du Livre** de Géographie qui **voulait** voyager avant de s'endormir

.....
Quand la bibliothécaire est absente, les livres de la bibliothèque bavardent.

Le livre de géographie se **déplace**, **il veut** voyager avant de dormir. Mais **un gros** et **grand livre lui barre** le passage.

.....
Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

.....
Stop ! **Je suis le livre** de la police de l'Air et des Frontières. **Je suis** la Loi. Montrez-**moi** vos papiers.

.....
Le Livre de Géographie :

.....
Je ne suis fait que de ça.

.....
Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

.....
Avec moi, on ne plaisante pas. Que faites-vous ici ?

.....
Le Livre de Géographie :

.....
Je suis un voyageur, et **je suis** de passage.

.....
Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

.....
Un voyageur de passage ? Vous allez tout désorganiser, oui !

.....
Et si quelqu'un demain a besoin de vous consulter ? Que trouvera-t-il à votre place ?

.....
Le Livre de Géographie :

.....
Demain, c'est loin, et **j'ai** toute la nuit pour....

.....
Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

Retournez immédiatement d'où vous venez ! La lettre G, c'est par là !
Et il lui montre la direction.

.....

Le Livre de Géographie :

.....

Je le sais bien, puisque j'en viens.

.....

Transpose les phrases en parlant de plusieurs livres de la police de l'Air et des Frontières, plusieurs livres de Géographie, de Nouvelles, plusieurs Manuscrits.

NIVEAU 2

★ **Le livre** de géographie se **déplace**, **il veut** voyager avant de dormir. Mais **un gros** et **grand livre lui barre** le passage.
 de géographie se,voyager avant de dormir. Mais et
 le passage.

Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

..... de la police de l'Air et des Frontières :

Stop ! **Je suis le livre** de la police de l'Air et des Frontières. **Je suis** la Loi. Montrez-**moi** vos papiers.

Stop ! de la police de l'Air et des Frontières. la Loi.
 Montrez- vos papiers.

Le Livre de Géographie :

..... de Géographie :

Je ne suis fait que de ça.

..... que de ça.

Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

..... de la police de l'Air et des Frontières :

Avec moi, on ne plaisante pas. Que faites-vous ici ?

....., on ne plaisante pas. Que faites-vous ici ?

Le Livre de Géographie :

..... de Géographie :

Je suis un voyageur, et **je suis** de passage.

....., et de passage.

Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

..... de la police de l'Air et des Frontières :

Un voyageur de passage ? Vous allez tout désorganiser, oui !

..... de passage ? Vous allez tout désorganiser, oui !

Et si quelqu'un demain a besoin de vous consulter ? Que trouvera-t-il à votre place ?

Le Livre de Géographie :

..... de Géographie :

Demain, c'est loin, et **j'ai** toute la nuit pour....

Demain, c'est loin, et toute la nuit pour....

Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

..... de la police de l'Air et des Frontières :

Retournez immédiatement d'où vous venez ! La lettre G, c'est par là !

Et il **lui** montre la direction.

Et il montre la direction.

Le Livre de Géographie :

..... **de Géographie** :

Je le sais bien, puisque j'en viens.

..... le bien, puisque en

⊗⊗ **Le Livre de Nouvelles (il se penche pour voir ce qui se passe et secoue son voisin le Manuscrit) :**

..... **de Nouvelles** (..... pour voir ce qui se passe et
.....) :

Eh, **le Manuscrit ! Tu dors ! Réveille-toi !**

Eh, ! !

Le Manuscrit :

..... :

Hein, quoi ? Ah, c'est **toi, le Livre** de Nouvelles... Que se passe-t-il ?

Hein, quoi ? Ah, c'est, de Nouvelles... Que se passe-t-il ?

Transpose les phrases en parlant de plusieurs livres de l'Air et des Frontières, plusieurs livres de Géographie, de Nouvelles, plusieurs Manuscrits.

NIVEAU 2

★ Les aventures **du Livre** de Géographie qui **voulait** voyager avant de s'endormir

.....
Quand la bibliothécaire est absente, les livres de la bibliothèque bavardent.

Le livre de géographie se **déplace**, **il veut** voyager avant de dormir. Mais **un gros** et **grand livre lui barre** le passage.

.....
Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

.....
Stop ! **Je suis le livre** de la police de l'Air et des Frontières. **Je suis** la Loi. Montrez-**moi** vos papiers.

