

**Découverte du nouveau livre : « Toto l'ornithorynque et l'arbre magique. »  
p.95**

Éric Omond  
**Toto l'ornithorynque  
et l'arbre magique**



Illustré par Yoann

**HACHETTE**  
Éducation

**Omond et Yoann**

Né en 1968 à Cherbourg, Éric Omond a rencontré le dessinateur Yoann Chivard (né en 1971) en 1997 à l'école des Beaux-Arts d'Angers. Ensemble, ils ont créé la bande dessinée *Toto l'ornithorynque* qui comporte plusieurs albums.

**Catastrophe :** la rivière où Toto l'ornithorynque se baigne chaque jour n'a plus d'eau ! D'où provient cette soudaine sécheresse ? Pour éclaircir ce mystère, Toto et son inséparable ami Wawa le koala s'enfoncent dans une épaisse forêt pleine de dangers et d'étranges créatures...

9 ans et +

Auteur : \_\_\_\_\_  
Illustrateur : \_\_\_\_\_  
Collection : \_\_\_\_\_  
Age recommandé pour la lecture de ce livre : \_\_\_\_\_

**Colle cette fiche puis réponds aux questions suivantes par une phrase sur ton cahier, écris le numéro de la question, réponds puis saute une ligne pour répondre à la question suivante.**

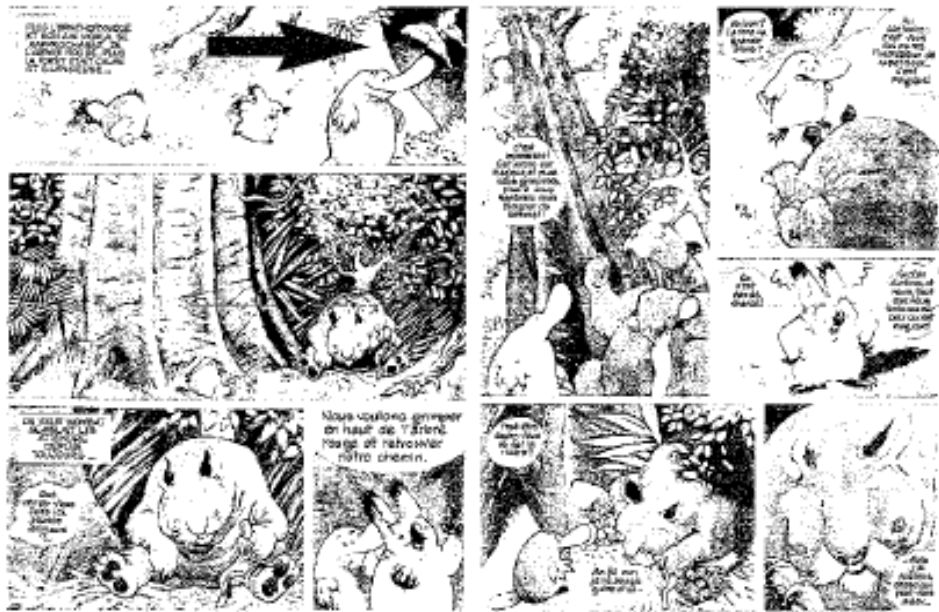
1. Observe la couverture page 95, que mange le personnage ? Est-ce normal ?
2. Lis le résumé, quels sont les noms des héros de l'histoire ?
3. Quels problèmes doivent-ils résoudre ?
4. D'après toi, dans quel pays se déroule l'histoire, pourquoi ?
5. En t'aidant du titre, raconte-moi ce qui va se dérouler (sans lire l'histoire).
6. Colorie aux crayons l'illustration ci-dessus.

**Toto l'ornithorynque et l'arbre magique, page 97 à 109.**

Colle cette fiche puis réponds aux questions suivantes par une phrase sur ton cahier, écris le numéro de la question, réponds puis saute une ligne pour répondre à la question suivante.

1. Pourquoi les mots « Australie » et « vers de vase » sont-ils soulignés ?
2. Qu'est ce qu'un vers de vase ?
3. Que se passe-t-il lorsqu'il sort de chez lui et plonge dans la rivière ?
4. D'après Toto, pourquoi n'y a-t-il plus d'eau (page 103) ?
5. Pourquoi Wawa et Toto vont-ils vers l'arbre rouge ?
6. Qui trouvent-ils au pied de l'arbre rouge ?
7. Qu'est ce que le vieux wonbat leur dit concernant l'arbre rouge ?

