

5ème - LA BANDE DESSINÉE : QUELQUES DEFINITIONS

La planche

L'auteur d'une bande dessinée va organiser son album en pages appelées planches. Dans une planche il y a une ou plusieurs vignettes et parfois des dessins et des textes hors cadre.

La vignette

Elle représente une scène enfermée dans un cadre (*texte et dessin*).

Le plan et les angles de prises de vue

Comme au cinéma, le dessinateur va nous entraîner dans l'action en enchaînant :

- **divers plans :**

par rapport au décor

- le **plan de grand ensemble** (*totalité du décor*)
- le **plan d'ensemble** (*partie du décor avec personnages en groupe*)

par rapport au personnage

- le **plan moyen** (*personnage en pied*)
- le **plan américain** (*personnage coupé à mi-cuisses*)
- le **plan rapproché** (*personnage coupé à mi-poitrine*)

par rapport au corps ou à un objet

- le **gros plan** (*objet ou visage seul*)
- le **très gros plan** (*détail du corps, du visage ou de l'objet*)

- **divers angles de prises de vue :**

- **Plongée** : la caméra est plus haute que l'élément filmé
- **Contre-plongée** : la caméra est placée plus bas que l'élément filmé
- **De face** : la caméra se situe à hauteur des yeux

Le texte

- **Les cartouches narratifs ou récitatives**

Ce qui est écrit dans les cartouches narratifs permet de comprendre les circonstances de l'action. Grâce à cet écrit, on comprend la liaison entre deux épisodes ou on reçoit une information que l'image ne donnait pas.

- **Les bulles ou phylactères**

Les bulles traduisent les paroles ou les pensées des personnages. Elles sont reliées aux personnages. Quelquefois, les bulles franchissent le cadre de la vignette : elles relient ainsi une scène à la scène suivante.

- **Les onomatopées**

Les onomatopées traduisent bruits et cris. Elles sont destinées à être vues plutôt qu'à être lues.