.....
Le Livre de Géographie :

.....
Je ne suis fait que de ça.

.....
Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

.....
Avec moi, on ne plaisante pas. Que faites-vous ici ?

.....
Le Livre de Géographie :

.....
Je suis un voyageur, et **je suis** de passage.

.....
Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

.....
Un voyageur de passage ? Vous allez tout désorganiser, oui !

.....
Et si quelqu'un demain a besoin de vous consulter ? Que trouvera-t-il à votre place ?

.....
Le Livre de Géographie :

.....
Demain, c'est loin, et **j'ai** toute la nuit pour....

.....
Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

Retournez immédiatement d'où vous venez ! La lettre G, c'est par là !

Et il lui montre la direction.

.....

Le Livre de Géographie :

.....

Je le sais bien, puisque j'en viens.

.....

⊗⊗ **Le Livre de Nouvelles (il se penche pour voir ce qui se passe et secoue son voisin le Manuscrit) :**

.....

.....

Eh, **le Manuscrit ! Tu dors ! Réveille-toi !**

.....

Le Manuscrit :

.....

Hein, quoi ? Ah, c'est **toi, le Livre** de Nouvelles... Que se passe-t-il ?

.....

Transpose les phrases en parlant de plusieurs livres de la police de l’Air et des Frontières, plusieurs livres de Géographie, de Nouvelles, plusieurs Manuscrits.

NIVEAU 3

★ **Le livre** de géographie se **déplace**, **il veut** voyager avant de dormir. Mais **un gros** et **grand livre lui barre** le passage.
 de géographie se,voyager avant de dormir. Mais et
 le passage.

Le Livre de la police de l’Air et des Frontières :

..... de la police de l’Air et des Frontières :

Stop ! **Je suis le livre** de la police de l’Air et des Frontières. **Je suis** la Loi. Montrez-**moi** vos papiers.

Stop ! de la police de l’Air et des Frontières. la Loi.
 Montrez- vos papiers.

Le Livre de Géographie :

..... de Géographie :

Je ne suis fait que de ça.

..... que de ça.

Le Livre de la police de l’Air et des Frontières :

..... de la police de l’Air et des Frontières :

Avec moi, on ne plaisante pas. Que faites-vous ici ?

....., on ne plaisante pas. Que faites-vous ici ?

Le Livre de Géographie :

..... de Géographie :

Je suis un voyageur, et **je suis** de passage.

....., et de passage.

Le Livre de la police de l’Air et des Frontières :

..... de la police de l’Air et des Frontières :

Un voyageur de passage ? Vous allez tout désorganiser, oui !

..... de passage ? Vous allez tout désorganiser, oui !

Et si quelqu’un demain a besoin de vous consulter ? Que trouvera-t-il à votre place ?

Le Livre de Géographie :

..... de Géographie :

Demain, c’est loin, et **j’ai** toute la nuit pour....

Demain, c’est loin, et toute la nuit pour....

Le Livre de la police de l’Air et des Frontières :

..... de la police de l’Air et des Frontières :

Retournez immédiatement d’où vous venez ! La lettre G, c’est par là !

Et il **lui** montre la direction.

Et il montre la direction.

Le Livre de Géographie :

..... de Géographie :

Je le sais bien, puisque **j'en viens**.

..... le bien, puisque en

✪✪ **Le Livre de Nouvelles (il se penche pour voir ce qui se passe et secoue son voisin le Manuscrit) :**

..... de Nouvelles (..... pour voir ce qui se passe et
.....) :

Eh, **le Manuscrit ! Tu dors ! Réveille-toi !**

Eh, ! ! !

Le Manuscrit :

..... :

Hein, quoi ? Ah, c'est **toi, le Livre** de Nouvelles... Que se passe-t-il ?

Hein, quoi ? Ah, c'est, de Nouvelles... Que se passe-t-il ?

✪✪✪ **Le livre de Nouvelles :**

..... de Nouvelles :

C'est encore **le Livre** de la police de l'Air et des Frontières...

..... encore de la police de l'Air et des Frontières...

Le Manuscrit :

..... :

Qui **embête-t-il**, aujourd'hui ?

Qui, aujourd'hui ?

Transpose les phrases en parlant de plusieurs livres de l'Air et des Frontières, plusieurs livres de Géographie, de Nouvelles, plusieurs Manuscrits.

NIVEAU 3

★ Les aventures **du Livre** de Géographie qui **voulait** voyager avant de s'endormir

.....
Quand la bibliothécaire est absente, les livres de la bibliothèque bavardent.

