

L'orchestre symphonique

L'orchestre symphonique est un ensemble de **musiciens** réunis pour jouer une **œuvre** de musique « classique ».

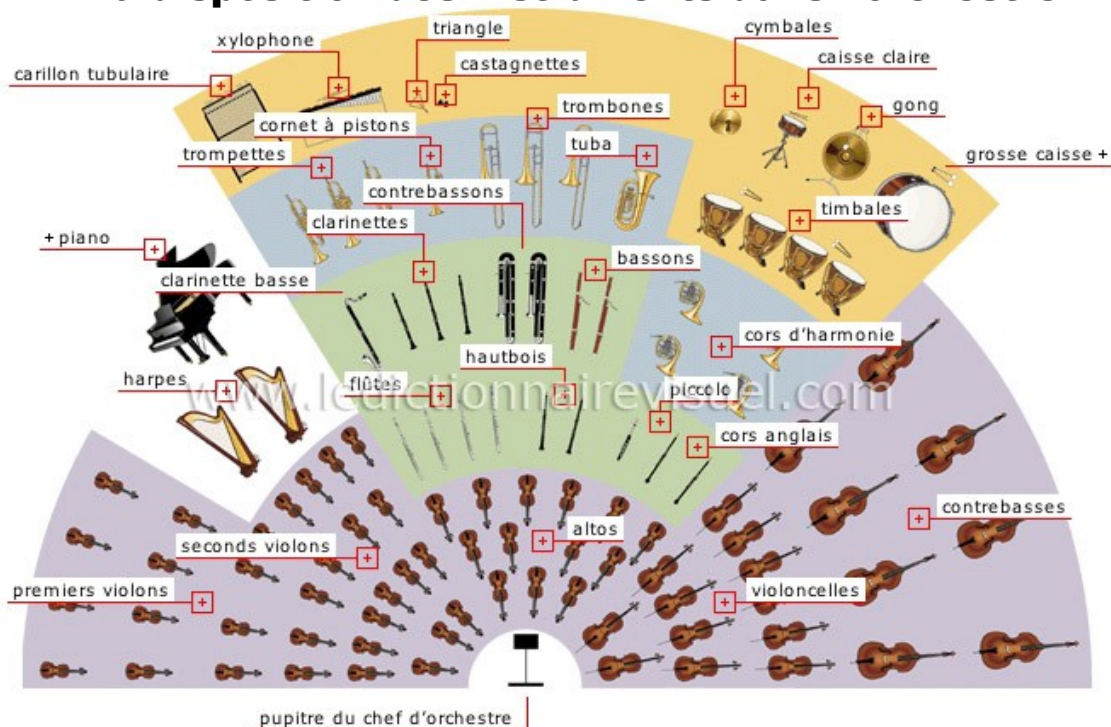
L'orchestre symphonique compte entre 40 à 130 musiciens, dirigés par **un chef d'orchestre**. L'orchestre symphonique joue en **concert** des œuvres écrites par **un compositeur** vivant ou qui est parfois mort depuis de nombreuses années.

Lorsqu'il joue seul, l'orchestre joue sur **la scène**. Lorsqu'il accompagne les chanteurs dans **un opéra** ou les danseurs dans **un ballet**, il joue dans **la fosse** qui est un endroit situé devant la scène, en contrebas.

L'orchestre symphonique est composé de trois familles d'instruments :

- **les cordes**, instruments dont on frotte ou on pince les cordes,
- **les vents**, instruments dans lesquels on souffle,
(cette famille est divisée en 2 groupes d'instruments : **les cuivres** et **les bois**),
- **les percussions**, instruments sur lesquels on frappe.

La disposition des instruments dans l'orchestre



Le trombone à coulisse

Le trombone est un instrument de musique qui fait partie du groupe **des cuivres** dans la famille **des vents**.

Le trombone à coulisse est caractérisé par l'utilisation d'une **coulisse télescopique** qui permet d'allonger ou de raccourcir la colonne d'air pour modifier la hauteur des sons.

Le trombone à coulisse est l'un des rares instruments à vent dont la maîtrise ne nécessite pas l'utilisation individuelle des doigts.

Que le trombone soit ténor ou basse, son registre est plus grave que celui d'une trompette.



Il est utilisé dans de nombreux genres musicaux, de la musique classique au jazz, en passant par la salsa, le ska, le funk ou la musique militaire.

Le trombone à coulisse est joué dans les orchestres symphoniques, orchestres d'harmonie, les fanfares, les big bands, les brass bands, etc.

Un joueur de trombone est appelé **tromboniste** ou **trombone**.