8. Voici une reproduction des pages 107 et 109, trace des flèches pour indiquer le sens de lecture de la bande dessinée.



9. Devant chacune des répliques suivantes, écris le nom du personnage qui les prononce.

..... : Que venez-vous faire ici, jeunes animaux ?

..... : Nous voulons grimper en haut de l'arbre rouge et retrouver notre chemin.

..... : C'est impossible ! Cet arbre est magique, et plus vous grimpez, plus il vous semblera vous éloigner du sommet !!

..... : Ah bon ? L'arbre va grandir alors ?

..... : Au contraire : c'est vous qui aurez l'impression de rapetisser... C'est magique. Hu, Hu !

..... : Ça c'est pas de chance ! Y'a plein d'arbres, et nous, 'faut que nous tombions sur celui qui est magique.

..... : Peut-être savez-vous où est la rivière ?

..... : Ma foi non, je ne bouge guère d'ici... Mais j'ai quelque chose qui peut vous aider.

**Toto l'ornithorynque et l'arbre magique, page 110 à 119.**

**Colle cette fiche puis réponds aux questions suivantes par une phrase sur ton cahier, écris le numéro de la question, réponds puis saute une ligne pour répondre à la question suivante.**

1. Que donne le vieux Wonbat à nos deux amis ?
2. A quoi servent ces écorces ?
3. Que rencontrent Toto et Wawa en avançant dans la forêt sombre ?
4. Que se passe t-il quand Toto plante l'écorce du passé ?
5. Qui a tué tous ces animaux ? Pourquoi ?
6. D'après l'animal fantôme, qu'est-ce qui va permettre à nos deux amis de vaincre la bête ?
7. Entoure le type de bulle qui convient pour indiquer qu'un personnage est en train de penser.



8. Retrouve ces vignettes dans le livre et colorie-les.



**Toto l'ornithorynque et l'arbre magique, page 119 à 135.**

**Colle cette fiche puis réponds aux questions suivantes par une phrase sur ton cahier, écris le numéro de la question, réponds puis saute une ligne pour répondre à la question suivante.**

1. Quel animal nos deux amis ont-ils pris pour un cactus ? Comment s'appelle t'il ?
2. Pourquoi s'est-il mis en boule ?
3. Pourquoi la bête n'a t-elle pas tué Chichi ?
4. Quel animal apparaît lorsqu'il plante l'écorce du présent ?
5. En quoi se transforme t-il ?

6. Colorie le paradisier et relie chaque couleur à ce que mangent les héros.



7. Quel animal fait peur à Wawa ?

8. Observe puis lis ces deux vignettes extraites des pages 125 et 135.



a) Numérote les bulles dans l'ordre où parlent les personnages.

b) Quelles sont les règles qui te permettent de lire les bulles dans le bon ordre.

- ☐ On lit les bulles de gauche à droite.
- ☐ On lit les bulles de droite à gauche.
- ☐ On lit les bulles de bas en haut.
- ☐ On lit les bulles de haut en bas.
- ☐ On lit les bulles comme on veut.

## Toto l'ornithorynque et l'arbre magique, page 136 à la fin.

Colle cette fiche puis réponds aux questions suivantes par une phrase sur ton cahier, écris le numéro de la question, réponds puis saute une ligne pour répondre à la question suivante.

1. Page 137, que se passe t-il à la fin de la journée ?
2. Qui parle à Toto dans son rêve ?
3. Quels sont les 3 indications qui sont données à Toto dans son rêve et qu'il retrouve ou utilise à son réveil ?
4. Pourquoi la rivière est-elle bloquée ?
5. Quel nouveau personnage apparaît et se fait attaquer par la bête ?
6. Quel animal est la bête ?
7. Qu'est-ce qui a permis de libérer la rivière ?
8. Observe ces bulles.



WAWA ET TOTO RENCONTRÈRENT D'AUTRES ANIMAUX MORTS. ILS ÉTAIENT ÉTONNÉS, CAR À PART L'HOMME, ILS NE CONNAISSAIENT PAS D'ANIMAL QUI TUAIT POUR LE PLAISIR.



- a) Que remarques-tu ?
- b) Numérote ces bulles et essaie d'expliquer ces différentes typographies.
- c) A ton tour, comment pourrais-tu écrire : « Voilà la bête », « Je ne mange que des fourmis rouges », « En avant ».



**Typographie :**  
Les différents caractères  
d'imprimerie utilisés pour écrire  
les mots.

## Toto l'ornithorynque et l'arbre magique.

1. Numérote ces images pour les remettre dans l'ordre du récit.



2. Qu'as-tu pensé du livre ?

3. Écris un texte qui raconte ce qui se passe étape par étape.