Le livre de géographie se **déplace**, **il veut** voyager avant de dormir. Mais **un gros** et **grand livre lui barre** le passage.

.....
Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

.....
Stop ! **Je suis le livre** de la police de l'Air et des Frontières. **Je suis** la Loi. Montrez-**moi** vos papiers.

.....
Le Livre de Géographie :

.....
Je ne suis fait que de ça.

.....
Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

.....
Avec moi, on ne plaisante pas. Que faites-vous ici ?

.....
Le Livre de Géographie :

.....
Je suis un voyageur, et **je suis** de passage.

.....
Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

.....
Un voyageur de passage ? Vous allez tout désorganiser, oui !

.....
Et si quelqu'un demain a besoin de vous consulter ? Que trouvera-t-il à votre place ?

.....
Le Livre de Géographie :

.....
Demain, c'est loin, et **j'ai** toute la nuit pour....

.....
Le Livre de la police de l'Air et des Frontières :

Retournez immédiatement d'où vous venez ! La lettre G, c'est par là !

Et il lui montre la direction.

.....

Le Livre de Géographie :

.....

Je le sais bien, puisque j'en viens.

.....

⊗⊗ **Le Livre de Nouvelles (il se penche pour voir ce qui se passe et secoue son voisin le Manuscrit) :**

.....

.....

Eh, le Manuscrit ! Tu dors ! Réveille-toi !

.....

Le Manuscrit :

.....

Hein, quoi ? Ah, c'est toi, le Livre de Nouvelles... Que se passe-t-il ?

.....

⊗⊗⊗ **Le livre de Nouvelles :**

.....

C'est encore le Livre de la police de l'Air et des Frontières...

.....

Le Manuscrit :

.....

Qui embête-t-il, aujourd'hui ?

.....

Transpose les phrases en commençant par À partir du XI^e siècle, le château fort était...

À partir du XI^e siècle, le château fort **était** une véritable forteresse en pierre.

Sur une hauteur, il **domine** le paysage. Ainsi il **montre** la puissance du seigneur.

Sur une hauteur, il le paysage. Ainsi illa puissance du seigneur.

Il **peut** résister à de longs sièges. Il **a** des murs épais, de hautes tours et un donjon central.

Il résister à de longs sièges. Il des murs épais, de hautes tours et un donjon central.

En temps de guerre, il **protège** ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes.

En temps de guerre, il ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes.

Il **abrite** les paysans et leurs troupeaux.

Il les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur **est** surtout un guerrier. Très jeune, il **apprend** à combattre.

Le seigneur surtout un guerrier. Très jeune ilà combattre.

Vers dix-huit ans, **il devient** chevalier. Comme il **a** besoin de s'entraîner à la guerre, il **participe** à des tournois.

Vers dix-huit ans, il chevalier. Comme il besoin de s'entraîner à la guerre, il à des tournois.

Transpose les phrases en parlant des châteaux forts et des seigneurs



À partir du XI^e siècle, **le château fort est une véritable forteresse** en pierre.

.....

Sur une hauteur, **il domine** le paysage. Ainsi **il montre** la puissance **du seigneur**.

.....

Il peut résister à de longs sièges. **Il a** des murs épais, de hautes tours et un donjon central.

.....

.....

En temps de guerre, **il protège ses habitants** mais aussi ceux des campagnes environnantes. **Il abrite** les paysans et leurs troupeaux.

.....

.....

Le seigneur est surtout **un guerrier**. **Très jeune, il apprend** à combattre.

.....

Vers dix-huit ans, **il devient chevalier**. Comme **il a** besoin de s'entraîner à la guerre, **il participe** à des tournois.

.....

.....

Transpose les phrases en commençant par À partir du XI^e siècle, le château fort était...



À partir du XI^e siècle, le château fort **était** une véritable forteresse en pierre.

Sur une hauteur, il **domine** le paysage. Ainsi il **montre** la puissance du seigneur.

Sur une hauteur, il le paysage. Ainsi illa puissance du seigneur.

Il **peut** résister à de longs sièges. Il **a** des murs épais, de hautes tours et un donjon central.

Il résister à de longs sièges. Il des murs épais, de hautes tours et un donjon central.

En temps de guerre, il **protège** ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes.

En temps de guerre, il ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes.

Il **abrite** les paysans et leurs troupeaux.

Il les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur **est** surtout un guerrier. Très jeune, il **apprend** à combattre.

Le seigneur surtout un guerrier. Très jeune ilà combattre.

Vers dix-huit ans, **il devient** chevalier. Comme il **a** besoin de s'entraîner à la guerre, il **participe** à des tournois.

Vers dix-huit ans, il chevalier. Comme il besoin de s'entraîner à la guerre, il à des tournois.



Sur un cheval lancé au galop, il **essaie** de faire tomber son adversaire avec une lance.

Sur un cheval lancé au galop, de faire tomber son adversaire avec une lance.

Quand **il n'est** pas à la guerre, **le seigneur reste** dans **son château** . **Il administre son domaine** et **rend** la justice.

Quand il n'..... pas à la guerre, le seigneur dans son château. Il son domaine et la justice.

Transpose les phrases en parlant des châteaux forts et des seigneurs

★ À partir du XI^e siècle, **le château fort est une véritable forteresse** en pierre.

.....

Sur une hauteur, **il domine** le paysage. Ainsi **il montre** la puissance **du seigneur**.

.....

Il peut résister à de longs sièges. **Il a** des murs épais, de hautes tours et un donjon central.

.....

.....

En temps de guerre, **il protège ses habitants** mais aussi ceux des campagnes environnantes. **Il abrite** les paysans et leurs troupeaux.

.....

.....

Le seigneur est surtout **un guerrier**. **Très jeune, il apprend** à combattre.

.....

Vers dix-huit ans, **il devient chevalier**. Comme **il a** besoin de s'entraîner à la guerre, **il participe** à des tournois.

.....

.....

★★ Sur un cheval lancé au galop, **il essaie** de faire tomber **son adversaire** avec une lance.

.....

Quand **il n'est** pas à la guerre, **le seigneur reste** dans **son château**. **Il administre son domaine** et **rend** la justice.

.....

.....

Transpose les phrases en parlant des châteaux forts et des seigneurs



À partir du XI^e siècle, le château fort **était** une véritable forteresse en pierre.

Sur une hauteur, il **domine** le paysage. Ainsi il **montre** la puissance du seigneur.

Sur une hauteur, il le paysage. Ainsi il la puissance du seigneur.

Il **peut** résister à de longs sièges. Il **a** des murs épais, de hautes tours et un donjon central.

Il résister à de longs sièges. Il des murs épais, de hautes tours et un donjon central.

En temps de guerre, il **protège** ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes.

En temps de guerre, il ses habitants mais aussi ceux des campagnes environnantes.

Il **abrite** les paysans et leurs troupeaux.

Il les paysans et leurs troupeaux.

Le seigneur **est** surtout un guerrier. Très jeune, il **apprend** à combattre.

Le seigneur surtout un guerrier. Très jeune il à combattre.

Vers dix-huit ans, il **devient** chevalier. Comme il **a** besoin de s'entraîner à la guerre, il **participe** à des tournois.

Vers dix-huit ans, il chevalier. Comme il besoin de s'entraîner à la guerre, il à des tournois.



Sur un cheval lancé au galop, il **essaie** de faire tomber son adversaire avec une lance.

Sur un cheval lancé au galop, de faire tomber son adversaire avec une lance.

Quand il **n'est** pas à la guerre, le seigneur **reste** dans son château.

Quand il n' pas à la guerre, le seigneur dans son château.

Il **administre** son domaine et **rend** la justice.

Il son domaine et la justice.



Comme la vie au château est monotone, il **organise** des chasses et des banquets somptueux.

Comme la vie au château est monotone, il des chasses et des banquets somptueux.

Il **écoute** de la musique et **regarde** des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.

..... de la musique et des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.

Transpose les phrases en parlant des châteaux forts et des seigneurs



À partir du XI^e siècle, **le château fort est une véritable forteresse** en pierre.

.....
Sur une hauteur, **il domine** le paysage. Ainsi **il montre** la puissance **du seigneur**.

.....
Il peut résister à de longs sièges. **Il a** des murs épais, de hautes tours et un donjon central.

.....
En temps de guerre, **il protège ses habitants** mais aussi ceux des campagnes environnantes. **Il abrite** les paysans et leurs troupeaux.

.....
Le seigneur est surtout **un guerrier**. **Très jeune, il apprend** à combattre.

.....
Vers dix-huit ans, **il devient chevalier**. Comme **il a** besoin de s'entraîner à la guerre, **il participe** à des tournois.

.....
* * Sur un cheval lancé au galop, **il essaie** de faire tomber **son adversaire** avec une lance.

.....
Quand **il n'est** pas à la guerre, **le seigneur reste** dans **son château**. **Il administre son domaine** et **rend** la justice.

.....
* * * Comme la vie au château est monotone, **il organise** des chasses et des banquets somptueux. **Il écoute** de la musique et **regarde** des jongleurs, des acrobates et des montreurs d'ours.

.....
.....
.....
.....

Transpose les phrases en remplaçant on par je

NIVEAU 1

★ Une vieille dame raconte :

On faisait la lessive du blanc, tous les mois. La veille de la lessive, **on plaçait** le linge sale dans une grande cuve en tôle que **l'on posait** sur un trépied en bois.

..... la lessive du blanc, tous les mois. La veille de la lessive, le linge sale dans une grande cuve en tôle que sur un trépied en bois.

On remplissait plusieurs seaux avec de l'eau et **on les versait** dans la cuve. Pleins d'eau, ils étaient très lourds.

..... plusieurs seaux avec de l'eau et dans la cuve. Pleins d'eau, ils étaient très lourds.

Dans la cuve, **on ajoutait** des cristaux de carbonate de soude. Le linge trempait toute la nuit.

Dans la cuve, des cristaux de carbonate de soude. Le linge trempait toute la nuit.

Le lendemain, **on posait** une planche à laver dans la cuve. **On frottait** le linge énergiquement sur la planche.

Le lendemain, une planche à laver dans la cuve. le linge énergiquement sur la planche.

Transpose les phrases en remplaçant on par je

NIVEAU 1

★ Une vieille dame raconte :

On faisait la lessive du blanc, tous les mois. La veille de la lessive, **on plaçait** le linge sale dans une grande cuve en tôle que **l'on posait** sur un trépied en bois.

..... la lessive du blanc, tous les mois. La veille de la lessive, le linge sale dans une grande cuve en tôle que l'..... sur un trépied en bois.

On remplissait plusieurs seaux avec de l'eau et **on les versait** dans la cuve. Pleins d'eau, ils étaient très lourds.

..... plusieurs seaux avec de l'eau et dans la cuve. Pleins d'eau, ils étaient très lourds.

Dans la cuve, **on ajoutait** des cristaux de carbonate de soude. Le linge trempait toute la nuit.

Dans la cuve, des cristaux de carbonate de soude. Le linge trempait toute la nuit.

Le lendemain, **on posait** une planche à laver dans la cuve. **On frottait** le linge énergiquement sur la planche.

Le lendemain, une planche à laver dans la cuve. le linge énergiquement sur la planche.

Transpose les phrases en remplaçant on par je

NIVEAU 1



Une vieille dame raconte :

On faisait la lessive du blanc, tous les mois. La veille de la lessive, **on plaçait** le linge sale dans une grande cuve en tôle que **l'on posait** sur un trépied en bois.

On remplissait plusieurs seaux avec de l'eau et **on les versait** dans la cuve. Pleins d'eau, ils étaient très lourds.

Dans la cuve, **on ajoutait** des cristaux de carbonate de soude. Le linge trempait toute la nuit.

Le lendemain, **on posait** une planche à laver dans la cuve. **On frottait** le linge énergiquement sur la planche.

Transpose les phrases en remplaçant on par je

NIVEAU 1



Une vieille dame raconte :

On faisait la lessive du blanc, tous les mois. La veille de la lessive, **on plaçait** le linge sale dans une grande cuve en tôle que **l'on posait** sur un trépied en bois.

On remplissait plusieurs seaux avec de l'eau et **on les versait** dans la cuve. Pleins d'eau, ils étaient très lourds.

Dans la cuve, **on ajoutait** des cristaux de carbonate de soude. Le linge trempait toute la nuit.

Le lendemain, **on posait** une planche à laver dans la cuve. **On frottait** le linge énergiquement sur la planche.

Transpose les phrases en remplaçant on par je

Une vieille dame raconte :

On faisait la lessive du blanc, tous les mois. La veille de la lessive, **on plaçait** le linge sale dans une grande cuve en tôle que **l'on posait** sur un trépied en bois.

..... la lessive du blanc, tous les mois. La veille de la lessive, le linge sale dans une grande cuve en tôle que sur un trépied en bois.

On remplissait plusieurs seaux avec de l'eau et **on les versait** dans la cuve. Pleins d'eau, ils étaient très lourds.

..... plusieurs seaux avec de l'eau et dans la cuve. Pleins d'eau, ils étaient très lourds.

Dans la cuve, **on ajoutait** des cristaux de carbonate de soude. Le linge trempait toute la nuit.

Dans la cuve, des cristaux de carbonate de soude. Le linge trempait toute la nuit.

Le lendemain, **on posait** une planche à laver dans la cuve. **On frottait** le linge énergiquement sur la planche.

Le lendemain, une planche à laver dans la cuve. le linge énergiquement sur la planche.



Pour cela, **on utilisait** une brosse de chiendent. **On y passait** presque toute la matinée.

Pour cela, une brosse de chiendent. presque toute la matinée.

Ensuite, **on mettait** le linge dans une lessiveuse avec de l'eau et des cristaux.

Ensuite, le linge dans une lessiveuse avec de l'eau et des cristaux.

On couvrait la lessiveuse et **on la mettait** sur le feu.

..... la lessiveuse et sur le feu.

Transpose les phrases en remplaçant on par je

★ Une vieille dame raconte :

On faisait la lessive du blanc, tous les mois. La veille de la lessive, **on plaçait** le linge sale dans une grande cuve en tôle que **l'on posait** sur un trépied en bois.

.....
.....
On remplissait plusieurs seaux avec de l'eau et **on les versait** dans la cuve. Pleins d'eau, ils étaient très lourds.

.....
.....
Dans la cuve, **on ajoutait** des cristaux de carbonate de soude. Le linge trempait toute la nuit.

.....
.....
Le lendemain, **on posait** une planche à laver dans la cuve. **On frottait** le linge énergiquement sur la planche.

★★ Sur un cheval lancé au galop, **il essaie** de faire tomber **son adversaire** avec une lance.

.....
.....
Quand **il n'est** pas à la guerre, **le seigneur reste** dans **son château** . **Il administre son domaine** et **rend** la justice.

.....
.....
Pour cela, **on utilisait** une brosse de chiendent. **On y passait** presque toute la matinée.

.....
.....
Ensuite, **on mettait** le linge dans une lessiveuse avec de l'eau et des cristaux.

.....
.....
On couvrait la lessiveuse et **on la mettait** sur le feu.

Transpose les phrases en remplaçant *on* par *je*

Une vieille dame raconte :

On faisait la lessive du blanc, tous les mois. La veille de la lessive, **on plaçait** le linge sale dans une grande cuve en tôle que **l'on posait** sur un trépied en bois.

..... la lessive du blanc, tous les mois. La veille de la lessive, le linge sale dans une grande cuve en tôle que sur un trépied en bois.

On remplissait plusieurs seaux avec de l'eau et **on les versait** dans la cuve. Pleins d'eau, ils étaient très lourds.

..... plusieurs seaux avec de l'eau et dans la cuve. Pleins d'eau, ils étaient très lourds.

Dans la cuve, **on ajoutait** des cristaux de carbonate de soude. Le linge trempait toute la nuit.

Dans la cuve, des cristaux de carbonate de soude. Le linge trempait toute la nuit.

Le lendemain, **on posait** une planche à laver dans la cuve. **On frottait** le linge énergiquement sur la planche.

Le lendemain, une planche à laver dans la cuve. le linge énergiquement sur la planche.



Pour cela, **on utilisait** une brosse de chiendent. **On y passait** presque toute la matinée.

Pour cela, une brosse de chiendent. presque toute la matinée.

Ensuite, **on mettait** le linge dans une lessiveuse avec de l'eau et des cristaux.

Ensuite, le linge dans une lessiveuse avec de l'eau et des cristaux.

On couvrait la lessiveuse et **on la mettait** sur le feu.

..... la lessiveuse et sur le feu.



Quand elle bouillait, l'eau montait dans le tuyau au milieu de la lessiveuse et se déversait sur le linge.

On laissait bouillir pendant deux heures.

..... bouillir pendant deux heures.

Transpose les phrases en remplaçant on par je



Une vieille dame raconte :

On faisait la lessive du blanc, tous les mois. La veille de la lessive, **on plaçait** le linge sale dans une grande cuve en tôle que **l'on posait** sur un trépied en bois.

On remplissait plusieurs seaux avec de l'eau et **on les versait** dans la cuve. Pleins d'eau, ils étaient très lourds.

Dans la cuve, **on ajoutait** des cristaux de carbonate de soude. Le linge trempait toute la nuit.

Le lendemain, **on posait** une planche à laver dans la cuve. **On frottait** le linge énergiquement sur la planche.

✪ ✪ Pour cela, **on utilisait** une brosse de chiendent. **On y passait** presque toute la matinée.

Ensuite, **on mettait** le linge dans une lessiveuse avec de l'eau et des cristaux.

On couvrait la lessiveuse et **on la mettait** sur le feu.

✪ ✪ ✪ Quand elle bouillait, l'eau montait dans le tuyau au milieu de la lessiveuse et se déversait sur le linge.

On laissait bouillir pendant deux heures.

Transpose les phrases en remplaçant on par nous



Une vieille dame poursuit son récit :

« Il fallait être deux pour enlever la lessiveuse du feu car elle était lourde avec le linge mouillé.

On sortait le linge de la lessiveuse avec une pince car c'était bouillant.

..... le linge de la lessiveuse avec une pince car c'était bouillant.

On le mettait dans des seaux, **on posait** ces seaux sur une brouette puis **on allait** au lavoir.

..... dans des seaux, ces seaux sur une brouette puis au lavoir.

On rinçait la lessive dans l'eau glacée. Pour cela, **on plongeait** le linge dans le grand bassin.

..... la lessive dans l'eau glacée. Pour cela, le linge dans le grand bassin.

On le repliait sur la pierre du lavoir et **on le battait** avec un battoir pour bien enlever le savon.

..... sur la pierre du lavoir et. avec un battoir pour bien enlever le savon.

Ensuite, **on essorait** chaque pièce en la tordant. **On était** à genoux sur un bac en bois rempli de paille.

Ensuite, chaque pièce en la tordant. à genoux sur un bac en bois rempli de paille.

L'hiver, **on n'aimait** pas aller au lavoir car **on avait** très froid aux mains.

L'hiver, pas aller au lavoir cartrès froid aux mains.

Transpose les phrases en remplaçant on par nous



Une vieille dame poursuit son récit :

« Il fallait être deux pour enlever la lessiveuse du feu car elle était lourde avec le linge mouillé.

On sortait le linge de la lessiveuse avec une pince car c'était bouillant.

On le mettait dans des seaux, **on posait** ces seaux sur une brouette puis **on allait** au lavoir

On rinçait la lessive dans l'eau glacée. Pour cela, **on plongeait** le linge dans le grand bassin.

On le repliait sur la pierre du lavoir et **on le battait** avec un battoir pour bien enlever le savon.

Ensuite, **on essorait** chaque pièce en la tordant. **On était** à genoux sur un bac en bois rempli de paille.

L'hiver, **on n'aimait** pas aller au lavoir car **on avait** très froid aux mains.

Transpose les phrases en remplaçant on par nous

Une vieille dame poursuit son récit :

« Il fallait être deux pour enlever la lessiveuse du feu car elle était lourde avec le linge mouillé.

On sortait le linge de la lessiveuse avec une pince car c'était bouillant.

..... le linge de la lessiveuse avec une pince car c'était bouillant.

On le mettait dans des seaux, **on posait** ces seaux sur une brouette puis **on allait** au lavoir.

..... dans des seaux, ces seaux sur une brouette puis au lavoir.

On rinçait la lessive dans l'eau glacée. Pour cela, **on plongeait** le linge dans le grand bassin.

..... la lessive dans l'eau glacée. Pour cela, le linge dans le grand bassin.

On le repliait sur la pierre du lavoir et **on le battait** avec un battoir pour bien enlever le savon.

..... sur la pierre du lavoir et. avec un battoir pour bien enlever le savon.

Ensuite, **on essorait** chaque pièce en la tordant. **On était** à genoux sur un bac en bois rempli de paille.

Ensuite, chaque pièce en la tordant. à genoux sur un bac en bois rempli de paille.

L'hiver, **on n'aimait** pas aller au lavoir car **on avait** très froid aux mains.

L'hiver, pas aller au lavoir car très froid aux mains.



Quand tout était rincé, **on remettait** le linge dans les seaux, les seaux sur la brouette et **on repartait** à la maison.

Quand tout était rincé, le linge dans les seaux, les seaux sur la brouette et à la maison.

Ensuite, **on étendait** le linge sur les fils qui s'étiraient en travers du jardin.

Ensuite, le linge sur les fils qui s'étiraient en travers du jardin.

Transpose les phrases en remplaçant on par nous

NIVEAU 2



Une vieille dame poursuit son récit :

« Il fallait être deux pour enlever la lessiveuse du feu car elle était lourde avec le linge mouillé.

On sortait le linge de la lessiveuse avec une pince car c'était bouillant.

.....

On le mettait dans des seaux, **on posait** ces seaux sur une brouette puis **on allait** au lavoir

.....

On rinçait la lessive dans l'eau glacée. Pour cela, **on plongeait** le linge dans le grand bassin.

.....

On le repliait sur la pierre du lavoir et **on le battait** avec un battoir pour bien enlever le savon.

.....

Ensuite, **on essorait** chaque pièce en la tordant. **On était** à genoux sur un bac en bois rempli de paille.

.....

.....

L'hiver, **on n'aimait** pas aller au lavoir car **on avait** très froid aux mains.

.....



Quand tout était rincé, **on remettait** le linge dans les seaux, les seaux sur la brouette et **on repartait** à la maison.

.....

.....

Ensuite, **on étendait** le linge sur les fils qui s'étiraient en travers du jardin.

.....

Transpose les phrases en remplaçant on par nous

Une vieille dame poursuit son récit :

« Il fallait être deux pour enlever la lessiveuse du feu car elle était lourde avec le linge mouillé.

On sortait le linge de la lessiveuse avec une pince car c'était bouillant.

..... le linge de la lessiveuse avec une pince car c'était bouillant.

On le mettait dans des seaux, **on posait** ces seaux sur une brouette puis **on allait** au lavoir.

..... dans des seaux, ces seaux sur une brouette puis au lavoir.

On rinçait la lessive dans l'eau glacée. Pour cela, **on plongeait** le linge dans le grand bassin.

..... la lessive dans l'eau glacée. Pour cela, le linge dans le grand bassin.

On le repliait sur la pierre du lavoir et **on le battait** avec un battoir pour bien enlever le savon.

..... sur la pierre du lavoir et. avec un battoir pour bien enlever le savon.

Ensuite, **on essorait** chaque pièce en la tordant. **On était** à genoux sur un bac en bois rempli de paille.

Ensuite, chaque pièce en la tordant. à genoux sur un bac en bois rempli de paille.

L'hiver, **on n'aimait** pas aller au lavoir car **on avait** très froid aux mains.

L'hiver, pas aller au lavoir cartrès froid aux mains.



Quand tout était rincé, **on remettait** le linge dans les seaux, les seaux sur la brouette et **on repartait** à la maison.

Quand tout était rincé, le linge dans les seaux, les seaux sur la brouette et à la maison.

Ensuite, **on étendait** le linge sur les fils qui s'étiraient en travers du jardin.

Ensuite, le linge sur les fils qui s'étiraient en travers du jardin.



Quand le linge était sec, **on le repassait** avec des fers en fonte que **l'on posait** sur la cuisinière.

Quand le linge était sec, avec des fers en fonte quesur la cuisinière.

À cette époque, la lessive était un travail long et fatigant. »

Transpose les phrases en remplaçant on par nous

NIVEAU 3



Une vieille dame poursuit son récit :

« Il fallait être deux pour enlever la lessiveuse du feu car elle était lourde avec le linge mouillé.

On sortait le linge de la lessiveuse avec une pince car c'était bouillant.

.....

On le mettait dans des seaux, **on posait** ces seaux sur une brouette puis **on allait** au lavoir

.....

On rinçait la lessive dans l'eau glacée. Pour cela, **on plongeait** le linge dans le grand bassin.

.....

On le repliait sur la pierre du lavoir et **on le battait** avec un battoir pour bien enlever le savon.

.....

Ensuite, **on essorait** chaque pièce en la tordant. **On était** à genoux sur un bac en bois rempli de paille.

.....

.....

L'hiver, **on n'aimait** pas aller au lavoir car **on avait** très froid aux mains.

.....



Quand tout était rincé, **on remettait** le linge dans les seaux, les seaux sur la brouette et **on repartait** à la maison.

.....

.....

Ensuite, **on étendait** le linge sur les fils qui s'étiraient en travers du jardin.

.....



Quand le linge était sec, **on le repassait** avec des fers en fonte que **l'on posait** sur la cuisinière.

.....

.....

À cette époque, la lessive était un travail long et fatigant. »